

مجلة دراسات علوم الرياضة

Journal of Sports Science Studies



العدد 43
2021

تصدر عن المجمع العلمي العربي لعلوم الرياضة

هيئة تحرير مجلة دراسات

✚ - الأكاديمي / ريسان خريبط
مؤسسها و رئيس مجلس الإدارة

✚ - أ.د. محمد حسين حميدي - الرئيس

✚ - أ.د. ماجد عزيز لفتة - نائب الرئيس

✚ - أ.د. محمد صبيح حسن - مدير التحرير

جامعة مؤتة كلية علوم الرياضة

جامعة حلوان كلية التربية الرياضية

جامعة ديالى كلية التربية البدنية

جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية و علوم
الرياضة

جامعة المنصورة كلية التربية الرياضية

جامعة بابل كلية التربية البدنية و علوم الرياضة

جامعة السليمانية كلية التربية البدنية

جامعة ميسان كلية التربية البدنية و علوم
الرياضة

مسقط العالمية

✚ - أ.د. قاسم محمد خويلة - عضو

✚ - أ.د. سماح كمال محمد - عضو

✚ - أ.د. علاء خلف حيدر - عضو

✚ - أ.د. وسام صلاح عبد الحسين - عضو

✚ - أ.د. محمد يحي غيدة - عضو

✚ - أ.د. نعمان هادي عبد علي الخزرجي - عضو

✚ - أ.م.د. شيلان حسين محمد - عضو

✚ - م.د. فاضل باقر مطشر - عضو

✚ - أ. ليلي مهدي عبد الكريم - عضو





مجلة دراسات

مجلة شهرية تصدر عن **المجمع العلمي العربي لعلوم الرياضة** تنشر خلاصات رسائل الدكتوراه

و الماجستير و ملخصات الابحاث المنشورة في المجالات و كذلك الدراسات الخاصة بالمستجدات العلمية في مجال الرياضة .

و الهدف من إصدار هذه المجلة هو التعرف على رسائل الدكتوراه و الماجستير التي تصدر عن المؤسسات العلمية و كليات و معاهد و أقسام التربية البدنية و الرياضية , للاستفادة من هذه الرسائل في التعرف على طرق البحث و المنهج المستخدم و المعالجات الإحصائية و كذلك للاستفادة من الدراسات السابقة .

و التعرف على الحداثة العلمية للرسائل و الأطاريح إضافة الى الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث في علوم الرياضة . و تقدم العون الى طلاب الدراسات العليا و الباحثين .

جميع المراسلات باسم : **رئيس التحرير** .

دعوة للأساتذة في مجال التربية البدنية و الرياضية و كذا طلبة الدكتوراه و الماجستير و الرياضيين و الباحثين لنشر خلاصات رسائلهم العلمية و ملخصات الابحاث العلمية المنشورة في المجالات ضمن مجلة دراسات علوم الرياضة التابعة للمجمع العلمي العربي لعلوم الرياضة على البريد الإلكتروني :

Mm70hh@gmail.com

موقع المجلة على شبكة الأنترنت :

<http://joss.ejsst.com/>

دعوة للكتابة

إن الهدف من هذه المجلة هو الوصول الى بناء فضاء للحوار العلمي بين الباحثين و النخب من مختلف البلدان العربية و الأجنبية و نشر الدراسات الاصلية المبتكرة في مختلف العلوم التي تهتم بعلوم الرياضة .

و لهذا فالمجلة مفتوحة لكل الباحثين العرب و غيرهم إذ أننا نطمح الى التعاون مع كل الاساتذة و الباحثين لتطوير هذا الفضاء العلمي من أجل المساهمة في جعل مجتمعاتنا تنظر بصورة نقدية الى العديد من القضايا التنموية و تراجع تصوراتها فيما يخص العديد من الجوانب المتصلة بواقعها و بتحديات مستقبلها .

تعتبر هذه الرسالة المفتوحة دعوة عامة لكل الباحثين و الاساتذة للإتصال بالمجلة و إرسال دراساتهم قصد النشر و هذا حسب القواعد المتعارف عليها في مثل هذه المجلات العلمية و المعلنة عنها في قواعد النشر ، و سوف تستقبل المواضيع العلمية حسب المحاور التالية :

1-ملخصات عن رسائل الدكتوراه و الماجستير لا تزيد عن 20 صفحة و الملخص لا يتضمن الدراسات النظرية.

2- إستلال مواضيع علمية من رسائل الدكتوراه و الماجستير بحيث لا تزيد عن 15 صفحة .

3- مستخلصات عن رسائل الدكتوراه و الماجستير لا تزيد عن 05 صفحات.

4- دراسات علمية لا تزيد الدراسة عن 20 صفحة.

5- المحاضرات التي تتضمن المستجدات المعرفية العلمية في علوم الرياضة لا تزيد المحاضرة عن 12 صفحة.

6- مستخلصات لبحوث منشورة في مجلات علمية لا يزيد الملخص عن 05 صفحات.

ملاحظة: ترسل المواضيع على البريد الإلكتروني التالي:

Mm70hh@gmail.com

موقع المجلة على شبكة الأنترنت :

<http://joss.ejsst.com/>

و تقبلوا منا أرق التحيات

أ.د / محمد حسين حميدي

عن هيئة تحرير مجلة دراسات

الفهرس

صفحة 01	أ.د. محمد حسين حميدي	خرائط المفاهيم واهميتها وأخطاء ومراحل بناءها	-1-
صفحة 04	أ.د. محمود داود الربيعي	القيادة في الحركة الكشفية	-2-
صفحة 14	أ. د. علي حسين هاشم الزامل	أنهاء الجدلية الازلية بين القدرات العقلية والمهارات النفسية	-3-
صفحة 25	أ.د. علي مهدي هادي الجمالي	خصائص التدريب المقنن وتأثيره على القدرات البدنية والصفات الحركية بالكرة الطائرة	-4-
صفحة 30	أ.د. عقيل مسلم جامعة المثلي	الساعة البيولوجية	-5-
صفحة 32	أ.د. قصي محمد علي رخيص	الاجهزة المساعدة في التدريب الرياضي	-6-
صفحة 36	أ.د. صفاء عبد الوهاب اسماعيل	أثر الرياضة في المجتمع ودورها في الجانب الصحي	-7-
صفحة 38	م.د. ميثم مطير حميدي	السلوك العدواني لبعض محترفي كرة القدم في دوري ابطال أوروبا	-8-
صفحة 42	د. حسين صالح نجم المرعبي د. كمال مزهر حسن الطائي	النماذج النظرية في معالجة المعلومات واستخدامها في مجال كرة قدم الصالات	-9-
صفحة 49	الأستاذ علاء جبار عبود	جدلية تحصيل الدرجة بين الطالب والتدريسي والسبيل لعلاجها	-10-
صفحة 52	د. محبوبي نسيمة	أثر استخدام أسلوب حل المشكلات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي الحركي خلال حصة التربية البدنية و الرياضية دراسة تجريبية على متعلمات الثالثة ثانوي	-11-
صفحة 62	طالب دكتوراه قاضي محمد د. ربوح صالح.	حصة التربية البدنية و الرياضية في المنهاج من وجهة نظر معلمي المدارس الابتدائية " دراسة ميدانية لبعض ابتدائيات ولاية عين الدفلى دولة الجزائر"	-12-
صفحة 77	الباحث : عماد كاظم أحمد	مستخلص أطروحة دكتوراه تأثير تمرينات تأهيلية بأسلوب التسهيلات العصبية العضلية للمستقبلات الحسية في القوة والاتزان والمدى لحركي للعدائين المصابين بالتمزق الجزئي للعضلة الفخذية الأمامية المستقيمة	-13-

صفحة 79	الباحث : صادق يوسف محمد. أشراف: أ.م.د عايد حسين عبد الأمير أ.م.د قحطان هادي حسين	مستخلص أطروحة دكتوراه أثر تمارينات لاهوائية في حجم عضلة القلب و بعض القدرات البدنية والفسولوجية و البيوكيميائية للاعبي الجودو الشباب.	-14-
صفحة 82	الباحث : حكمت عبد الستار علوان إشراف: أ.د. عمار جاسم مسلم أ.د. حيدر عبد الرزاق كاظم	مستخلص أطروحة دكتوراه تأثير منهجين مختلفين للدائرة التدريبية الصغيرة في تطوير بعض المتغيرات البدنية والوظيفية و الأداء المهاري _ الخططي المركب للاعبي كرة القدم .	-15-
صفحة 85	الباحثة : مروة عقيل جاسب إشراف : أ.د. محمد عبد الرضا كريم	مستخلص رسالة ماجستير تأثير منهج تعليمي على وفق أنموذج التعلم التوليدي في تنمية التفكير التأملي وتطوير بعض المهارات الدفاعية والهجومية بكرة اليد	-16-
صفحة 88	/	جديد المكتبة العربية	-17-
صفحة 90	/	جديد مكتبة الكتب	-18-

خرائط المفاهيم وأهميتها وأخطاء ومراحل بناءها

أ.د. محمد حسين حميدي

جامعة ميسان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

mohmeed@uomisan.edu.iq



أهميتها بالنسبة للمتعلم :

- ✚ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
 - ✚ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
 - ✚ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
 - ✚ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
 - ✚ فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية, واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
 - ✚ جعل المتعلم مستمعا ومصنفا ومرتبيا للمفاهيم.
 - ✚ إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة) .
 - ✚ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خارطة المفاهيم.
 - ✚ تقييم المستوى الدراسي.
 - ✚ تحقيق التعلم ذي المعنى.
 - ✚ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
 - ✚ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم .
 - ✚ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
 - ✚ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
 - ✚ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خارطة المفاهيم وإعادة بنائها.
- 1- أهميتها بالنسبة للمعلم :
- ✚ التخطيط للتدريس سواء لدرس , أو وحدة , أو فصل دراسي , أو سنة دراسية

التدريس , وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم) , أو أثناء شرح الدرس , أو في نهاية الدرس.

تركيز انتباه المتعلمين , وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم كتشافاتهم
تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس
اختيار الأنشطة الملائمة , والوسائل المساعدة في التعلم
تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية
كشف التصورات الخاطئة لدى الطلبة , والعمل على تصحيحها
مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد , أو المقررات التي يدرسونها .

أخطاء بناء الخرائط والمفاهيم :

- 1- عدم القدرة على التمييز بين المفاهيم العلمية واستخدام العبارات بدلا عن المفاهيم في الخارطة المفاهيمية.
- 2- عدم ترتيب المفاهيم في الخارطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- 3- عدم إكمال الخارطة المفاهيمية سواء بالمفاهيم أو كلمات الربط أو الأمثلة أو الوصلات العرضية.
- 4- عدم تحديد المفهوم بإطار (اي وضعه داخل الشكل المحدد).
- 5- تحديد المثال بإطار .

مراحل بناء خارطة المفهوم:

1. مرحلة العصف الذهني:

- ضع قائمة بكل المفاهيم و التعابير التي لها علاقة بالموضوع المحدد.
- لا تنزعج من كثرة المفاهيم فالأهمية النسبية للمفاهيم والعلاقات لا تتضح في هذه المرحلة.
- الهدف في هذه المرحلة هو توليد أكبر قائمة محتملة من المفاهيم.

2. مرحلة التنظيم:

- انشر المفاهيم على منضدة أو سبورة حتى تمكن قراءتها بشكل سهل.
- اصنع مجموعات رئيسية وفرعية مترابطة من المفاهيم، وحاول أن تجمع ما يؤكد التصنيفات التي عملتها.
- حدد تعابير تمثل فئات أعلى وأضفها.

➤ خذ حريتك في إعادة الترتيب ثانية،ويمكنك إعادة أشياء حذفها أو أهملتها في البداية.

➤ بعض المفاهيم ستسقط في عمليات التجميع والتصنيف المتعددة، لكنها قد تصبح مهمة في مرحلة الربط.

3. مرحلة التصميم:

➤ اقترح تعابير تمثل فهمك الكلي للعلاقات الداخلية والارتباطات بين المجموعات.

➤ ضع تدرجا يضع المفاهيم الأكثر عمومية في القمة (أو في المركز) والمفاهيم الأصغر في المجموعات الأقل عمومية؛ قربها إلى بعضها لتسهيل ملاحظة العلاقات بينها.

➤ فكر في تعابير مكونة من جمل بسيطة تظهر العلاقات بين المفاهيم.

4. مرحلة الربط:

➤ استخدم الخطوط أو الأسهم للتوصيل وعرض العلاقة بين المفاهيم الموصلة.

➤ اكتب كلمة أو عبارة قصيرة بجوار كل سهم لتحديد العلاقة.

➤ يمكن إبراز بعض الأسهم بشكل أو لوان مختلف إذا كانت تمثل علاقات مهمة.

5. مرحلة المراجعة:

➤ ركّز على فحص مسودة خارطة المفهوم.

➤ أعد ترتيب المقاطع مع التركيز على التنظيم والمظهر.

➤ أزل أو ادمج البنود ابتغاء البساطة.

➤ يمكنك إضافة ألوان أو خطوطا مختلفة تدل على درجة الأهمية.



القيادة في الحركة الكشفية

أ.د. محمود داود الربيعي

تناول الكثير من الباحثين والدارسين والسياسيين موضوع القيادة واعطوه اهمية كبيرة لعلاقته بتطور المجتمع وتقدمه لأن القيادة تعد من العناصر المهمة والاساسية في نجاح أي عمل يتعلق بتربية الشباب وتقدمهم وبدونها لا يمكن ان تنجح عناصرها الاخرى في تحقيق اهدافها وتبقى غير ذات فائدة لذلك فإن القيادة الكفوءة القادرة على استيعاب المتطلبات والتطورات الحديثة والمؤمنة بضرورة التغيير نحو الافضل هي وحدها القادرة على تحقيق الاهداف المرسومة ، ولها الدور الفاعل في بناء الانسان الجديد ,لكون القيادة خاصة او ميزة تتوفر في القائد الكفاء وهذه الخاصية لها اثرها على استجابة الشباب لشخصيته وتوجيهاته .

اما مفهوم القيادة في الحركة الكشفية فهي قدوة القائد الكشفي الحاصل على التدريب الكافي وتحمل المسؤولية واتخاذ القرار السريع والصائب في الظروف التي تستوجب اتخاذ مثل هذا القرار في النشاطات الكشفية . وأهمية القيادة يمكن ان تحدد من خلال الوظائف الرئيسية التي يقوم بها القائد الكشفي القادر على الوصول بقدرات كل كشاف الى اقصى طاقاته في النواحي البدنية والعصبية والنفسية والعقلية والاجتماعية وانجاح البرامج الكشفية وتحقيق اهدافها .

ان القائد الناجح هو الذي يستطيع كسب تعاون وتفاهم افراد مجموعته او اقتاعهم بأن في تحقيق اهداف التنظيم نجاحاً شخصياً وتحقيقاً لأهدافهم الشخصية ,لأن وظيفة القائد الاساسية هي تحقيق التجانس والتوافق بين حاجات ورغبات افراد مجموعته وامكانيات واحتياجات التنظيم الذي ينتمون اليه جميعاً . و للقيادة تأثيراً مهماً في روح الاشخاص المعنوية وانجازاتهم لذلك كانت وما تزال موضع اهتمام الباحثين ، وهناك اتجاهان اساسيان لدراسة موضع القيادة :

الاول : هو الاتجاه الذي يعتبر القيادة خاصة من خصائص الشخص القائد .

الثاني : هو الاتجاه الذي ينظر الى القيادة على انها ظاهرة تتوقف على الموقف المعين الذي يتيح الفرصة لبروز القائد ، بغض النظر عن مواهب الشخص ، وثمة اتجاه ثالث يرمي الى التوفيق بين وجهتي النظر السابقتين .

سمات القائد:

- ان اهم السمات التي يجب ان يتحلى بها القائد يمكن تحديدها بما يأتي :-
- 1.** ان يكون كفوئاً وقادراً على استيعاب المتطلبات والتطورات الحديثة التي تساعد على تحقيق اهداف عمله .
 - 2.** ان يكون ممتلئاً بالحب للعاملين معه قولاً وفعلاً ويتجلى ذلك من خلال فهمه وايمانه بعمله لأن العاملين معه عندما يلمسون هذا الحب من القائد يطمئنون له وهذا الاطمئنان مدخل للتواصل لان من يطمئن اليك يفتح عليك والانفتاح هو الوضوح الذي يساعد على فهم المطالب والمشكلات والحاجات .
 - 3.** ان يكون قدوة وطيعة متميزا في الفهم والاستيعاب واتساع مدى ادراكه في صيغ التعامل مع العاملين معه ومخاطبته لعقولهم وقلوبهم وعلى بينه تامة بمفردات حياتهم وتفكيرهم .
 - 4.** ان يتحلى بالشجاعة .
 - 5.** الفهم التام للأسس التربوية والعمل على تطوير نفسه ومتابعة ما يستجد من تطور في ميدان عمله .
 - 6.** ان يكون واضحا في قوله وعمله وعلاقاته بالآخرين لكي يستطيع التعبير عن انسانيته لان الوضوح يدل على النقاء والاصالة والشجاعة .
 - 7.** ان يكون صريحا واميناً خلال عمله .
 - 8.** ان يؤمن بقدسية عمله لان أي عمل لا يقترن بالايمان ولا يمتزج بحرارته يكون عملاً شكلياً وجامداً لا ينبض بالحيوية والحياة .
 - 9.** الارادة المتميزة في العمل ويتجلى ذلك في العمل المستمر بدون كلل متجاوزاً الشعور بالتعب من اجل الوصول الى اضافة اشياء جديدة لتكون قوة مضافة ولبنة جديدة في نجاح عمله .
 - 10.** رغبته بالعمل لان أي عمل دون رغبة سوف لا يأخذ مداه بالتأثير مهما حاول الفاعل تغطيته وصياغته .

11. الدقة والصدق في التعامل مع قيادته وتزويدها بالتقارير الواقعية عن الامكانيات المتاحة لتكون على بينه واطلاع عليها والتعاون معها .
12. ان يركز نشاطه في جانب التوعية الوطنية وينمي واقع التضحية والفداء ويغرس في النفوس حب الوطن والولاء له .
13. ان يعرف جيداً الغرض من عمله .
14. ان يختار الوسائل والطرق الفعالة وتهيئة الظروف الجيدة والمستلزمات الضرورية واستغلال الاوقات المناسبة لنجاح الاهداف والمهام الملقاة على عاتقه.
15. ان يتخذ القرار المناسب لجميع الحالات الخاصة والطارئة التي تواجهه ويكون قدوة للآخرين للتخلص منها .
16. تقبل الحقائق بصدر رحب وذو وجهة نظر سليمة .

احتياجات القائد :

يجب ان تتوفر في القائد عدة خواص واحتياجات حتى يمكنه اداء عمله وقد اتفق على ان هناك احتياجات هامة يجب توفرها فيه وهي :

- 1- معرفة العمل .
- 2- معرفة المسؤوليات .
- 3- المهارة في توجيه التعليمات .
- 4- المهارة في تحسين طرق العمل .
- 5- المهارة في القيادة .

مقومات القيادة :

ان المقومات الجيدة لعلاقة القائد بالجماعة يجب ان تكون :

- 1- الانتماء الى الجماعة .
- 2- سمو الهدف ووضوحه .
- 3- قوة الايمان والحافز .
- 4- القدرة على الالتزام بالعمل والمسؤولية .

- 5- الصبر والمقاومة في مواجهة التحديات .
- 6- التعاون والاياء بين القادة والجماعة .
- 7- الالتزام بمبدأ الحرية والقيادة الجماعية .
- 8- القدرة على التخطيط والتنظيم والتوجيه وتفويض السلطة وتسهيل عملية الاتصال .
- 9- بث روح التعاون .
- 10- العلاقات الانسانية السليمة لرفع الروح المعنوية لدى الجماعة .

كيف تكون قائداً ناجحاً :

- 1- حافظ على صحتك وابتعد عن كل ما يؤثر فيها وفي اعصابك وحافظ على مجهودك ووجهة نظرك الصحيحة .
- 2- امتحن نفسك دائماً وتساءل الى اين انت متجه وماذا تحاول ان تفعل .
- 3- تعرف على فتياك جيداً وكن حنوناً وصاديقاً لهم وقوّ شخصيتك وشخصيتهم .
- 4- ادرس وتابع كل ما هو جديد ومفيد ودرب نفسك وحسن طرق عملك .
- 5- احصل على الحقائق اولاً ثم اتخذ القرار ونفذ العمل وكن مستعداً للتجربة.
- 6- لا تغال في اعتقادك بنفسك وذكائك وفطنتك بل استشر الاخرين دائماً .
- 7- قم بالعمل الذي تؤمن به وابتعد عن التشاؤم .

دلائل القيادة الضعيفة :

لكي يكون القائد ناجحاً في عمله وقيادته يجب عليه ان يعرف دلائل القيادة الضعيفة وعلاماتها واثرها على الاولاد وما يجب ان يفعله للتغلب عليها وهذه الدلائل هي :

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| 1- التحيز والمحاباة | 2- عدم العمل بما تنصح به |
| 3- التهرب من المسؤولية | 4- عدم الشعور بالاهتمام بالعمل |
| 5- عدم المثابرة | 6- التعالي |
| 7- الغضب السريع | 8- عدم الصبر |
| 9- عدم الالمام بالعمل | 10- الحط من قدرة الفتى |

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| 11- فشل القائد كمدرّب | 12- عدم الاعتراف بالخطأ |
| 13- عدم تقدير الجهود الممتازة | 14- عدم الاهتمام بالفتية وتقديرهم |
| 15- التلصص على الاولاد | 16- رفع الكلفة بينك وبين الفتية |
| 17- التساهل في ضبط النظام | 18- انعدام ثقة الفتية بالقائد |
| 19- كراهية الفتية للقائد | 20- انعدام الثقة بالنفس |

قائد الكشافة ورسالته :

ان القائد في الحركة الكشفية هو العمود الفقري للحركة فهو الرئيس المباشر للفتيان وقائدهم يدرّبهم ويوجههم حسبما يشاء وهم ينظرون اليه كمثلهم الاعلى يقلدوه ويستمعون ويلجؤون اليه في كل مشكلة تواجههم فهو رائدهم ومعلمهم ومدرّبهم لهذا تولى الحركة الكشفية اهتماماً كبيراً باختيار القادة وتثقيفهم ثقافة شاملة وتدريبهم تدريباً متكاملاً في فن الريادة والقيادة والتعليم والتدريب والقائد انسان يستعمل عقله فيفكر قبل ان يعمل ويتقن عمله ويخلص له .

ان ما ينبغي لقائد الكشافة ان يكون هو :

- 1- ان يتقمص روح الفتى من خلال النزول الى مستواه .
- 2- ان يدرك حاجات الفتى واماله ورغباته في ادوار حياته المختلفة .
- 3- ان يعامل فتياته افراداً لا جماعات أي انه يُعنى بكل فتى منهم على حده .
- 4- ان ينمي روح التعاون بين افراد فرقته .

ان قائد الكشافة ليس معلم صبية ولا قائد جنود ولا مدرّباً وكل ما يحتاج اليه هو القدرة على ان يستمتع بحياة الخلاء وان يستهوى الفتيان الى الاستمتاع بها فهو الاخ الاكبر لهم يقودهم ويرشدهم وينمي حماسهم ليسيروا قدماً في الطريق القويم.

وان عمل القائد هو استدراج الفتية ومعرفة ميولهم وغرائزهم وعاداتهم فيشجع الصالح ويحاول القضاء على السيء منها ويستطيع القائد باتباعه نظام الطلائع ان ينقل لفتياته ما يشاء من علم لا بل من اراء تؤثر تأثيراً حسناً في مستقبلهم الخلقى ويعلمهم ان يشعروا بالمسؤولية وان لهم رايًا محترماً في اعمال الفرقة ويجعل عملها مجهوداً تعاونياً بالمعنى الصحيح .

ان رسالة القائد في الحركة الكشفية عظيمة واجره عليها اعظم فاذا سألت قائداً كشافياً ناجحاً في عمله عما يناله من جراء انضمامه لحركة الكشف لأخبرك في غير تردد ان اجره لا يقدر بقيمة ابدأً لأنه يشعر بعد عمل متواصل مرهق طول أيام الاسبوع ازاء نجاحه في عمله براحة في ضميره وسعادة في نفسه وانتعاش في بدنه وتجدد في نشاطه .

ان القائد في الحركة الكشفية والذي تطوع عن طيب خاطر ليساهم في خدمة وطنه من خلال رعاية شباب بلده كان لزاماً عليه ان يتحمل كل مسؤوليات هذا التطوع وتبعاته وان يضع امام عينيه ان الحركة الكشفية هي وسيلة لغاية وهذه الغاية هي اعداد وتكوين المواطن الصالح لحياة افضل وخدمة المجتمع والوطن بطريقة عملية يتقبلها الفتية والشباب في مختلف مراحل نموهم .

ومن اجل ان يكتسب القائد ثقة فتياه عليه ان يتصف بعظم الاخلاق والامانة ليصلح لقيادتهم فالفتية سريعون في اكتشاف أي نقص لدى قائدهم فاذا ما نزع من نفوسهم الثقة به فأنهم لن يعودوا اليه ثانية لذا وجب على القائد في الحركة الكشفية ان يتبع مبادئ الحركة الكشفية ويطبّقها عملياً في اعماقه فمهمته ليست تعليم وعد وقانون الكشاف للفتية فقط بل ليعمل بها هو ايضا في كل الظروف وان يكون قدوة لهم اذا اراد ان يكون رجلاً في اعين اشد الناس نقداً وعناداً وقل القضاة رحمه ذلك هو الفتى .

ان جميع الجهود في الحركة الكشفية تعمل على غاية واحدة هي تكوين الاخلاق لإعداد مواطنين صالحين حتى تؤدي الحركة رسالتها من خلال وعد افرادها بالإخلاص لله والوطن .

واجبات قائد الكشافة :

يتوقف النجاح في تدريب الفتية الى حد كبير على شخصية القائد وقدرته الصالحة وليس اسهل على القائد من ان يكون بطلاً لفتياه او اخاً كبيراً ومثلاً اعلى لهم مما يؤثر تأثيراً قوياً في تقدمهم ويجعله كصمام الامان الذي يقي الفتيان الكشافة الاخطاء ويحميهم من خلال تحمله هذه المسؤولية الكبيرة التي تقع على عاتقه .

ان القائد الناجح هو الذي يجعل الفتیان الكشافة يتطبعون سريعاً بطباعة
ويأخذون عنه ما يرونه من فضائل مثل التواضع والعطف والسرور ومن الخطر
ان يقلدوا صفاته واخلاقه السيئة .

ويجب على القائد ان يشجع الفتیان على ان يعملوا بقانون الكشافة لا يتم
هذا الا اذا كان لهم قدوه صالحة في العمل .

ان القائد يحتاج الى اللياقة والمرونة والجد والعمل المتواصل لكي يساعد
فتيانه على تفهم ما جاء بقانون الكشافة وتحقيق ما جاء ببنوده وهذا لا يتم الا
من خلال تنفيذ القائد لمواده في كل مظهر من مظاهر حياته . وليعلم بأن فتياه
سيقتدون به كلياً دون توجيه او نصح او ارشاد .

اما الواجبات التي وجب على القائد القيام بها فهي :

- 1- التعرف على عمر الفتى وميوله وقدراته .
- 2- الاطلاع على البحوث والدراسات الكشافية والاهتمام برفع مستوى معرفته
بمجال الحركة الكشافية مع قادة الحركة الكشافية وتنظيماتها ملماً بما يستجد
فيها .
- 3- ان يكون على اتصال مباشر مع قادة الحركة الكشافية وتنظيماتها ملماً بما
يستجد فيها .
- 4- تدريب عرفاء الطلائع على المستجدات حتى يتمكنوا من تدريب افراد
طلائعهم .
- 5- تخطيط مناهج وبرامج الفرق والاشراف على تنفيذها بالتشاور مع مساعديه
ومجلس الشرف .
- 6- الاهتمام بمشاكل الكشافيين وايجاد الحلول المناسبة لها .
- 7- ان يكون جاداً وصادقاً في تنفيذ ما يوكل اليه من مهام وواجبات .
- 8- التأكيد على المظهر والقيافة الجيدة للكشافيين وان يكون قدوة لهم بذلك .
- 9- التحفظ في اقواله واعماله وحركاته .

دور قائد الكشافة :

وبما ان القائد في الحركة الكشافية هو الرئيس المباشر للفتيان وهم
ينظرون اليه كمثلهم الاعلى يقلدون ويستعمون ويلجئون اليه في كل مشكلة

تواجههم لكونه رائدهم ومعلمهم ومدربهم ، لذا يجب ان يكون دوره مساعدة فرقته على التقدم بالممارسة من خلال :

- 1- اتباع اسلوب التثقيف من خلال الاجتماعات الدورية للفريق او الطليعة .
- 2- تدريب رؤساء الجماعات الصغيرة على المهارات المختلفة عملياً ليتبعوا الاسلوب الامثل في تدريب افراد جماعاتهم .
- 3- المساعدة في توفير الادوات والخدمات التي يحتاجها في ممارسة كافة الانشطة .
- 4- تنظيم معرض يحتوي كافة المنتجات اليدوية للفريق بالاضافة الى عرض نماذج ولوحات عن اهم قضايا العصر التي كان للفريق نشاطا بارزاً فيها .

الولاء للحركة الكشفية :

ان الفضل في تقدم الحركة الكشفية يرجع الى نظامها والى اخلاص العاملين فيها من المتطوعين الذي يعملون لإعلاء شأنها وهذا دليل كبير على وجود الروح القوية في قلوب الكثيرين من شباب العالم هؤلاء الرجال الذين يضحون بوقتهم وجهودهم ومالهم لتنظيم الفتية وتدريبهم وهم لا يفكرون بجزاء لقاء ذلك بل انهم يعملون ذلك حباً لبلدهم ولأبناء مجتمعهم .

ان القائد الكشفي تقع عليه مسؤولية اخرى وكبيرة نحو الحركة الكشفية وهي الولاء التام لها اضافة الى واجباته نحو فتياته ليكونوا مواطنين صالحين امناء مخلصين متحابين فيما بينهم ، رائدهم الاخلاص في العمل والجد فيه ... يعيشون ببلدهم متحدين ومع جيرانهم في سلام اعزاء اقوياء .

وعلى القادة ان يعلموا الفتیان الكشافة اللعب البرئ والسلوك الحميد والبناء السليم ، والاخلاص في العمل والتسامح والنظام من خلال ما يقدمونه لهم من امثلة شخصية . لهذا اصبح لزاماً على القادة ان يتجردوا من نزعاتهم الخاصة ويوقفوا بين آرائهم مهمتهم التربوية تعتمد كلياً على تكامل التعليم .

ان القائد الذي لا يستطيع النجاح في عمله من خلال عدم قدرته على تنفيذ المهام الموكلة له فان عليه الاتصال بقادته ليطلعهم بصراحة عن عجزه وعدم استطاعته الاستمرار بالحركة الكشفية واعفائه منها .

وان من المميزات الجيدة التي تتحلى بها الحركة الكشفية هي :

ضمها لقادة يتحلون بكثير من المواهب والكفاءات والاخلاص والتفاني للحركة التي يخدمون فيها . فالولاء للحركة الكشفية يتأتى من خلاله الحيلولة دون انتشار الامراض الاجتماعية والدفاع عن الوطن والامة وتأدية الواجبات الملقاة على عاتق القادة وشعورهم بأنهم قد اتموا الواجب باخلاص وامانة على خير وجه.

مسؤوليات القائد الكشفي :

- 1- الاستمرار بإعداد نفسه اعداداً كاملاً يمكنه من اداء مهمته ادارياً وفنياً والتفكير في تحضير وترتيب واعداد البرامج الشيقة والملينة بروح الكشف.
- 2- ان لا يتردد في استشارة اهل الخبرة من رجال الكشف وغيرهم في كل ما يعود على فرقته بالفائدة والتقدم في نشاطه .
- 3- ان يتعاون مع جميع العاملين في الحركة الكشفية في كل القضايا التي يمكن ان يستفيد منها لصالح فرقته وفي نشر حركة الكشف .
- 4- القيام بجميع انواع الخدمات الوطنية التي تطلب منه في أي مكان وزمان وان يكون مستعداً دوماً لتنفيذها .
- 5- ان يكون مسؤولاً عن حسن اخلاق ونظام وتصرف كل فرد من افراد فرقته كالغاية بملابسهم الكشفية واستعمال الشارات وامتلاكهم للبطاقة الكشفية وغيرها .
- 6- ان يشجع المتقدمين في النشاط ويعمل على رفع مستوى المتأخرين منهم .

صفات القائد الكشفي :

ان الحركة الكشفية خير وسيلة عملية لتربية الفتية في شتى النواحي التربوية والروحية والوطنية وسر نجاح القائد في عمله يتوقف على ان يتصف بصفات القيادة التالية :-

- 1- الايمان الثابت بالحركة الكشفية والالمام بقواعدها وطرق قيادتها واغراضها.
- 2- ثقته بنفسه ومثابرتة في عمله في اعتدال وبساطة وعدم ظهوره بمظهر الضعف امامهم .

- 3- القدرة على التنفيذ بطريقة عملية منتجة .
- 4- القدرة على بث روح الثقة في نفوس من يعمل معهم ، والابتعاد عن الخوف والقلق .
- 5- الاهتمام الشخصي بكل فتي من فرقته ومساعدتهم في تحقيق امالهم .
- 6- القدرة على اتمام العمل بدقة ، ومحاولة اشراك الاخرين في المسؤولية .
- 7- القدرة على استيعاب اراء الفتية واستخدامها بالشكل الامثل عند الحصول عليها .
- 8- اعتبار القائد لنفسه كواحد من الفتية الذين يعملون معهم والعطف عليهم ومناقشتهم اثناء العمل ببساطة وبدون تكليف وشحن همم الفتية .
- 9- القدرة على القيادة لا للرغبة في الظهور بمظهر الرئاسة فقط ، واعطاء الفرصة للفتية ان يعلموا انفسهم بانفسهم .
- 10- خلق روح الجماعة في العمل ووضع الشخص المناسب بالمكان المناسب .
- 11- القدرة على التدريب بشكل مستمر ليستطيع اتقان عمله .
- 12- بناء علاقة وثيقة مع اولياء امور افراد فرقته واستحصال موافقاتهم عند المساهمة بأي نشاط يخص الفرقة.

أنهاء الجدلية الازلية بين القدرات العقلية والمهارات النفسية

أ.د. علي حسين هاشم الزامل

جامعة القادسية

تُعرّف القدرة العقلية على أنها قدرة الفرد على اتخاذ القرارات الخاصة به، [١] واكتساب المهارات المعرفية، واستقبال المعلومات وحتى الحساب، بالإضافة إلى القدرة على إنجاز عدّة أمور بخلاف الشخص الذي يعاني من مشكلة صحية عقلية، أو صعوبة في تعلم، ومن الأمور التي تشير إلى قدرة الفرد على امتلاك القدرة العقلية ما يأتي]:

1. القدرة على فهم المعلومات الخاصة بقرار ما.
2. الاحتفاظ بالمعلومات لموعده اتخاذ القرار.
3. التفكير ملياً بالمعلومات واتخاذ القرار.

وهناك من ذهب الى ابعد من ذلك حيث اشار الى ان مفهوم القدرات العقلية :

تعنى مجموعة القرارات أو المهارات حتى الملكات التي يمتلكها الإنسان، والتي تعتمد كلياً على العقل وتتيح للإنسان التفكير والشعور بأموره المختلفة، وتتيح له قدرة المعرفة بالأشياء وأيضاً القدرة على استقبال المعلومات ومراجعتها وتحليلها حتى يتعامل معها فيما بعد، وتعطى الإنسان المساعدة في إيجاد كافة التفسيرات اللازمة للاحداث والظواهر التي تظهر امامه.

هناك بعض القدرات التي تكون مشتركة بين أغلب البشر وهي تعرف بالقدرات العقلية الطبيعية وتكون هذه القدرات ضعيفة أو حتى محدودة حالة إصابة الإنسان بمرض عقلي أو عصبي، وأحياناً تكون القدرات العقلية الطبيعية ذات مستويات فائقة وهذا يظهر من خلال الأشخاص المتفوقين دراسياً وعلمياً، أو ممن يطلق عليها العباقرة والنوابغ.

تعريفات القدرات العقلية لباحثين اجانب :

، ويرى الباحث سيرل بيرت (Sirel Pert) : أن القدرة العقلية عبارة عن وسيلة يتم من خلالها تصنيف أداء الأفراد؛ حيث يُسمى هذا الأداء بقدرة معينة؛ وفقاً لأداء الفرد، وهو يعني بذلك أن القدرة هي ما ينتج عن الأداء.

إلا أن درفر (Derver) لم يوافقهُ الرأي، فقد دَمَجَ بين المعنى الخاصّ بكلّ من مُصطلحي القدرة، والاستعداد، حيث قال إنّ القُدرة هي عبارةٌ عن الأداء العقليّ، أو الجسديّ الذي ينتج سواءً قبل التدريب، أو بعده، وقد اختلفَ معه في ذلك العديدُ من الباحثين؛

حيث إنّه إذا تمّ تصنيف كل أداء على أنّه قدرة، فإنّ عدد القُدرات، وأنواعها سوف يصبحُ بعدد ما يستطيعُ الفرد إنجازَه من نشاطات،

كما أنّ تصنيف القُدرة؛ تبعاً للأداء، يُؤدّي إلى تشتيت النشاط العقليّ؛ فيصبحُ الفرد غير قادرٍ على التمييز بين قُدراته، وأنماطه السلوكيّة،

وقد قدّم فؤاد البهي السيد تعريفاً للقُدرة العقليّة؛ حيث أوضح بأنّها ما يشتمل على الأداء العقليّ فقط، وأنّ القُدرة البدنيّة هي ما يشتمل على المهارة اليدويّة

وهناك عدد من الكتاب والباحثين العرب اعطوا تعريفات عديدة ومختلفة للقدرات العقلية

تعريف القدرات العقلية :

حسب محمود عبد القادر، هي الإمكانية الحالية للفرد على الأداء، الذي وصل إليه عن طريق التدريب أو من دونه، ومن ثمّ، فإنّها تمثل إمكانية الفرد حالياً فيما يمكنه القيام به من أعمال، في حالة توافر الظروف الخارجية اللازمة.

ويرى عطية محمود على أنّها القوة الفعلية على الأداء، التي يصل إليها الإنسان من طريق التدريب أو دونه، أي هي قوة الإنسان الحالية للقيام بعمل ما، إذ توافرت الظروف الخارجية المناسبة.

و يعرف محمد عبد السلام أحمد القدرة بأنها المستوى الراهن من الوظيفة، سواء كان متأثراً بالتدريب أم لم يكن متأثراً .

ويعرف طارق الجلولي القدرة العقلية ب أنها التدريب على تنمية التواصل بين عدد هائل من الخلايا الدماغية عن طريق الاشارات الضوئية و هذا طبعا ممكن بالتدريب الجاد و الهادف.

يشير محمد عبد السلام أحمد إلى أنّ القدرة تتكون من مجموعة من الاستجابات، وترتبط ارتباطاً كبيراً فيما بينها،

وكذلك ما أشار إليه عطية محمود من أن مصطلح القدرة يطلق على مجموعة من الأداءات ، والتي ترتبط فيما بينها ارتباطا عاليا، سواء كانت هذه الأداءات في ميدان الدراسة أو العمل.

وقد أشار فؤاد البهي السيد إلى القدرة بأنها تصنيف لنشاط العقل وتجمع له في طوائف، بحيث ترتبط كل مكوناته الطائفية ارتباطا عاليا يبرز هذا التجمع.

ويرى (مصطفى حسين باهي؛ وسمير عبد القدر) ان المهارات العقلية ذات اهمية في اداء المهارات الرياضية . (المهارات العقلية وعلاقتها ببعض المهارات الاساسية للاعبات كرة السلة في اندية اقليم) كردستان (بحث ل د. عظيمة عباس محمد)

تداخل مفهوم القدرة العقلية مع مفاهيم أخرى مختلفة، كالاستعداد والكفاية والمقدرة والموهبة:

- ✚ فالاستعداد هو قوة كامنة لدى الفرد تتضح بالتدريب فتصبح قدرة.
- ✚ والكفاية هي القدرة على القيام بالأعمال التي تتطلبها مهنة من المهن.
- ✚ والمقدرة أقصى قدرة للإنسان يستطيع أن يصل إليها من أفضل تدريب ممكن.
- ✚ والموهبة أقصى درجات الاستعداد أو القدرة.

نماذج القدرة العقلية :

القدرة الميكانيكية : تعد القدرة الميكانيكية للعقل من أهم القدرات العملية التي تتصل اتصالاً مباشراً بالصناعة.

عامل التصوير البصري : وهو القدرة على إدارة الأشكال المسطحة والمجسمة وتقليبها في الذهن وتصور ما ستؤول إليه بعد دورانها،

عامل العلاقات المكانية : يبدو في القدرة على تقدير المسافات والأبعاد بدقة، الطول والعرض والارتفاع والعمق والسّمك أو المساحة أو الحجم.

عامل المعلومات الميكانيكية : وتبدو في رصد الفرد المعرفي من معلومات ومعارف مرتبطة بالفك والتركيب، وأسماء المعدات والآلات.

القدرة اللغوية : للقدرة اللغوية أهميتها الخاصة لكون اللغة هي الإنجاز الثقافي للإنسان، وهي مسؤولة عن استفادته من التربية والتعليم،

القدرة اللغوية هي قدرة مكتسبة لأنها تعتمد على استخدام اللغة والألفاظ التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بثروة الفرد اللفظية،

الفهم اللفظي: القدرة على فهم الألفاظ والعبارات،

الطلاقة الارتباطية: القدرة على إنتاج أكبر عدد من الكلمات لتحقيق مطالب معينة من حيث المعنى، وتظهر واضحة في اختبارات المعاني اللغوية والأضداد والتكميل والتشبيهات.

إدراك العلاقات اللفظية: لقدرة على فهم العلاقات بين الألفاظ والعبارات اللغوية،

الآن نأتي الى موضوع المهارات النفسية :

المهارة : هي مزيج مركب من القدرات والتقنيات والمعرفة. هذه هي التي تجعل المرء القيام بمهام في درجة أو معيار أعلى . وهذه هي أكبر هدف تواجهه وينظر من خلال إدخال تحسينات أو تغييرات إيجابية في الأداء ' .

تعريف المهارة : يمكن تعريف المهارة على أنها مجموعة من المعارف والخبرات والقدرات الشخصية التي يجب توفرها عند شخص ما لكي يتمكن من إنجاز عمل معين، ومن أبرز تلك المهارات التي يمكن أن تتوفر في الشخص (البحث والتقصي عن المعلومة، التخطيط، العد والإحصاء، بناء العلاقات مع الآخرين، الاتصاف بالقيادية، والإلمام بمهارات الحاسوب، والإدارة)،

المهارات النفسية:

وهي قدرات لمواجهة الضغوط النفسية على التركيز من اجل وضع اهداف محددة.

ويرى اسامة كامل راتب (81:1) ان المهارات النفسية هي (برامج منظمة تربوية تصمم لتقديم المساعدة لكل من اللاعب والمدرب بغرض تحسين الاداء واتقانه فضلا عن جعل الممارسة الرياضية مصدرا للاستمتاع

ويعرفها البعض (42:2) بانها (المهارات التي يمتلكها اللاعبون ومرتبطة بتحقيق الاداء البدني والمهاري الفائق وتوجد في العقل ويستطيع اللاعب استخدامها تبعا لظروف الموقف التدريبي او التنافسي .

لقد تناول العديد من الباحثين مكونات المهارات النفسية حيث يقترح رينر مارتنر (1:4) ان يتضمن البرنامج التدريبي المهارات النفسية التالية:

- التصور العقلي
- ادارة الطاقة النفسية
- ادارة الضغوط - الانتباه
- بناء الاهداف

ايمان حمد شهاب 2013 ص 287 تعرف المهارات النفسية (يمكن القول بأن المهارات النفسية هي : قدرات نفسية عقلية تساعد الرياضي على مواجهة الضغوط النفسية والتكيف مع ظروف التدريب والمنافسة بهدف الوصول الى الاداء الامثل .

بينما يشير العربي شمعون (5:362) الى ان المهارات النفسية الواجب تنميتها في البرامج التدريبية هي (-الاسترخاء - تركيز الانتباه - التصور العقلي - الاسترجاع العقلي)

فيما استخلص ابراهيم عبد ربه (اهم مكونات المهارات النفسية كالتالي :

1. الاسترخاء
2. التصور
3. تركيز الانتباه
4. الثقة بالنفس
5. بناء الاهداف
6. ادارة الضغوط النفسية
7. الطاقة النفسية .

وتتفق ماجدة محمد اسماعيل وآخرون (6:95) مع الباحثين الآخرين في ان اهم المهارات العقلية الاساسية هي:

1. الاسترخاء
2. التصور العقلي
3. الانتباه
4. التحكم في الطاقة النفسية.
5. التحكم في التوتر
6. وضع الاهداف
7. الاسترجاع العقلي

8. حل المشكلات

فيما ذهب ابراهيم عبد ربة خليفة وصفاء جابر شاهين ورشا محمد اشرف و هند سليمان علي ووليد جبر احمد و ايمن مصطفى طة وهم رئيس قسم علم النفس الرياضي واعضاء هيئة التدريس في كلية التربية الرياضية بالهرم . الى ان المهارات الاساسية لبرنامج المهارات النفسية هي :

1. مهارات التصور العقلي
2. مهارات الثقة بالنفس
3. مهارات تركيز الانتباه
4. مهارات بناء الاهداف
5. ادارة الضغوط النفسية
6. تنظيم الطاقة النفسية

اما محمد حسن علاوي (علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية) 2002 ص192- 195

بين ان كل نشاط من أنشطة الحياة اليومية يحتاج منا الى مهارة معينة كما ان كل فرد منا يمارس اعمالا تعتمد بشكل او بأخر على مهارة والمهارات النفسية لا يستطيع اللاعب الرياضي اتقانها الا اذا تعلمها وتدريب عليها . وقد عرف المهارات النفسية : على انها عبارة عن قدرة يمكن تعلمها واتقانها عن طريق التعلم والمران والتدريب .

وقد عمل (نموذج علاوي) للمهارات النفسية المرتبطة بالرياضة :وتنحصر في المهارات النفسية (العقلية) التالية في :

1. مهارات الاسترخاء
2. مهارات التصور
3. مهارات الانتباه

ما تقدم يبرز لنا تساؤل : لماذا هذا الاختلاف بتسمية المهارات فمرة ترد تحت تسمية المهارات النفسية وبأخرون يسمونها مهارات عقلية .

ولازالة هذا الالتباس يجب عن هذا التساؤل علي الامير(8: 240) بان العمليات العقلية العليا هذه التسمية تستعمل في العلوم النفسية والفسلجة تسميها

الوظائف العقلية العليا او النشاط العصبي الاعلى اما الفلسفة فتسميها الحياة العقلية وفي لغتنا الاعتيادية نسميها النشاط الذهني

العمليات العقلية :

العمليات العقلية : وتعرف على انها الاحداث التي تدور داخل الدماغ منذ لحظة دخول المثير الى لحظة اتخاذ القرار بالإجابة عن ذلك المثير ، تعد العمليات العقلية هي اساس حياة الانسان من خلال كل ما يمر به في حياته اليومية من اعمال سواء كانت هذه الاعمال بدنية او ذهنية وهي تعتمد على ما يدور في محيط الفرد ومتطلبات عمله ، وبين ما يمتلك من خبرات ومعلومات مخزونة في الدماغ فكلما كانت خبرات ومعلومات الفرد كثيره كلما كانت عملياته العقلية واسعه وجيدة ،

مراحل العمليات العقلية : تختلف بعض المصادر في تحديد عدد مراحل العمليات العقلية (الى انها خمس مراحل) .

1. مرحلة المثير
2. تحديد المثير
3. البحث في الذاكرة
4. التفاعل بين المخزون والمثير اتخاذ القرار
5. تنفيذ القرار .

العمليات العقلية والعمليات النفسية والعمليات المعرفية:

ما هو الفرق بين العمليات العقلية والعمليات النفسية والعمليات المعرفية ؟

أولاً : القدرات النفسية (وتشمل الدافعية، الاتجاهات، الانفعالات، العواطف، الرغبات، الاحاسيس، المشاعر، التخيلات، التكيف ... الخ .

ثانياً : القدرات العقلية (القدرة الهندسية، القدرة الحسابية، القدرة اللغوية، مهارات الكتابة، المهارات الميكانيكية، المهارات المهنية الفنية واطهار قدرة عالية فيها دون سواها، الطلاقة اللفظية، القدرات اللغوية مثل معرفة اكثر من لغة اجنبية بصورة متقنة مثل اللغة الفرنسية اللغة الانكليزية اللغة الالمانية اللغة الروسية بنفس الوقت يمكن ان يعرف لغته الام مع بعض اللغات الفرعية القديمة.

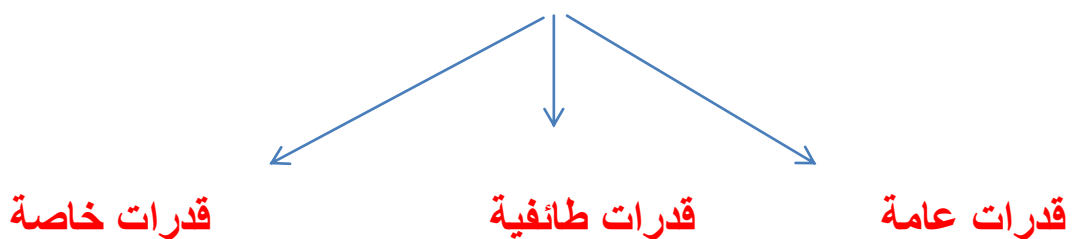
ثالثاً : القدرات المعرفية (الادراك، التفكير، التذكر، الانتباه، التعرف، الاستدعاء، معالجة المعلومات) ..

القدرة : تُعرَّفُ القُدْرَةُ في اللغة على أنها الطاقة، أو قوة المرء على فعل شيء ما، والتمكُّن منه، وجمْعُها قُدْرَات، وقُدْرَات، وعندما يُقال عن شخص ما بأنه يمتلكُ قدرةً على الصبر، فهذا يعني أنه يمتلكُ القوَّة التي تُمكنه من الصبر وتحملُ الصَّعاب، كل شخص لديه مجموعة مختلفة من القدرات بسبب شيفته الوراثية التي يحصل عليها من والديه. والقدرات فطرية او وراثية وليس مكتسبة .

القدرات العقلية : أنها الطاقة او القوة الفعلية او الامكانية على الأداء سواء كان متأثراً بالتدريب أم لم يكن متأثراً . يمكن لهذه القدرات ان تتحسن بممارسة الرياضة لأن الرياضة تساعد على تحفيز الدماغ وزيادة التحمل العقلي . أنواع القدرات العقلية كثيرة، وتختلف من شخص لآخر حيث تتواجد بعض هذه القدرات بنسب متفاوتة بين الأشخاص، الأمر الذي يجعل الذكاء البشري مختلف من شخص لآخر، كما إن طريقة تعامل الأفراد مع المتغيرات المحيطة تختلف باختلاف

هذه القدرات ونسبها . وتعني ايضا الاستعدادات الفطرية و المواهب والملكات المولودة مع الإنسان، والموجودة لديه والتي تتشكل وتنبور فيه وتنمو وتتطور معه خلال مراحل حياته ويمكن اكتشافها في الأداء أو الممارسة ويمكن لهذه القدرات التهيئة للنجاح في ميدان معين . وهذه القدرات تتأثر بالحالات المرضية .

انواع القدرات العقلية :



1. القدرات العامة : هي الملكات او القدرات التي يشترك بها جميع الافراد وتتميز بالأصالة و الثبات الوجودي عند الانسان مع الاخذ بنظر الاعتبار الفروق الفردية بينهم مثل (الانتباه - التركيز - الذكاء - التفكير - التذكر

– الإدراك – القدرة على استيعاب الألفاظ - والقدرة على ادراك العلاقات المنطقية.....(الخ)

2. القدرات الخاصة : هي القدرات التي يتميز بها او يختص بها عدد قليل من الأفراد وقد تكون موروثة . مثل (التحصيلية – المهنية – العددية – الطلاقة اللفظية - القدرات الابتكارية – القدرة الاستدلالية – القدرة الفنية(الخ)

3. القدرات الطائفية : هذا النوع من القدرات مبني على اساس المصادفة وتعتمد على نتائج العصف الذهني للفرد .(مثل اكتشاف بعض الاشياء بالصدفة) تعتبر هذه القدرة من القدرات العقلية غير الثابتة .

اهم مميزات القدرات العقلية :

1. الثبات (ثابتة لدى الجميع)
2. الاصاله (تخلق مع الانسان)
3. الاختلاف النسبي (تختلف نسبتها تبعاً للفروق الفردية)
4. طاقة كامنة . (مصدر من مصادر طاقة العقل)

هناك بعض الخطوات التي تزيد القدرات العقلية، ومنها:

1. زيادة القراءة، وخاصةً قبل النوم،
2. المشاركة في النقاشات والندوات، وخاصةً النقاشات السياسية والاقتصادية،
3. ممارسة الرياضة، مثل ركوب الدراجة أو الركض في الصباح الباكر لمدة 25-30 دقيقة
4. ممارسة الألعاب التي تحتاج إلى تفكير، وتحليل، وتحمل عقلي، مثل الشطرنج.
5. تناول الأغذية الغنية بالأحماض الدهنية وخاصة أوميغا3، مثل: اللوز، والتوت، والجوز،

المهارة :

فهي تعني الحصيلا الفنية التي حصل عليها الشخص من التدريب :

المهارة تشير إلى خبرت الشخص في أداء مهمة معينة، حيث تأتي هذه من خلال التعلّم الممنهج والممارسة والتمرين المستمرين. إنها باختصار نتيجة

المثابرة وبذل الجهد للتحسّن والتطوّر في مجال معيّن. تمتد المهارة لتشمل مختلف المجالات الحياتية، سواءً في المسارات الأكاديمية والمهنية، والحياتية، حيث نجد مهارات الكتابة، الاستماع والاستيعاب، مهارات التواصل، مهارات العمل مع الفريق ومهارات القيادة وغيرها. باختصار، القيام بأي شيء على أكمل وجه وفي أسرع وقت وأقل جهد هو مهارة مكتسبة. ونظرًا لسعة مجالاتها، وعدم وجود أيّ معايير أو شروط لامتلاكها فهي قابلة للاكتساب من قبل الجميع اي انها في متناول الجميع دون استثناء، لكنها مع ذلك تتطلّب الكثير من العمل الشاق والوقت لتطويرها.

المهارات النفسية:

”المهارات النفسية مهارات تحتاج إلى التدريب عليها و تسير جنباً الى جنب مع تدريب القدرات البدنية و المهارات الرياضية ، لذلك يعتقد الباحث ان بعض اللاعبين يمتلكون قدرات بدنية و مهارات نفسية تساعدهم على مواجهة الضغوط ، و وضع أهداف تستثير التحدي و لكن بصورة واقعية ، و التصور العقلي لأداء مهاراتهم في المنافسة بدقة .

و تقسم المهارات النفسية الى:

1. الاسترخاء
2. مواجهه القلق
3. اظهار الثقة بالنفس
4. دافعية الانجاز الرياضي
5. التصور
6. تحقيق الاهداف
7. السيطرة والتحكم
8. الكتابة والقراءة .

مميزات المهارات النفسية :

1. أنّ المهارة هي خبرة مكتسبة يحصل عليها الفرد بالتعلّم والتدريب.
2. أنّ المهارة تحتاج إلى الوقت والجهد لتطويرها واكتسابها.
3. أنّ المهارة قد تُكتسب من قبل أيّ شخص إن هو امتلك الإرادة ومصادر التعلّم المناسبة.

4. التمرين والتدريب يسهم بشكل أساسي لاكتساب المهارة وتنميتها .

خطوات تعلم المهارات النفسية:

1. التعلم

2. الاكتساب

3. الممارسة

وهذه الخطوات السابقة وهي التعلم والاكْتساب والممارسة هي نفس الخطوات التي تستخدم في تعليم المهارات الحركية .

ما هو الفرق بين القدرة والمهارات ؟

القدرة هي التركيبة الوراثية للشخص

في حين ان المهارات يمكن تعلمها او اكتسابها

خصائص التدريب المقتن وتأثيره على القدرات البدنية والصفات الحركية بالكرة الطائرة

أ.د. علي مهدي هادي الجمالي

جامعة القادسية – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

أستاذ فسلجه التدريب الرياضي – الكرة الطائرة

ALI.MAHDI@qu.edu.iq

التدريب الاقتصادي (المقتن) من الأساليب التدريبية الحديثة الذي يعتمد بالأساس على إعطاء مجموعة من التمرينات للاعب الكرة الطائرة تمتاز هذه التمرينات بالكثافة والقوة الزمنية القصيرة , إذ تعتمد على تمرينات خطبية يصاحبها اثناء الأداء البدني والمهاري باعتبارها جزء لا يتجزأ من الأداء وبذلك تزيد من قدرة اللاعب وبالخصوص لاعب الكرة الطائرة نتيجة تعرضه الى اكثر من مباراة في الأسبوع الواحد وبالتالي هذا الأسلوب بالتدريب الاقتصادي وبالتالي استفادة اللاعب بفترة زمنية قصيرة ويكون هنا بشكل مركز ودقيق ويزيد بالتالي ايضاً فترة الاستشفاء للاعبين وبالتالي فإن التدريب الرياضي الحديث يعتمد على تركيز اهدافه لتنمية نظم انتاج الطاقة والتغيرات الوظيفية المصاحبة لها ، فكلما تحسنت امكانية الرياضي اللاهوائية او الهوائية انعكس ذلك بشكل مباشر على مستوى الاداء البدني والمهاري، وذلك بوضع المناهج التدريبية التي تستند على الاسس العلمية المتزامنة مع القدرات والامكانيات التي تنسجم مع هيكلية المناهج التدريبية .

خصائص التدريب الاقتصادي (المقتن) :

1. التركيز على مجموعة عضلات المركز، فجميع الحركات الرياضية ستفتقر للكفاءة من دون تكاملها مع عضلات قوية للمركز، فعضلات المركز القوية تساعد على ربط الطرف السفلي بالطرف العلوي، فضلا عن منع تسرب القوة
2. تعدد المستويات: اي أداء الحركات الرياضية في أكثر من اتجاه وعدم قصر التمرين على اتجاه واحد فقط، فالجسم البشري مصمم ولديه القدرة على

التحرك مباشرة للأمام واليسار واليمين وأيضا التدوير، والتدريب يجب أن يعمل على تحسين هذه القدرة من خلال التركيز على الأبعاد الثلاثة للحركة (الأفقي، السهمي، الرأسي)

3. تعدد المفاصل: التدريب يجب أن يركز على استعمال أكثر من مفصل بدلاً من مفصل واحد، فطولوع الدرج يعد أكثر تأثيراً من رفع الثقل بالرجلين، كما إن اللاعب يقضي كثيراً من الوقت ضد تأثيرات الجاذبية الأرضية، لذا يجب التركيز على العمل باشتراك أكثر من مفصل

4. الأطراف المتناوبة: ان المشي والركض يحدثان عن طريق انتقال الرجلين في أسلوب متناوب، والتدريب بهذا الأسلوب يعمل على تحسين الحركات الطبيعية والقوة العامة والتوافق على الأداء

5. النشاط النوعي: يتطلب منا لتحقيق ذلك فهم طبيعة ومتطلبات النشاط الرياضي التخصصي، فلاعب الكرة الطائرة يختلف أسلوب تدريبيه عن لاعب الماراثون أو لاعب كرة القدم، ومن خلال فهم متطلبات الأداء نحدد التمرينات والمقاومات لتلبية تلك الاحتياجات.

خطوات اعداد تمارين التدريب الاقتصادي (المقتن):

1. الشدة : توجد عدة طرائق لقياس الشدة فمثلا عن التدريبات يتم من خلال التكرار القصوى الواحد في تمرين معين

2. التكرار: ويعني ببساطة عدد مرات التدريبات , لأغراض الاهداف الخاصة ، وستقوم في نهاية المطاف بتدريب ما يصل إلى ثلاث مرات في الأسبوع ، ولكن إذا كنت جديداً للتدريب بهذا النوع من التدريب يجب ان يكون التدريب مرتين او ثلاثة مرات في الأسبوع وفي أيام غير متتالية

3. الوقت: يشير ذلك إلى مقدار الوقت الذي تقضيه يومياً او أسبوعياً في التدريب , يجب أن يستمر البرنامج من (10 إلى 30 دقيقة) اثناء الوحدة التدريبية

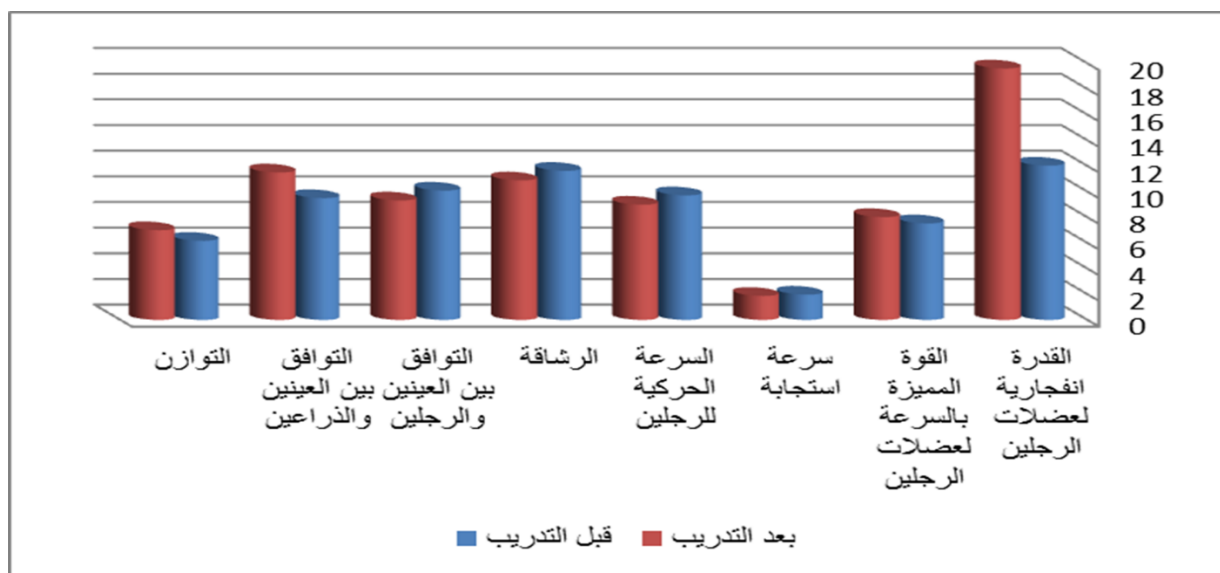
4. النوع: وهذا يشير إلى نوع التدريبات أو مدى ارتباطه بالهدف المحدد , فإذا كنت سباحاً مثلاً ، فسيكون نوع التدريب مشابه للأداء الفني الخاص بالسباحين وحسب نوع السباحة ، وأي شيء آخر يرتبط بمساعدتك في أن تصبح سباحاً أفضل , وهكذا لبقية الرياضات.

تأثير التدريب الاقتصادي (المقنن) :

على القدرات البدنية والصفات الحركية بالكرة الطائرة:

أن هكذا تدريب يتناسب بشكل كبير مع لعبة الكرة الطائرة كما ذكرنا سابقاً والتي تتطلب اعداداً بدنياً خاصاً من اجل رفع كفاءة وقدرة اللاعب, حيث ان القدرات و الصفات البدنية والحركية تعد انعكاساً للجهد المبذول الذي يؤثر بدوره على رفع هذه القدرات والصفات , اذ يتوجب على اللاعب السرعة العالية في الانتقال والقوة الانفجارية في القفز والانسياوية في الحركة كون مواقف اللعبة متغيرة من موقف الى اخر ومن مهارة الى مهارة أخرى ومن هذا فان التدريب الاقتصادي يكتسب اهمية من خلال استخدام أسلوب تدريب حديث يتماشى مع التطور الحاصل وهو التدريب الاقتصادي والذي من خلاله يتم الكشف عن مدى تأثيرها على القدرات والصفات البدنية الحركية لدى اللاعبين بالكرة الطائرة.

نتائج القدرات والصفات البدنية والحركية للاعبين الكرة الطائرة قبل التدريب الاقتصادي (المقنن) وبعده



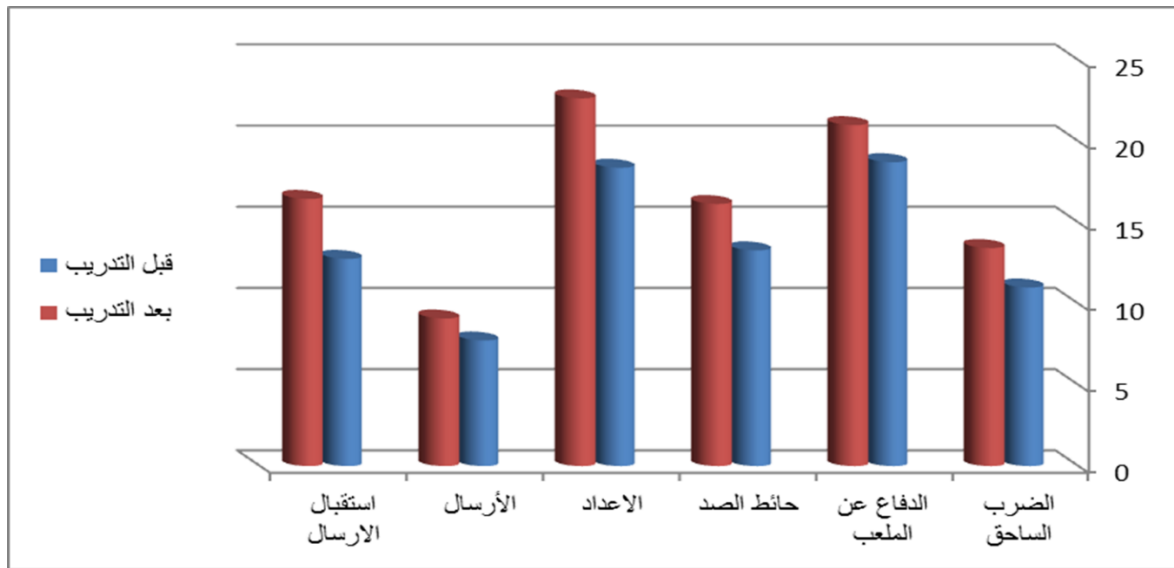
علاقة التدريب الاقتصادي (المقنن) بالقدرات المهارية بالكرة الطائرة :

أن التدريب الاقتصادي على علاقة وثيقة بالقدرات المهارية بالكرة الطائرة (الضرب الساحق , الاعداد , حائط الصد , الخ) والتمارين المستخدمة بالتدريب الاقتصادي هي عبارة عن تمارين تشمل جميع المهارات في لعبة الطائرة وفي مواقف مختلف داخل الملعب وزيادة التكرار خلال فترة التدريب

التي بدورها تعمل على تطويرها عند اللاعبين من خلال فاعلية التمارين ، إذ تطور المهارات هو نتيجة لاستخدام التمرينات التي تأخذ شكل الحركة، إذ هناك رابط وثيق بين المهارات والتمارين البدنية التي يكتسبها اللاعب خلال عملية التدريب الاقتصادي .

وتمارين التدريب الاقتصادي التي هي عبارة عن مجموعة من التمارين التي تتناغم مع المهارات والقدرات التي يؤديها لاعب الكرة الطائرة خلال المباريات لكنها تتميز بالتقنين والاقتصادية بالجهد والزمن ومشاركة أكثر عدد ممكن من اللاعبين بدون حدوث التعب والارهاق كونها تستهدف اللاعبين أثناء المباريات خلال الاسبوع الواحد لان لاعب الكرة الطائرة يلعب مباراتين الى ثلاث مباريات في الاسبوع الواحد خلال التجمعات للبطولات في العراق وهذا يضع عبء كبير على اللاعبين قد تسبب الاصابة والاجهاد وبالتالي التأثير على نتائج المباريات .

نتائج القدرات المهارية للاعبى الكرة الطائرة قبل التدريب الاقتصادي (المقنن) وبعده



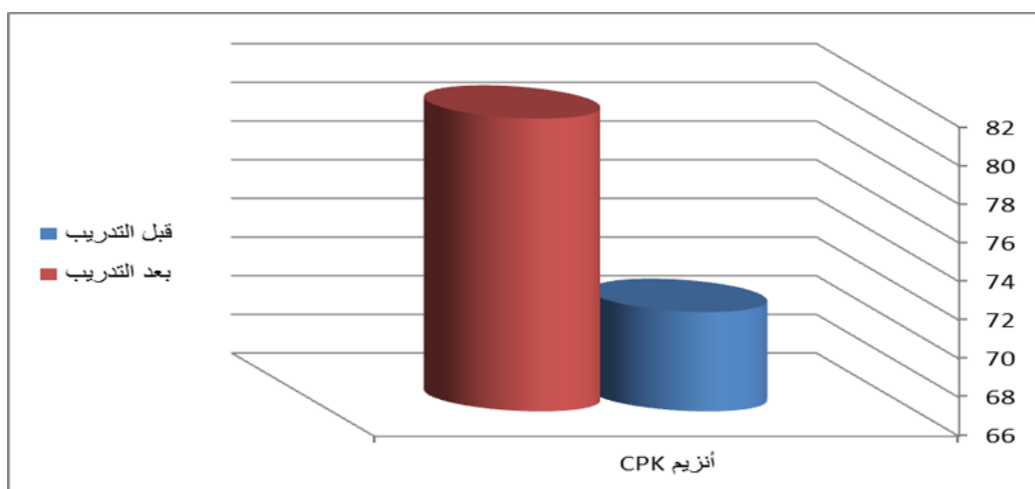
التدريب الاقتصادي (المقنن) ومصادر تعويض الطاقة:

ان الأداء الذي يعتمد عليه لاعب الكرة الطائرة لأداء مهارات القفز لأداء حائط الصد والضرب الساحق وحركات السريعة في حالة الهجوم والدفاع وكذلك عمليات استقبال الأرسال والدفاع عن الملعب بأنواعها والأعداد والاستفادة من قوة الضرب الساحق لتسجيل النقاط وحسم نتائج المباريات جميعها من الامور المهمة في لعبة الكرة الطائرة تعتمد على نظام الطاقة الملائم للأداء المستخدم،

لذلك يكون الاعتماد في تعويض مصدر الطاقة للاستمرار في الأداء على النظام اللاهوائي (الفوسفات) إذ يكون اعتماد الجسم في إعادة بناء ATP على النظام اللاهوائي (النظام الفوسفاتي PC - ATP) عند أداء الجهد البدني لمدة زمنية تتراوح ما بين (15-12 ث).

وأن تمارين التدريب الاقتصادي تكون أكثر تركيزاً على الخصوصية بشكل أكثر دقة اعتمدت على مزية أدائه لأي مهارة من المهارات المختلفة في لعبة الكرة الطائرة إذ أن زمن أداء كل مهارة يستغرق من (1- 6 ثانية) وهذا بدوره يعتمد بصورة مطلقة على النظام الفوسفاجيني وبما أنه التكرار الكبير المبدول من قبل اللاعب طوال أوقات المباراة يتطلب من اللاعب بذلك أقصى ما يمكن لتحقيق الفوز وأن طالت مدة المباراة لهذا فأن مستوى المنافسة أكثر تأثيراً على مستوى فعالية أنزيم (CPK) والتي تتطلب تحريراً سريعاً للطاقة للقيام بالمجهود البدني أثناء أداء المهارات في لعبة الكرة الطائرة، وأن أنزيم CPK يعتبر من العوامل المهمة والمباشرة في الإسراع بتحرير الطاقة في الجسم عن طريق إعادة بناء ATP ، إذ " يعتمد النظام الفوسفاتي في إعادة بناء ATP على المركب الكيميائي فوسفات الكرياتين فيقوم أنزيم (CPK) بنقل مجموعة الفوسفات من المركب فوسفات الكرياتين (Creatine Phosphate) الى ثنائي فوسفات الأدينوسين (ADP) لتكوين ثلاثي فوسفات الأدينوسين ATP (والكرياتين Creatine) وبالعكس.

نتائج أنزيم CPK للاعبين الكرة الطائرة قبل التدريب الاقتصادي (المقنن) وبعده



الساعة البيولوجية

أ.د. عقيل مسلم جامعة المثتى

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ساعتك البيولوجية والايقاع الحيوي للجسم :

يسعى الإنسان باستمرار لأن يكون في حالة من التوافق مع ظروف البيئة التي يعيش فيها لمواجهة صعوبات وتحديات الحياة ، ان كفاءة الانسان البدنية والايضية ذات مستويات مختلفة باختلاف ساعات اليوم ، فلقد ثبت ان هناك كثيرا من وظائف الجسم الفسيولوجية والكفاءة البدنية تخضع لنظام الايقاع الحيوي خلال 24 ساعة وذلك وفقا" للإيقاع الحيوي لجسم الانسان .اذ ان وجود دورة ثابتة تعمل على مستوى الخلايا والانسجة في الجسم تتوافق مع دورة الليل والنهار وهي ما يطلق عليها الساعة البيولوجية والايقاعات اليومية وتعتمد ايقاعاتنا اليومية على الإيقاعات البيولوجية وفقا" لدورة الليل والنهار وتسمى الإيقاعات اليومية لأنها تحدث كل 24 ساعة .

أن انقلاب الساعة البيولوجية لدى البشر ترتبط بالعديد من التحديات الصحية ولهذه التحديات ارتباطات جذرية بأمراض العصر المزمنة ولا سيما السمنة واضطراب عمل الهرمونات وارتفاع مستويات القلق والتوتر والاكتئاب ، وتؤكد الدراسات على حقيقة علمية مفادها أن زيادة ساعات السهر والعمل لساعات غير معتادة أو الجلوس أمام شاشة التلفاز أو الكمبيوتر والتعرض للإضاءة والإشعاعات الكهرومغناطيسية ، يؤدي الى ارباك الساعة البيولوجية للجسم مما ينجم عنه ارتفاع الضغط الدموي والكوليسترول الضار (LDL) والسكري من النوع الثاني والاصابات الحادة في أمراض الشرايين التاجية وارتفاع احتمالية الإصابة ببعض أنواع السرطانات بسبب ارباك عمل الساعة البيولوجية والايقاع الحيوي للجسم وافراز الهرمونات ولا سيما هرمون الميلاتونين الذي له علاقة بالإصابة بالسرطان.

والحقيقة المهمة أنه ليس من أحد يرغب بأن يكون لدينا ولديه نسبة كبيرة من الشحوم في جسمه وتسبب له العديد من الأمراض ، ورغم ذلك نجد العديد من البشر لديهم مشكلة كبيرة في كيفية المحافظة على أوزانهم ضمن الحدود

الطبيعية والصحية من خلال القيام بتناول الأطعمة الصحية من حيث الكمية والنوعية وممارسة الأنشطة البدنية بشكل منتظم (طعام أقل زائد ممارسة التمارين الرياضية) ، لكن للأسف الوزن لا ينزل والشحوم تتراكم ، إذا أين يكمن الخلل ؟ هذه مشكلة شريحة كبيرة من البشر ، وذلك لأن أجسامنا مجهزة وراثيا" لتجعلنا نكتسب مزيدا من الوزن ونحتفظ به . لأن مخازن الدهون بالجسم غير محدودة ، هذه حقيقة بيولوجية لا يمكننا التغاضي عنها، ولكن يمكننا القيام بإجراءات تساعدنا على التغلب على هذه المشكلة . والحقيقة المطلقة في هذا المجال تقوم على أساس أن ما يجعلنا نتسم بالبدانة أو النحافة أو ما بينهما أمر بكل تأكيد له علاقة بأسلوب حياتنا ويعتمد على مقدار ما نأكله ومقدار ما نمارس من أنشطة بدنية وكما يرتبط ارتباطا "وثيقا بساعاتنا البيولوجية وبحالتنا النفسية واضطرابات الايقاع الحيوي وما نعيش به من ضغوط الحياة . وتخضع الساعة البيولوجية الداخلية في جسم الإنسان الى الايقاع اليومي الاعتيادي (النهار والليل ، اليقظة والنوم ، الجوع والشبع) وعليه فان جميع المتغيرات البيولوجية والوظيفية لجسم الانسان تتزامن مع الايقاع اليومي للفرد بما في ذلك درجة نشاط الجسم ، ودرجة حرارته الداخلية ومعدل التمثيل الغذائي وضربات قلبه والضغط الدموي وتركيز الهرمونات في جسمه ،

وتؤكد الدراسات أن هناك أوقاتا" محددة خلال اليوم يكون فيها الجسم البشري في أفضل حالاته حيث تزداد كثافة التمثيل الغذائي ونشاط الجهاز الدوري التنفسي ،وعادة تكون هذه العمليات أكثر من عمليات فسيولوجية ترتبط بزمن اليوم الكامل . عادة ما تنخفض مؤشرات عمليات التمثيل الغذائي حرق الطعام ليلا كما تشير الدراسات الى أن هناك توقيتات خاطئة لتناول الطعام تنعكس سلبا" على الجسم ومنها تناول الطعام في أوقات متأخرة من الليل حيث ينخفض معدل التمثيل الغذائي (BMR) مساء" عند النوم نسبه من 10-15% طبقا" لمدة الاسترخاء في النوم وعدد ساعات النوم مقارنة

مع الاستيقاظ يؤدي الى الاخلال في كافة العمليات الفسيولوجية داخل الجسم مما يرافقها حدوث العديد من التغيرات على مستوى الهرمونات والانزيمات .

الاجهزة المساعدة في التدريب الرياضي

أ.د. قصي محمد علي رخيص

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

جامعة البصرة .

الاجهزة التدريبية المساعدة:

لأمكان رفع المستوى الرياضي يتطلب استعمال وسائل مختلفة وبواسطتها يتم تحقيق الهدف المطلوب ، ومنها التمرينات البدنية التي تأخذ مكانه الاولى ، وقد اخذ المدربون وذو الاختصاص في الاونة الاخيرة يبدون اهتماما واضحا بالأجهزة والادوات المساعدة في التعلم والتدريب ، لان استخدامها يزيد من عمق الاثر التدريبي والاسراع بالتعلم والتطور وباقل وقت وجهد ممكن ، وتعرف الاجهزة المساعدة بأنها مجموعة من الاجهزة والادوات التي يستخدمها المدرب في عملية التعلم والتدريب لتطوير القابلية الحركية

ويتفق مع ذلك (عبد الحافظ سلامة) ويعرفها " بانها تعني الاجهزة والادوات والمواد التي يستخدمها المدرب لتحسين الحالة المهارية والبدنية للاعبين .

كما ان فاعلية الاجهزة والادوات المساعدة تتوقف على مدى التكامل بين عناصرها الثلاثة وهي المادة العلمية ، والآلة او الجهاز ، وفنيات العمل (تصميم ، انتاج ، استخدام) التي يقوم بها المدرب .

وللتدريب على الاجهزة والادوات المساعدة ناحية تدريبية تطبيقية هامة تهدف الى الوصول باللاعب الى الاداء الصحيح الذي يوفر آلية الحركة الصحيحة (التطبع الديناميكي) والقوة اللازمة والسرعة والتوقيت المناسب .

ويتطلب تحقيق مستلزمات التدريب الرياضي ان يتطابق تطابقا كاملا مع استخدام نظم المسابقات وهناك يحصل تطابق بناء العلاقات في التركيب الاساس والصنف العام مع تمرينات المسابقات فقط ، ولكنها تتميز جراء بعض

خصوصيات الاستخدام وشكل العلاقة التي تستخدم تحت مستلزمات التدريب, هذا ما يخص التمرينات ذات الصفة الحركية الثنائية (كفعاليات المشي والركض في العاب القوى ، والدراجات والركض السريع على الجليد) ، والبعض الاخر ذات الصفة الحركية الثلاثية (كالقفز والرمي في العاب القوى وغيرها) .

ومن الملاحظ ان هناك مجموعة كبيرة من وسائل المساعدة في تدريب لاعبي العاب القوى وحسب نوع الفعالية التي يمارسها الرياضي ، اذ نلاحظ على سبيل المثال ان عدائي المسافات القصيرة يستخدمون سحب اوزان معينه مربوطة بجسم العداء لغرض تطوير عنصر القوة المميزة بالسرعة او استخدام القمصلة الحديدية ذات الوزن العالي واثقال مربوطة بالرجلين لتنمية مطاولة القوة (2). كما هناك نوع اخر لتطوير القوة المميزة بالسرعة مثل سحب البرشوت وكما موضح بالشكل (1).



شكل (1)

يوضح التدريب بواسطة مقاومة الهواء (البرشوت)

أ و بمساعدة زميل يعمل على مقاومة العداء كما موضح في الشكل (2)



شكل (2)

يوضح سحب الزميل في التدريب لتنمية القوة المميزة بالسرعة
اهمية الاجهزة والادوات المساعدة:

للاجهزة والادوات المساعدة دور مميز في المجال الرياضي عامة وفي
فعاليت العاب القوى خصوصا.

ويمكن ان نلخص اهمية الاجهزة والادوات المساعدة في المجال الرياضي
بمايأتي: (1)

1. تساعد على رفع المستوى المهاري للاداء الحركي.
2. تعمل على تفادي الفرد للاصابات.
3. تساعد اللاعب على تعليم المهارات في اقصر وقت ممكن.
4. وسيلة فعالة وجيدة من وسائل التشويق

الامور التي يجب مراعاتها عند استخدام الاجهزة والادوات :

هناك عدة امور خاصة وعامة يجب مراعاتها عند استخدام الاجهزة
والادوات المساعدة ,ومن الامور العامة مايلي:

1. تحديد الهدف من الوسيلة .

2. توفير المواد الخام اللازمة لصنعها مع رخص تكاليفها .
3. ان يتناسب حجمها ومساحتها مع عدد المتعلمين .
4. ان تعرض في الوقت المناسب .
5. ان تتناسب مع مدارك المتعلمين بحيث يسهل الاستفادة منها .
6. تجربة الوسيلة قبل استعمالها للتأكد من صلاحيتها

أثر الرياضة في المجتمع ودورها في الجانب الصحي

أ.د. صفاء عبد الوهاب اسماعيل



قال عز من قائل في سورة (ص) وصف فيها حالة نبي الله ايوب (ع)
((ارْكُضْ بِرِجْلِكَ هَذَا مُغْتَسَلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ))

وقيل في الاثر:

((اذا تعبت الابدان من الراحة, اريحوها بالتعب)).

كما ورد الى مسامعنا كثيرا ومن الصغر ترغيبا في الدراسة ان:

((العقل السليم في الجسم السليم))

كل ما تقدم نجده يصب في جانب تقويم الاجساد وصيانتها بل وحتى هي دعوة للمحافظة على هذه الابدان بادامتها وترميمها حسب متطلباتها .

واذا ما عرجنا الى مطلع المقالة وعطفا على الاية الواردة نجد ان هناك مفردة مثيرة للانتباه وردت في هذه الاية تؤكد ان كل ما نجده في ثنايا الايات القرآنية ذات هدف واضح وكبير . حيث وردت مفردت (اركض) ولم ترد في غير مفردة كان يكون مشي او هرولة او سعي بل جاءت بهذا الشكل تأكيدا على ان هناك درجة من السرعة والجهد في الاداء والتي تتطلب بذل طاقة كبيرة ويستمر لوقت طويل نسبيا كذلك نجد ان الاشارة الاخرى في المقولة الثانية الى وجود الجهد واضحا للوصول الى حدود التعب حتى يعطي فرصة استعادة الشفاء مرة اخرى لترميم البدن وعودة البناء الداخلي بما تضمنه الاليات الايضية و الفسيولوجية الطبيعية الموجودة داخل جسم الانسان والتي لا يمكن الوصول اليها من دون الوصول الى حدود التعب و بتعبير رياضي ادق رفع مستوى نبض القلب ورفع تردد التنفس وزيادة التعرق وتراكم حامض اللاكتيك وما الى ذلك كل هذه العوامل تشجع الجسم على تحضير العمليات الداخلية في جسم الانسان .

من هذا نستطيع ان نضع الفكرة واضحة للعيان ان ممارسة النشاط البدني بشكله العام هي ذات مردود ايجابي فكيف اذا كان هذا الجهد منظم ومدروس ومصحوب بالشكل السليم وبما يتلائم مع الهدف الموضوع من اجله وكذلك مراعي لحالة الفرد والفروق الفردية كل ما تقدم يضعنا امام تأكيد لمقولة ان العقل السليم لا بد ان يكون في جسم سليم بشكله التام لان العقل (دماغ ومتعلقاته) وما يصدر من نتائج العقل وعمليات عقلية تتطلب وجود مصادر طاقة ملائمة فضلا عن سلامة وتكامل الجسم .

ومن خلال التجربة الميدانية التي اكتسبناها من خلال عملنا في جانب الرياضي والتدريبي في المراكز الصحية والرياضية تأكد لنا ان مزاولة الرياضة بشكل منتظم وبشدة متوسطة وبحدود ثلاثة ايام في الاسبوع تكون كافية للأشخاص كبار السن ومرضى السكر في المحافظة عليه بانتظام.

كذلك بالامكان تجنب زيارة العيادات الطبية والوقاية من العديد من الامراض من خلال المحافظة على مزاولة النشاط البدني وبالخصوص تجنب اصابات المفاصل والظهر او تأهيلها , ونجد ان تاهيل الاصابات وارد وبشكل كبير خصوصا الاصابات العضلية او المفاصل واخضاع المتشافي الى برنامج مكثف لاعادة الانسجة والاجهزة الى سابق عهدها ومن الجدير بالذكر ان نعمة العافية لا يمكن تجاهلها والتهاون بها حيث ان من يعالج المصابين بالجلطة الدماغية او القلبية ويحاول اعادتهم الى اقل مستوى من مستويات الحياة الطبيعية باستخدام العلاج الطبيعي والتمرينات التأهيلية سيكون على دراية كبيرة في مدى ما يملكه من نعمة كبيرة اغدق بها الله وواجب علينا المحافظة عليها وادامتها .

السلوك العدواني لبعض محترفي كرة القدم في دوري أبطال أوروبا

م.د. ميثم مطير حميدي

mathemmatter6@gmail.com



دوري أبطال أوروبا والتي يشار إليها بدوري الأبطال (Champions UEEFA League) وهي بطولة لكرة القدم أوروبية سنوية ينظمها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم منذ 1955 لأفضل اندية كرة القدم في أوروبا إذ تعد من أهم البطولات في كرة القدم على مستوى الأندية في العالم فهي تجذب أكثر من 100 مليون مشاهد تلفزيوني، يتجسد واقع كرة القدم في دوري المحترفين بجمالية الأداء في جميع المباريات لكونها تضم خيرة لاعبي كرة القدم على مستوى العالم إزاء عقود ومبالغ خيالية لهم بغية تحقيق نتائج ايجابية لهذه الفرق من أجل الريادة والصدارة لتلك الدول أو على مستوى الفرق فظهر منها الدوري الإسباني والدوري الألماني والدوي الإيطالي والدوري الإنكليزي وهكذا بالنسبة لبقية الدول , هذا التنافس يتطلب بذل المزيد من الجهود سوى كانت على مستوى الأندية كمؤسسات وعلى مستوى الكادر الفني لهذه الفرق واللاعبين بغية الوصول الى أعلى انجاز نتيجة الاهتمام بالمستوى المهاري والنفسي والبدني استعداداً لمواجهة تلك الأندية بسبب قوة التنافس لهذه الفرق لتحقيق الفوز فاللاعبين الأكثر انسجاماً وتوافقاً واتزاناً في المستطيل الأخضر هم الأقرب لتعزيز صدارتهم وتحقيق نتائج إيجابية بغية الحفاظ على هذا الانسجام وتجنب ردة الفعل المعاكسة نتيجة أي تصرف خارج حدود القانون من اللاعب المنافس متمثلاً بالسلوك اللفظي أو الضرب المتعمد سوى كان بالكرة أو بدون كرة فكثير من المواقف أدت الى إصابات خطيرة ومركبة نتيجة هذا السلوك العدواني كان لها الأثر السلبي على حياة ومستقبل لاعبين بأن حرموا مدى الحياة بسبب هذه الإصابات الناتجة من هذا السلوك العدواني لكونه يؤثر على مستوى أداء الفريقين وقد تتحول المباراة الى حلبة ملاكمة بعد ان كانت ممتعة ورائعة فالفريق الذي يخرج منه لاعباً بسبب الطرد سوف يتعرض الى عدة هجمات مضادة بسبب التفوق العددي للفريق الاخر وهذا السلوك يؤدي ردة

فعل عكسية تدفع بطرد لاعب مهم جدا نتيجة عدم تحمله لما يقوم به أحد اللاعبين بسبب التجاوز اللفظي او البصق عليه ومثال على ذلك للتقريب ما حصل مع اللاعب الفرنسي زيدان بعد طرده اثناء قيامه بنطح الإيطالي ماركو ماتيرازي براسه على صدره بعد التجاوز اللفظي بحسب الفيفا في مباراة نهائيات كاس العالم في 9 يوليو 2006 في الملعب الأولمبي في برلين تلك التصرفات تؤدي الى حرمان اللاعب من هذه المباراة والمباراة القادمة لكونه يمثل عنصر قوة على الفريق المنافس.

السلوك العدواني يعتبر من المواضيع التي تحتاج الى تسليط الضوء لكونه يعتبر من المواضيع المعقدة بحسب ما أكده البرت باندورا A,BENDURU الذي يعتبر من اكثر الباحثين في دراسة المجال العدواني وعرفه باص BASS بأنه أي شكل من اشكال السلوك الذي يتم توجيهه الى كائن حي اخر ويعتبر مزعجا له وعرفه WATSON 1979 هو مجموعة من المشاعر والاتجاهات التي تدل على الكراهية والغضب والسخرية من الاخرين ويأخذ العدوان اشكالا متعددة قد تكون خفية في حالة توجيهها بسلطة ما او تكون عبوسا في وجه الاخرين . الواضح من هذه التعاريف ان السلوك العدواني لا يختص بالضرب واللفظ فقط بل يصل الى النظرات العابسة او القيام ببعض الحركات والايماءات الغير محببة اتجاه المنافس لكونها تمثل انعكاس سلبي من هذا اللاعب نتيجة الإحباط او تعرض فريقه الى الخسارة او عدم تمكنه من الحد من خطورة هذا اللاعب او بقية اللاعبين . فكرة القدم تستقطب الكثير من المشاهدين من مختلف دول العالم ليتمتعوا بسحرها وجمالها وهي ليست فوز وخسارة بقدر ما هي ثقافة تعكس أداء هذه الفرق واللاعبين من خلال ضبط النفس وكيفية التحكم بأدائه والسيطرة على انفعالاته ليعكس صورة مشرفة عن شخصيته وبلده امام الفريق المنافس والجمهور المتابع لهذه المباريات وبنفس الوقت يعتبر حافز لتحقيق التوازن مع بقية اللاعبين لمواجهة التحديات .

يحدث السلوك العدواني نتيجة تداخل الكثير من العوامل منها نفسية والاجتماعية والبيولوجية :

العوامل النفسية : (الحرمان , والإحباط ,والغيرة , والشعور بالنقص , ضغوط الجمهور والاعلام الحمل البدني الزائد , مستوى التحكيم)
العوامل اجتماعية : وتمثل احد الأسباب في نشوء وتكوين سلوك عدواني فالبيئة والظروف الاجتماعية والاسرية لها تأثير قوي وفعال في نمو الفرد

ومن الواضح جدا انه كلما كانت الظروف البيئية والاجتماعية جيدة ومستقرة وخصوصا فيما يتعلق بالأسرة وتوفير احتياجاته ساهمت بتكوين شخصية متزنة وقوية ومن الأسباب الأخرى التي تلعب دور كبير في نمو شخصية الانسان واللاعب المدرسة والتعليم .

🏆 **التأثر بالكبار او النموذج :** كثير ما يتأثر اللاعبين بعضهم بالبعض الاخر من خلال مشاهداتهم ممن سبقوهم من اللاعبين اذ يتصرفون بسلوكيات عدوانية نتيجة تعرضهم لأي موقف .

ومن خطوات النجاح لهذه الفرق او الأندية تعزيز الجانب النفسي من خلال الاستعانة بالخبير النفسي الذي يسعى من تقليل حدة التوتر الذي يتعرض له اللاعبون نتيجة قوة الفرق المنافسة ونوع البطولات ومستوى الجهد البدني والعقلي الذي يتطلب درجة عالية من التركيز في اتقان وأداء المناولات القصيرة والطويلة والسريعة بنفس الوقت وكذلك عملية الهجوم والاعداد له وكيفية الرجوع للدفاع اثناء الهجمات المرتدة والتأكيد على الاتزان خصوصا اذا تعرض الفريق الى عدد من الأهداف نتيجة قوة الفريق المنافس او أخطاء وقعت من بعض اللاعبين او من حارس المرمى كل ذلك يحتاج الى إعادة توازن والالتزام بما يخطط له الكادر الفني لكون المباراة لا تنتهي الا بعد صافرة الحكم والامثلة كثيرا فهناك فرق كانت متأخرة لكنها حققت الفوز في الدقائق الأخيرة على سبيل المثال حيث خطف أتلتيكو مدريد بطاقة التأهل الى ربع نهائي دوري أبطال أوروبا في دوري 2020 بفوزه على مضيفه ليفربول 3-2 في إياب ثمن نهائي المسابقة ونجح أتلتيكو مدريد بعد فوزه بهدف نظيف لينجح في اقضاء منافسة ليفربول حامل اللقب على ارض ملعبه الشهير إنفيلد . تقدم ليفربول بهدف الهولندي فينالدوم في الدقيقة (43) لينتهي الوقت الأصلي بفوز الريدز بهدف نظيف فرض على الفريقين اللجوء الى شوتين أضافين أستهلها ليفربول بقوة حيث تمكن البرازيلي فيرمينو من تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة (94) لكن اتلتيكو عاد وسجل ثلاثية عبر البديل ماركوس في الدقيقتين (97&106) والفارو موراتا في الدقيقة (120) وهذه الخسارة الأولى لليفربول على ارضه في (43) في مختلف المسابقات والأولى قاريا لمدربه الألماني يورغن كلوب منذ استلامه تدريب ليفربول 2015 الفرق التي تعزز نتائجها في أداء مهامها هي الفرق التي تسعى الى بناء فريق متوازن من جميع النواحي النفسية والبدنية والمهارية ويمتلك لاعبيها القدرة على مواجهة التحديات والضغوط

النفسية وخصوصا قرارات الحكم العكسية عندئذ يكون اللاعبون عبارة عن خلية نحل تعمل بصمت وبإمكانها التغلب على منافسيها بشرف وتحقيق الصدارة لهذه البطولات التي تضم خيرة فرق العالم .

النماذج النظرية في معالجة المعلومات واستخدامها في مجال كرة قدم الصالات



د. كمال مزهر حسن الطائي
ادارة – كرة قدم الصالات
كلية الطب
جامعة بابل

kamal73@yahoo.com



د. حسين صالح نجم المرعبي
قياس وتقويم – كرة قدم الصالات
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
جامعة بابل

Hussein.s9999@gmail.com

مفهوم معالجة المعلومات :

ان معالجة المعلومات لها دورا كبيرا في تفسير وتحليل جميع المعلومات الداخلة الى الدماغ والتي تخص التعلم مثل تعلم بعض المهارات الحركية، حيث تعمل عمل الكمبيوتر في تفسير المعلومات ، لذلك تتم معالجة المعلومات من خلال اجراء عمليات داخل الدماغ ، وان المدخلات تعني عملية الحصول على معلومات من البيئة والتي يتم الحصول عليها من خلال الحواس (البصر- السمع - التذوق- الشم – اللمس)، وان هذه المعلومات تنتقل خلال النظام العصبي الى الدماغ الذي تحدث فيه عملية اتخاذ القرار، ومن خلال هذا الاجراء يتم معالجة المدخلات ، وتقييم وتفسير للمثيرات او المعلومات وبعدها يختار الفرد الاستجابة المناسبة.

اولاً : نظرية نيول وسيمون في معالجة المعلومات:

(ذكر نيول وسيمون Newoll & Simo) نقلاً عن (عبد الزهرة لفته عداي) بانهما لم يقدمتا نظرية متكاملة المعالم والاتجاهات في التعلم الا اننا نستطيع ان نقول انها قدمت محاكاة واضحة للحاسب الآلي في معالجة المعلومات وقدمت تصوراً مختلفاً عن عمليات التعلم التي شاعت في نظريات التعلم آنذاك اذ تصور ان الفرد الانساني معالج نشط وفعال للمعلومات وقادر على اظهار تعلمه وعكسه في البيئة التي يعيش فيها من خلال نتائج جديدة من المعلومات التي استرجعها واستخدمها مما تم تخزينه في ذاكرته ، ومن وجهة نظرهما يريان بان الانسان لديه مجموعة من الصور عن البيئات السابقة

والحالية الخارجية والداخلية ، وهذه الصور ليست نسخاً مطابقة للخبرات الخارجية والداخلية ولكنها صور تتضمن نظاماً من التحويلات والتمثيلات ومن نتاج ترميز الفرد لها وانطباعه الشخصي عنها ومن هذا المنطلق فهم ينظرون الى الذاكرة الانسانية على انها تتألف من ابنية وتراكيب وقد تتألف هذه التراكيب من مفردات تراكمية وقوائم فرعية معقدة تضم وتشمل على معلومات مستمدة من اشكال حية وغير حية مختلفة وان هذه المعلومات تستخدم في استراتيجيات متنوعة ومتباينة من اشكال الترميز على المستوى المعرفي بحيث ان هذه العمليات من الترميز والانتاج والمعالجة تتم بسرعة فائقة جداً .

وبذلك فان هذين المنظرين يقدمان الخصائص الاولية لنظام معالجة المعلومات لدى الفرد الانساني ونظام ذاكرته المركب من المستويات الطويلة والقصيرة وعمليات حفظ واسترجاع سريع وتخزين بطيء وعمليات النسيان والتلاشي للمعلومات فكل هذه الخصائص تؤثر تأثيراً مهماً في مستويات التعلم ومعالجة المعلومات وكذلك البيئة الخارجية التي تؤثر في الانسان في معالجة وتجهيز المعلومات بالرغم من القدرات والقابليات التي يمتلكها .

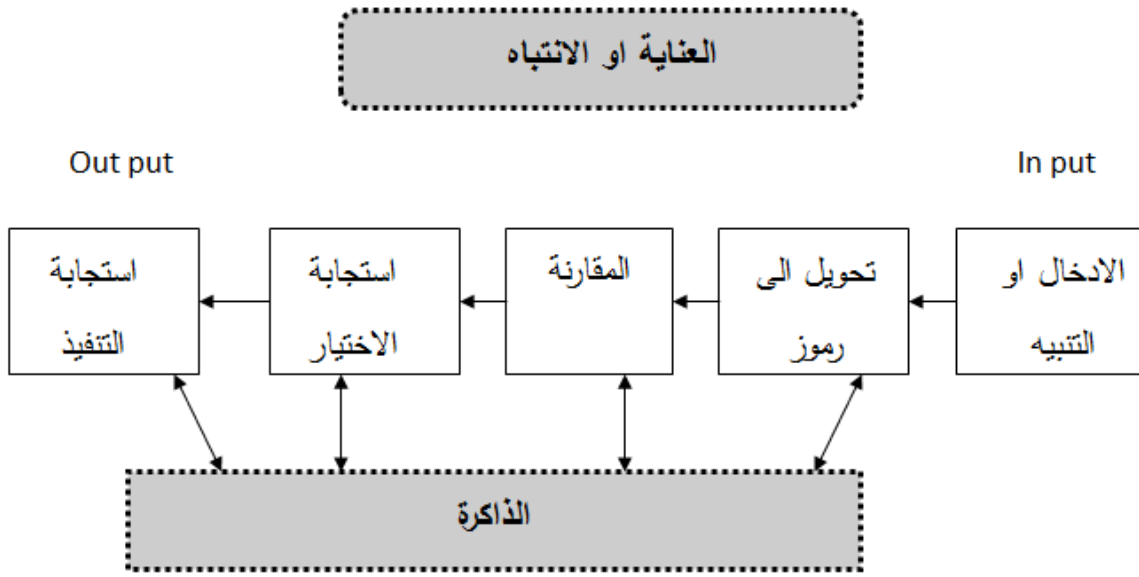
ثانياً : نظرية كارول في معالجة المعلومات:

لم تقدم كارول (Carrol) نظرية خاصة متكاملة في معالجة المعلومات الا اننا نستطيع ان نثبت انها اشارت الى مجموعة من العناصر المعرفية الاساسية في مفهوم معالجة المعلومات لدى الفرد الانساني ، وقد توصلت الى هذا النموذج من خلال عملية تحليل نظري منطقي لعمليات الاداء والمهام المعرفية التي يقوم بها الانسان في معالجتها والعناصر المعرفية هي:

أ- عملية المراقبة الذاتية (Self Monitoring Process):

وهي عملية تحديد الميل وتحسين المعالجة ومراقبة فعاليات الاداء بشكل افضل وهي ايضاً عملية ادراك المتعلم لما يريد ان يفعل ومعرفة نتائج معالجته وادائه كذلك فهم ومراجعة وفحص اخطاء التعامل مع المعلومات وتجهيزها ومعالجتها .

ب- الانتباه (Attention) : وهي العملية التي يتم من خلالها ملاحظة الفرد لنوع وعدد المثيرات التي ينتقيها في اثناء اداء المهمة وذلك بسبب فيض المعلومات التي تلقاها من قبل انظمتنا الحسية ولذلك توجب وجود تنقية واختيار مصادر المعلومات المختلفة . كما ان الانتباه يشكل حقيقة الاطار المركزي لادراك النفسي ، وهو مشابه او مناظر الى اسبقية التقاطع او الاعتراض في المثيرات انظر شكل (1).



شكل (1)

يمثل مراحل ادخال المعلومات ومعالجتها واستخراجها

ج - التكامل الادراكي (perceptual integration) :

وهي العملية التي يتم من خلالها عملية ادراك المثيرات والقلق الادراكي للمثيرات ومطابقتها مع اية تمثيلات سابقة مخزنة في الذاكرة .

د- الترميز (Encoding) :

وهي عملية تشكيل تمثيلات ذهنية للمثيرات لغرض تفسيرها اعتماداً على مكوناتها وصفاتها ومعانيها ، كما هي شكل المعلومات التي يتم بها تخزينها وتمثيلها ثم استرجاعها .

هـ- المقارنة (Comparison) : تستخدم هذه العملية لتحديد ما اذا كانت المثيرات المتشابهة (المثيرات المستدخلة الآنية والاخرى المخزونة) لخبرة ذاتية سابقة او تحديد امكانية اعتبارهما نفس المصدر.

و- تكوين تمثيلي - ادماجي (Co. Representation Formation) :

وتستخدم هذه العملية للوصول الى تمثيل جديد من الذاكرة من خلال ربطه بالتمثيلات الموجودة مسبقاً لدى الفرد.

ز- استرجاع التمثيل المدمج (Co. Representation - Retrieval) :

وتستخدم هذه العملية في ايجاد تمثيل محدد في الذاكرة وترابطه مع تمثيل اخر على اسس وقواعد من الترابط ، ويكون هذا الاسترجاع على فئتين او نمطين وهي :

النمط الاول / الاحتفاظ للاعادة :

ويستهدف هذا النوع جمع المعلومات في الذاكرة لتكون جاهزة وقت الحاجة من دون تجهيزها او اعدادها على نحو اعمق بحيث تصبح جزءاً من المخزون الدائم للمعلومات.

النمط الثاني / التركيز او الاعداد الاعمق :

وينطوي على محاولة اعداد المادة موضوع المعالجة للاستخدام في المستقبل وفي هذه الحالة فانه يمكن معالجة أي معلومة بربطها بأشياء ذات معنى بالنسبة لنا وهنا يمكن استرجاع المادة موضوع المعالجة لاحقاً وهذا المستوى اكثر عمقاً في الاسترجاع من المستوى السابق .

ح- التحويل (Transformation) :

وتستخدم هذه العملية لتحويل او تغيير التمثيل الذهني على اساس محدد مسبقاً .

ط- تنفيذ الاستجابة (Response Exaction) :

وتستخدم هذه العملية لتعمل مع بعض التمثيلات الذهنية للوصول الى استجابة معينة , وفي نفس الوقت ترى كارول (Carrol) ان هذه العناصر والعمليات لا يمكن ان تغطي كل العمليات المعرفية والتي تدخل في اداء الفرد للمهمة المعرفية ولكنها تفسير يمكن ان يغطي العمليات التي يمكن اعتبارها داخل انظمة المعالجة لدى الفرد.

ثالثاً: نظرية جانبيه في معالجة المعلومات:

قدم جانبيه انموذجاً نظرياً في معالجة المعلومات يرى فيه ان المثيرات والمحفزات الخارجية تؤثر في حواس الفرد ويتم استقبالها بصورة انتقائية منظمه وتتحول الى رسائل عصبية تصل الى الجهاز العصبي ثم تخزن حتى يتم استرجاعها وعند استرجاعها يحولها الجهاز العصبي الى استجابات تظهر في صورة لفظية او حركية او ادائية منظمة فالتعلم في هذه الحالة عبارة عن سلسلة من العمليات التي تجري داخل الانسان بين تلقي المثير (المدخلات) وبين الحصول على الاستجابات (المخرجات) وتكون خطوات هذه العملية كما يأتي:-

1 - تؤثر المثيرات البيئية في الحواس التي هي اعضاء الاستقبال الحسي وهذه

الاعضاء تنقل المثيرات الى الجهاز العصبي المركزي حيث تمر بجهاز تصنيف وتسجيل وهو المسجل الحسي.

2 - ان المسجل الحسي هو المسؤول عن العمليات الاولية اي ادراك المثيرات البصرية والسمعية التي تتلقاها الحواس ثم يقوم المسجل الحسي بتحويل الرسالة الى رموز قياسية وهذه العملية تتم بسرعة كبيره .

3 - تدخل الرسائل الى الذاكره قصيرة الامد او العامله فيتم تنظيمها في ضوء مفاهيم معينه.

4 - اذا اراد الفرد حفظ المعلومات فأنها تسجل بطريقه مناسبة وتنتقل الى مستودع المعلومات الموجوده في الذاكره طويله الامد وفي عمليه الاستجابة ولكي تفعل هذا لابد ان تصل مولد الاستجابة الذي يفحص هذه الرسالة ويرسل رسالة عصبية لمركز التنفيذ وبهذا يتفاعل الفرد مع البيئة ويقدم جانيه مفهوميين يمثلان ضوابط سير العمليات هما :-

أ- مركز التوقعات Expectancies : الذي يتعلق بعملية ادراك المثيرات الواردة من الحواس وتفسيرها وتصنيفها وتسجيلها في الذاكرة.

ب - الضبط التنفيذي Executive control : الذي يعالج عمليه خزن المعلومات في الذاكره طويله الامد وله صله بأستدعائها لتشكل الاستجابة وهذان المكونان يؤلفان الأستراتيجية المعرفية (cognitive strategy).

رابعا: أنموذج شمك (Schmeck) :

إن أنموذج شمك لمعالجة المعلومات يركز على الكيفية التي يتعامل بها الإنسان مع الأحداث البيئية، وعلى ترميز المعلومات المراد تعلمها و تخزينها في الذاكرة ثم استرجاعها عند الحاجة إليها، ويعتقد منظرو معالجة المعلومات إن الإنسان معالج نشط للمعلومات، وان عقله نظام معقد لمعالجة المعلومات إذ يُعنى أنموذج معالجة المعلومات في بحث وتوضيح الخطوات التي يسلكها الأفراد في جمع المعلومات وتنظيمها وتذكرها، وهو يقدم افتراضين مهمين عن التعلم :-

الأول: ينظر إلى التعلم كونه عملية نشطة ، يبحث فيها المتعلم عن المعرفة ويستخلص منها مايراه مناسباً.

الثاني: يرى إن المعرفة السابقة والمهارات المعرفية تؤثر في عملية التعلم.

أدت أبحاث (شميك Schmeck) في مجال معالجة المعلومات والذاكرة المتمثلة بالتصور والتنظيم وعمق المعالجة، و استراتيجيات الاسترجاع، الى التوصل الى النتيجة الآتية:

1. إن الناس يتذكرون المعلومات بشكل افضل عندما يعالجونها بعمق، والتي تتضمن تكريس الانتباه للمعنى.

2. ان طريقة المعالجة المفصلة والموسعة للمعلومات تجعلها أكثر اغناءً.

لقد قام شمك وزملاؤه بتطوير قائمة عمليات التعلم بوضع قائمة بـ (121 فقرة) تتعلق بعدة مجالات للتعلم البشري والذاكرة وقد تم التوصل الى هذه الفقرات عن طريق كتابة اوصاف سلوكية انطلاقاً من بيئة طلبة الجامعة وانشطتهم فضلاً عن ذلك فان الباحثين هيئوا فقرات ذات علاقة بالانشطة الاكاديمية ولكن ليس لها علاقة واضحة باية عمليات تعليمية راهنة ادخلت هذه الفقرات لربط المعالجات ببعضها وفقرات معالجة المعلومات او لتشكيل مجموعات منفصلة تظهر عمليات تعليمية غير متصورة وهذه الفقرات تتعلق بانماط سلوكية يقوم بها الطلبة في اثناء الاستماع الى المحاضرات او مشاهدة الانشطة العلمية او في اثناء كتابة ملاحظات او تقارير او استعداد للامتحانات الاكاديمية وان هذه السلوكيات تتعلق بـ استراتيجيات معينة تنطبق على اكثر من موقف تعليمي وهذه الاستراتيجيات تحتوي على انماط معينة من معالجة المعلومات مرتبطة بعمل يستدعي نشاطاً في الذاكرة وهذا النشاط يرتبط في اثناء التذكر بمفاهيم اساسية من معالجة المعلومات مثل الترميز والخزن والاسترجاع ، وبعدها عرضت هذه الفقرات التي تم وضعها على (503) من طلبة الجامعة من اختصاصات علمية مختلفة للمراحل الاربعة فيما اذا كانوا يتبعون او لا يتبعون السلوكيات المدرجة في القائمة في اثناء دراستهم ومن خلال تحليل استجاباتهم باسلوب التحليل العاملي تم التوصل الى اربع ابعاد للسلوك الدراسي او معالجة المعلومات الدراسية ، ان مقياس شمك لعمليات التعلم لمعالجة المعلومات بشكله الاخير احتوى على (62) فقرة مصنفة الى اربع محاور فرعية لتحديد ابعاد اسلوب التعلم وعمليات المعالجة المعلوماتية التي يتصف بها طلبة الجامعة.

◀ ان النظريات السابقة طرحت تصورات افتراضية لعمليات التعلم والاكساب ومعالجة المعلومات اذ تشترك جميع هذه النظريات فيما بينها على ان موضوع معالجة المعلومات هو سلسلة عمليات عقلية ذهنية اساسها استقبال المعلومات عن طريق الجهاز الحسي للانسان ثم تجرى عليها عمليات من التمثيل

والتحويل المعرفي لاستخراج نتائج استجابية جديدة تنسجم مع الموقف الحالي .
كما ان هذه النظريات ترى ان للخبرات السابقة اثر ايجابي في مساعدة الافراد
على معالجة المعلومات كما تؤكد على العمليات العقلية الاساسية من الانتباه
والتحكم والتخطيط والمراقبة الذاتية والتنظيم والادراك والاحتفاظ بالذاكرة لتنفيذ
الاداء بالاعتماد على الترميز والخزن والتمثيل.

جدلية تحصيل الدرجة بين الطالب والتدريسي والسبيل

لعلاجها

الأستاذ علاء جبار عبود

كلية التقانات الاحيائية - شعبة النشاطات الطلابية

جامعة القادسية



بداية أود أن أنوه بأن النقد الذي سوف اتناوله هو ليس القصد منه التقليل من شأن التدريسي أو الطالب في مؤسساتنا التعليمية الجامعية بقدر ما هو نقد ببناء نرجو منه الانتقال الى مرحلة يأخذ التعليم العالي فيها مكانته الحقيقية لبناء مستقبل أفضل مما نعيشه حاليا تجسيدا لمقولة " زرعوا فأكلنا ونزرعوا فيأكلون ".

هنالك اساليب كثيرة تهتم بعملية تقييم تحصيل الطالب لمدى فهمه للمادة الدراسية الملقاة عليه من قبل استاذة الجامعي من أبرزها هي الامتحانات التقليدية بكافة مستوياتها (اليومية ، الشهرية ، الفصلية ، النهائية) ولكن هذه الامتحانات ترتبط بأداء التدريسي ارتباطا عكسيا وذلك تبعا لعدد الطلبة الذين يدرسهم هذا الاستاذ فكلما كان العدد قليل كان أداء هذه الاختبارات لتقييم التحصيل أكثر والعكس بالعكس والسبب يعود الى مسألة الوقت المستغرق لتصحيح الاوراق لهذه الامتحانات ، فضلا عن ذلك تتأثر كثرة أو قلة هذه الاختبارات بعامل آخر وهو ظروف الحالة التعليمية للبلد التي تؤثر على طرفيها (الطالب والتدريسي) وهنا تسكب العبرات فالاستاذ مطلوب منه أن ينجز مفردات المنهج وما يضيفه من مستحدثات وتطورات هذه المادة ، فضلا عن النشاطات الاخرى، والطالب عليه أن يستوعب ما يلقي عليه مع ما تضيفي عليه مطالعته الخارجية لهذه المادة ، ولكن تأثر (الطالب والتدريسي) بظروف التي يمر بها البلد جعل من عملية تقييم فهم الطالب للمادة يأخذ بعدا غير حيادي فالطالب يتحجج بالظروف ومعاملة التدريسي للطلاب إذا ما أردنا أن لا نقول شيئا آخر !!! في مسألة تحصيل الطالب للدرجة ، والتدريسي يضع معايير لتحصيل الطالب لا تمت بالواقع العلمي في شيء بل لها علاقة في مجابهة الظروف الحرجة التي يمر بها البلد شكلا وليس مضمونا ، مما صعد من حدة الجدل بين الطالب والاستاذ في مسألة تحصيل الدرجة مع نسيان أغراض

وهداف المؤسسة التعليمية ، فنعكس ذلك الى انحدار كبير في المستوى العلمي للمتخرجين من كافة المستويات الجامعية (البكالوريوس ، الماجستير ، الدكتوراه) فضلا عن توجه إداري روتيني لا يساعد على إرساء قواعد التطور العلمي فأصبح الاستاذ ذو نسبة النجاح (100%) مع معدل عالي لدرجة الطلبة هو الاستاذ المتميز ، اما الاستاذ الذي تكون نسبته موافقه لما حدده منحى (كاوس) للتوزيع الاعتدالي للظواهر المدروسة فيكون استاذًا غير مرغوب فيه على كافة الصعد لا تدريسا ولا أشرافا ؛ لأنه يعمل على إجهاد الطالب ، متناسيا الطالب وظيفته و متناسيا أيضا الحكمة القائلة " العلم تعطيه كلك ، يعطيك بعضه " فما بال الطالب الذي لا يعطي العلم بعضه كونه مشغول إما بـ (العمل ، مواقع التواصل الاجتماعي ، الترويح في المقاهي و... الخ)

ولا يوجد في قاموس وقته شيء للمطالع إلا في يوم الامتحان ولوقت محدود وقليل جدا فضلا عن أتكاله على الاستاذ في مساعدته في منحه بعض الدرجات وخرى من خلال توجيهات الجهات الادارية العليا ، كل ذلك يستدعي منا الوقوف متمنعين في إيجاد السبيل في تنمية شعور الطالب بأن الدرجة تؤخذ ولا تعطى ، فالدرجة ينتزعها الطالب انتزاعا من المصحح من خلال فهمه للمادة الدراسية ومن خلال جهده المبذول في مطالعتها وتفصيلها من منابعها والتعمق فيها وكذلك السعي وراء الاستاذ الذي لديه القدرة على إفهامها له وجعله ينطلق في أفق العلم والمعرفة وهذا لا يتحقق إلا من خلال طريق حقيقية الامتحانات الالكترونية وذلك من خلال حصر وظيفة الاستاذ الجامعي في عملية أفهام الطالب للمادة الدراسية وكيفية توضيح تطبيقاتها ، أما عملية تقييم فهم هذه المادة للطالب وتحصيل الدرجة تكون من خلال برامج كمبيوترية تتولى عملية عرض نماذج من الاسئلة التي تعكس مستويات التعلم كافة على الطالب وعليه اختيار الاجابات الصحيحة ضمن وقت محدد لجزء أو كل الاختبار وفي نهاية الاختبار تعلن الدرجة وتسجل له ومثال هذا الاختبار هو اختبار الـ (IC3)، وعليه فإذا ما أردنا حل هذه الجدلية والنهوض بالواقع التعليمي وتحقيق أهداف مؤسساتنا التعليمية فلا بد من السعي في تحويل المواد الدراسية الى خزين من الاسئلة الالكترونية تتطور وفق تطور المعلومة الحديثة وتوضع ضمن برامج حاسوبية؛ لكي نرفع تدخل الاستاذ الجامعي في عملية إعطاء الدرجة ويكون التقييم موضوعيا ويعتمد تحصيل الدرجة على جهد الطالب العلمي في المطالعة والفهم والحفظ فقط .

كما أن هذا التوجه إذا ما عمل به فإنه يسهم مساهمة فعالة في تعزيز وتطوير وتوفير الوقت للأستاذ الجامعي للمطالعة ومواكبة تطور المعلومة وأجراء البحوث بدلا من قضاء الوقت الكثير في مسالة تصحيح الاوراق الامتحانية اليومية والفصلية والنهائية ، أما من ناحية الطالب فإنه(التوجه) ينمي شعوره بمسؤوليته اتجاه نفسه ولا يعتمد على الاخر في تحصيل الدرجة من خلال العلاقات الشخصية، لذلك إذا طبقت هذه العملية وفق قواعد صارمة تحكمها الشفافية من خلال كاميرات المراقبة وقاعات مزودة بكمبيوترات ذات ربط مركزي بكمبيوتر موزع تسهم بتطور مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي في العراق بشكل منقطع النظير.

أثر استخدام أسلوب حل المشكلات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي الحركي خلال حصة التربية البدنية والرياضية

دراسة تجريبية على متعلمات الثالثة ثانوي

The impact of problem-solving learning program on the development of creative motor thinking during the physical education and sports session

د. محبوبي نسيمة

دكتوراه نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية

جامعة المسيلة - الجزائر

mahboubi.nassima@gmail.com

1- مقدمة:

من المعلوم أن تنمية تفكير المتعلم يمكن أن تتم من خلال المناهج الدراسية المطبقة في المؤسسات التعليمية كون التفكير والإبداع مهارات قابلة للتعلم كأي مهارة أخرى من خلال إعداد البرامج التدريبية المناسبة للمتعلمين وتمكينهم من استثمار أقصى حد ممكن من قدراتهم وطاقتهم الإبداعية، وهو ما يشير إليه (محمد الحيلة، 2002، 54) في تعريفه للتفكير الإبداعي على أنه "نشاط عقلي مركب، هادف توجهه رغبة قوية في البحث عن حلول، أو التوصل إلى نواتج أصيلة لم تكن معروفة سابقا". ويستند هذا التوجه إلى ما ذهب إليه الباحثون كون القدرة على التفكير الإبداعي الحركي مكتسبة أو مستحدثة أكثر من كونها فطرية، وهو ما تؤكدده (لمياء الديوان، 1995، 12) "كل فرد لديه قدرا من المهارات الإبداعية الحركية ممكن أن تظهر منذ الصغر ويمكن أن تُنمى بالتدريب والمران وهذه المهارات تختلف من شخص لآخر، وإن قلة نادرة يهبها الله موهبة خارقة دون مران ولذا فمن الواجب علينا اكتشاف تلك المهارات في وقت مبكر كي نتمكن من رعايتها وتدريبها بشكل سليم".

2 - مشكلة الدراسة:

تعليم مهارات التفكير الإبداعي الحركي أصبح هدفا تربويا يضعه المعلمون في مقدمة أولوياتهم بل أضحي أكثر من ضرورة لأنه يجب التفكير بكل الأساليب

التي تنمي هذه المهارات خاصة تلك التي تراعي الخصائص البيولوجية، الفسيولوجية، المعرفية، الانفعالية، البدنية والمهارية للمتعلم، غير أن هذا الهدف غالباً ما يصطدم بالواقع عند التطبيق، لأن الأساليب التعليمية التقليدية القائمة لا توفر خبرات كافية في التفكير الإبداعي لاسيما الحركي. فمدارسنا نادراً ما تهيئ للمتعلمين فرصاً كي يقوموا بمهام تعليمية نابذة من فضولهم أو مبنية على تساؤلات يثيرونها بأنفسهم، كما أن المتتبع لواقعنا التعليمي التربوي يرى الكثير من الاختلالات والنقائص التي أدت الى تدني التعلم لدى الكثير من متعلمينا حيث أصبح يلاحظ أن المتعلم في مؤسساتنا غالباً جامد في تفكيره، ميال إلى الاتباع لا الإبداع، مستجيب للأوامر، غير ميال للمبادرة، كما أن ما يُقدم له يصبح غاية في حد ذاتها، يقدم وكأنه ثابت لا يتغير، والتفكير في مدى صحته هو جهد ضائع، والاهتمام ينصب فقط على الخبرات المعرفية، فنحن اليوم بحاجة أكثر من قبل إلى أساليب تعليمية /تعليمية تثير اهتمام المتعلمين وتحملهم على الاستغراق في التفكير وتقودهم نحو الإنتاج الإبداعي الحركي وتحقق إيجابيتهم من خلال إشراكهم في حل مشكلات ذات معنى، ويتم ذلك بإعطائهم دوراً نشطاً في عملية التعلم لإكسابهم خبرات تربوية ذات تأثير مرغوب في سلوكهم (ساري حمدان وآخرون، 1999، 31) فالمهارات الإبداعية الحركية موجودة عند كل المتعلمين بنسب متفاوتة، وهي بحاجة إلى الإيقاظ والتدريب لكي تتوقد، وإن النمطية في الأساليب التعليمية قد تُوقد أو تعيق تلك المهارات ولا تؤدي إلى إعداد متعلمين قادرين على الإنتاج الإبداعي المتنوع، لاسيما في مرحلة التعليم الثانوي التي تشكل منعرجاً عاكساً لإبداعات المتعلمين الحركية خاصة إذا ما تأخر هذا الاكتشاف في المراحل التعليمية السابقة، وأسلوب حل المشكلات يحاول ربط المشكلات المطلوب حلها في المدرسة بالمشكلات التي يواجهها المتعلمون في حياتهم اليومية (حسن زيتون، 2003، 126). وإن كانت التربية البدنية والرياضية تهتم بالجانب الحركي في مظهرها، إلا أنها تهتم بالجانب الفكري، الاجتماعي والنفسي في باطنها، لذا يحتاج المتعلمون خلال حصصها إلى برامج تأخذ في اعتبارها جوانب القوة لديهم وحساسيتهم العالية للمشكلات، من أجل التعبير بطريقة مبدعة عن تمكنهم من المحتوى واستيعابهم له، لذلك لابد من إدخال أساليب تدريسية حديثة من شأنها أن توفر مناخاً تربوياً فعالاً يمكن أن يساهم في إنجاح التعليم وينمي المهارات الإبداعية الحركية للمتعلمين ويساعد على تحفيزهم ومسايرة ما يمكن أن تنشأ بينهم من فروق فردية، ويحقق إيجابية المتعلمين من خلال إشراكهم في حل مشكلات ذات معنى، وفي هذا الصدد يذكر (عبد الستار ابراهيم، 1978، 185) أن المهارات الإبداعية يمكن تطويرها من خلال البرامج الدراسية حيث أنه عند خلق شروط ملائمة يمكن أن يستمر الإبداع

ويثبت ويكون في تحسن شبه دائم وهذا لا يعني التوقف عن خلق الشروط الملائمة للاستمرار. ومن هنا جاءت هذه الدراسة للكشف عن أثر استخدام أسلوب حل المشكلات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي الحركي مقارنة بالأسلوب الأمري وذلك بغية الوصول إلى أفضل الأساليب في تدريس التربية البدنية والرياضية وأكثرها فاعلية لتطوير مستوى التفكير الإبداعي الحركي للفئة العمرية المدروسة، الأمر الذي دفع الباحثة لطرح التساؤل العام التالي: ما أثر استخدام أسلوب حل المشكلات في تنمية بعض مهارات التفكير الإبداعي الحركي خلال حصة التربية البدنية والرياضية لدى متعلمات الثالثة ثانوي؟

3 - إجراءات الدراسة:

1.3 المنهج المستخدم:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لأنه يتناسب مع طبيعة الدراسة، وهو الذي يتضمن محاولة لضبط كل العوامل الأساسية المؤثرة في المتغيرات التابعة في التجربة عدا عامل واحد يتحكم فيه الباحث ويغيره على نحو معين بقصد تحديد وقياس تأثيره في المتغيرات التابعة (جابر عبد الحميد، أحمد خيرى، 1998، 200). إن التصميم التجريبي المستخدم في الدراسة يطلق عليه أسلوب المجموعتين المتكافئتين (ذوفان عبيدات، 1982، 248)؛ مجموعة تجريبية درست بأسلوب حل المشكلات ومجموعة ضابطة درست بالأسلوب الأمري، وذلك من خلال استخدام القياسات القبليّة والقياسات البعديّة لكلا المجموعتين.

3-2 - عينة الدراسة :

بعد أن حددت الباحثة مجتمع البحث (متعلمات الثالثة ثانوي بثانوية الشهيد العابد عيسى) اختارت عينتها بالطريقة العمدية، والبالغ عددها 30 متعلمة موزعات بالتساوي على قسمين، وقد تم تحديد المجموعات بالطريقة العشوائية إذ أصبحت 15 متعلمة من قسم 3 ع ت 3 يمثلن المجموعة التجريبية التي تدرس بأسلوب حل المشكلات و 15 متعلمة من قسم 3 ع ت 2 يمثلن المجموعة الضابطة التي تدرس بالأسلوب الأمري، وتم استبعاد 15 متعلمة من قسم 3 ع ت 1 لاشتراكهن بالتجربة الاستطلاعية، وبذلك بلغت النسبة المئوية للعينة (35,29%).

جدول رقم (1) يوضح عدد أفراد عينة الدراسة والأسلوب المتبع مع كل مجموعة

الرقم	القسم	عدد المتعلمين	مجموعات الدراسة	أسلوب التدريس المتبع
01	3 ع 2	15	المجموعة الضابطة	الأسلوب الأمري
02	3 ع 3	15	المجموعة التجريبية	أسلوب حل المشكلات
المجموع		30 متعلمة		

وقد تأكدت الباحثة من تجانس أفراد كل مجموعة (ضابطة وتجريبية) فيما بينهم بإجراء معامل ارتباط بيرسون على كل مجموعة في (العمر، الطول، الوزن، المهارات الإبداعية الحركية) للاختبارات القبلية فوجدت أن قيمة معامل الارتباط لم تتجاوز (± 1) .

أما تكافؤ المجموعتين فتم التأكد منه بالاعتماد على نتائج المجموعتين في الاختبار القبلي للتفكير الإبداعي الحركي من خلال قيم (ت) المحسوبة التي كانت أقل من قيمتها الجدولية 2.05 عند مستوى الدلالة $(\alpha = 0.05)$ ودرجة حرية 28 في جميع المهارات؛ وهذا يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط علامات متعلمي المجموعة التجريبية ومتوسط علامات متعلمي المجموعة الضابطة في الاختبار القبلي للتفكير الإبداعي الحركي، لذا يمكن اعتبار المجموعتين متكافئتين قبل البدء في تنفيذ الوحدات التعليمية.

3-3 مجتمع الدراسة:

يتكون المجتمع الأصلي للدراسة، من متلمات الثالثة ثانوي بثانوية الشهيد العابد عيسى بولاية باتنة، البالغ عددهن 128 متعلمة للموسم الدراسي 2018/2017.

4 - أدوات جمع البيانات:

4 - 1- اختبار التفكير الإبداعي الحركي للمياء الديوان : يتكون من ثلاث ورشات كل ورشة تقيس مهارة حركية:

الخصائص السيكومترية للاختبار الإبداعي الحركي :

الصدق التمييزي: يعبر عن مدى تمييز الاختبار بين المتعلمة ذات التحصيل المرتفع، والمتعلمة ذات التحصيل المنخفض في اختبار التفكير الإبداعي

الحركي، ولتعيين معامل التمييز لكل مهارة حركية اعتمدت الباحثة على علامات متعلمي العينة الاستطلاعية.

جدول رقم (2) يوضح الصدق التمييزي لمهارات التفكير الإبداعي الحركي

مهارات التفكير الإبداعي الحركي			المعالم الإحصائية
الأصالة الحركية	المرونة الحركية	الطلاقة الحركية	
14,00	18,10	11,60	المتوسط الحسابي للعلامات العليا
,707	1,38	1,37	الانحراف المعياري للعلامات العليا
5			عدد متعلمي الفئة العليا
8,80	8,20	7,56	المتوسط الحسابي للعلامات الدنيا
2,37	2,43	1,06	الانحراف المعياري للعلامات الدنيا
5			عدد متعلمي الفئة الدنيا
40.6	70.6	30.7	دلالة (ت)

يتضح من الجدول أن قيم(ت) دالة في جميع مهارات التفكير الإبداعي الحركي؛ حيث بلغت 0.73 في مهارة الطلاقة الحركية و 0.67 في مهارة المرونة الحركية، وبلغت 0.64 في مهارة الأصالة الحركية، وهو ما يعني وجود فروق بين الفئة العليا والفئة الدنيا لعلامات المتعلمين، وبذلك تحقق التمييز لمهارات التفكير الإبداعي الحركي، وعليه فالاختبار يتميز بصدق تمييزي معتبر.

ثبات الاختبار:

لقد اعتمدت الباحثة في حساب الثبات طريقة إعادة الإختبار معتمدة على نتائج العينة الاستطلاعية في اختبار التفكير الإبداعي الحركي، حيث قامت بتطبيق الاختبار على متعلمات العينة الاستطلاعية، وبعد فاصل زمني قدر بأسبوعين أعادت تطبيق نفس الاختبار على نفس العينة في نفس الظروف (مدته، مكان إجرائه، القائم على إجرائه) وحُسب معامل الارتباط بطريقة بيرسون بين التطبيقين في المهارات الثلاثة : فُوجد أن معامل الثبات لمهارة الطلاقة الحركية (0.89)، ولمهارة المرونة الحركية (0.86)، ولمهارة الأصالة (0.93) ولمجملة مهارات الاختبار (0.96)، وهو ارتباط قوي عند مستوى الدلالة 0.01 كما هو مبين في الجدول التالي:

جدول رقم (3) يوضح ثبات اختبار التفكير الإبداعي الحركي بين التطبيقين

الأصالة 2	المرونة 2	الطلاقة 2	الأصالة 1	المرونة 1	الطلاقة 1	
68**0.	1**0.8	**980.	**860.	0**0.8	1	الطلاقة 1
0,841**	0,866**	0,855**	0,741**	1	0,802**	المرونة 1
0,938**	0,869**	0,785**	1	0,741**	0,681**	الأصالة 1
0,780**	0,856**	1	0,785**	0,855**	0,896**	الطلاقة 2
0,928**	1	0,856**	0,868**	0,866**	0,816**	المرونة 2
1	0,926**	0,946**	0,938**	0,841**	0,687**	الأصالة 2

** مستوى الدلالة عند 0.05

يلاحظ من الجدول أن ثمة ارتباط قوي بين التطبيق الأول و التطبيق الثاني لمهارات التفكير الإبداعي الحركي الذي قامت به المتعلمات.

4 - 2- وحدة تعليمية في كرة اليد: تم التأكد من صدقها بعرضها على المحكمين
5- عرض النتائج:

5 - 1 - عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في المهارات الإبداعية الحركية وتحليلها:

جدول رقم (4) يبين دلالة الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية لمهارات التفكير الإبداعي الحركي لدى متعلمات المجموعة التجريبية

الدلالة الإحصائية	قيمة (ت)		الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		حجم العينة	المعالم الإحصائية المتغيرات
	المحسوبة	الجدولية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
دالة	19.31		3,73	24.75	3,17	15.10	15	الطلاقة الحركية
دالة	08.11	2,14	3,34	21,60	2.39	14,85	15	المرونة الحركية
دالة	15.21		4,18	31.75	3,26	21,20	15	الأصالة الحركية
دالة	17,15		7,49	78,00	6,77	56,15	15	الدرجة الكلية

درجة الحرية = 14

مستوى الدلالة = 0,05

يتضح من الجدول رقم (4) أن قيم (ت) المحسوبة لجميع المهارات الإبداعية الحركية كانت أكبر من القيمة الجدولية البالغة (2,14) عند مستوى الدلالة (0,05) و درجة حرية 14 وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة بين الاختبارين القبلي والبعدي، و لمعرفة اتجاه هذه الفروق يُرجع للمتوسطات الحسابية للاختبارين فيتضح أن متوسطات الاختبارات البعدية أكبر من

متوسطات الاختبارات القبليّة، وهذا يعني أن الفروق كانت لصالح الاختبار البعدي لجميع المهارات الإبداعية الحركية وللدرجة الكلية لها.

2-5 - عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة في المهارات الإبداعية الحركية وتحليلها:

جدول رقم (5) يبين دلالة الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعديّة لمهارات التفكير الإبداعي الحركي لدى متعلمات المجموعة الضابطة

الدالة الإحصائية	المعالم الإحصائية المتغيرات	حجم العينة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (ت)	
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المحسوبة	الجدولية
الطلاقة الحركية	15	18,93	3,20	20,60	3,97	16,3	2,14	دالة
المرونة الحركية	15	14,53	3,19	18,27	3,14	6,86		
الأصالة الحركية	15	20,3	3,24	29,67	3,98	12,7		
الدرجة الكلية	15	42,9	5,86	60,5	6,84	13,2		

درجة الحرية = 14

مستوى الدلالة = 0,05

يتضح من الجدول رقم (5) أن قيم (ت) المحسوبة لجميع المهارات الإبداعية الحركية كانت أكبر من القيمة الجدولية البالغة (2,14) عند مستوى الدلالة (0,05) و درجة حرية 14 وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة بين الاختبارين القبلي والبعدي، و لمعرفة اتجاه هذه الفروق يُرجع للمتوسطات الحسابية للاختبارين فيتضح أن متوسطات الاختبارات البعديّة أكبر من متوسطات الاختبارات القبليّة، وهذا يعني أن الفروق كانت لصالح الاختبار البعدي لجميع المهارات الإبداعية الحركية وللدرجة الكلية لها.

2-3-5 - عرض نتائج الفروق للاختبارات البعديّة بين المجموعتين التجريبيّة والضابطة في المهارات الإبداعية الحركية:

جدول رقم (6) يوضح دلالة الفروق بين متوسطي علامات متعلمات المجموعة التجريبيّة والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي للمهارات الإبداعية الحركية

الدلالة الإحصائية	المعالم الإحصائية المتغيرات	حجم العينة	المجموعة التجريبيّة		المجموعة الضابطة		قيمة (ت)	
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المحسوبة	الجدولية
الطلاقة الحركية	15	12,37	2,85	8,58	1,86	08,3	2,05	دالة
المرونة الحركية	15	21,59	6,33	14,26	2,83	14,5		
الأصالة الحركية	15	16,79	4,17	10,56	1,89	15,6		
الدرجة الكلية	15	52,76	14,38	25,42	7,84	13,8		

درجة الحرية = 28

مستوى الدلالة = 0,05

من خلال الجدول السابق يتبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في مهارات التفكير الإبداعي الحركي والدرجة الكلية له. لأن قيم (ت المحسوبة لجميع المهارات الإبداعية الحركية أكبر من القيمة الجدولية البالغة (2,05) عند مستوى الدلالة (0,05) ودرجة حرية 28 والمتوسطات الحسابية لجميع المهارات الإبداعية الحركية الخاصة بالمجموعة التجريبية كانت أكبر من المتوسطات الحسابية الخاصة بالمجموعة الضابطة.

6 - مناقشة النتائج:

توصلت الباحثة من خلال تحليل نتائج الفرضيتين بناء على نتائج الجداول السابقة إلى أن الفروق بين القياسين القبلي والبعدي وبين المجموعتين تعكس التباين الواضح في تطور المهارات الإبداعية الحركية لدى متعلمات المجموعتين بسبب ارتباطها بأساليب التدريس المعتمدة التي تباينت في تأثيرها، وتعزو الباحثة السبب إلى أن أسلوب حل المشكلات يجعل المتعلمة مركز العملية التعليمية بدلا من المعلم، وأن المعلم في هذا الأسلوب كان يقدم حافزا لتفكير المتعلمين على شكل سؤال (مشكلة) يوجهه لهن، ويطلب منهن تقديم حلول متعددة للمشكلة عن طريق إيجاد مجموعة من الحركات الأساسية في بناء المهارة، وعليه تقديم حركات متنوعة الأداء وبطرق مختلفة لأن التنوع في الحركة البشرية لا حدود له (موسكا موستن، 1991، 303). وبذلك تتخلص المتعلمات بالتدرج من الأنماط التقليدية في التفكير، ويبذلن الجهود لإنتاج استجابات حركية متنوعة تعمل على تنوع الرؤى و الأفكار، والعمل على إيجاد مقارنة بين الأشياء المتشابهة أو الكشف عن أوجه الشبه بين الموضوعات المختلفة، وتتفق هذه النتيجة التي توصلت إليها الباحثة في دراستها مع ما توصلت إليه (نايفة قطامي، 2004) "بأن المدرسة وما تقدمه من خبرات ومواقف يمكن أن تسهم في تحسين درجات المرونة لدى متعلميها، تلك القدرة التي تساعدهم على التكيف وعلى تغيير مواقفهم الذهنية والفكرية من موقف لآخر". كما كان للوحدات التعليمية الأثر في تطوير المهارات الإبداعية الحركية بالابتعاد عن الاستجابات الحركية المتكررة، وتشجيع البحث عن استجابات أصيلة غير مألوفة، وتتفق مع هذه النتيجة ما توصلت إليه (أميرة عبد الواحد) في دراستها كون درس التربية الرياضية يسهم في تنمية المهارات الإبداعية عن طريق الاستجابات الحركية التي يقوم بها المتعلم أثناء الدرس (أميرة عبد

الواحد، 1986، 49)، وهو ما يثبت فاعلية الوحدات التعليمية المطبقة التي تركت أثرا ايجابيا وأظهرت أفكارا عديدة وجديدة في السلوكات الحركية التي أبدتها المتعلمات في الاختبار البعدي للتفكير الإبداعي الحركي.

7- الاستنتاجات:

- وجود فروق دالة إحصائيا بين الاختبارات القبليّة والبعديّة في بعض المهارات الإبداعية الحركية ولصالح الاختبارات البعديّة للأسلوبين.
- وجود فروق دالة إحصائيا في الاختبارات البعديّة لتنمية بعض المهارات الإبداعية بين الأسلوبين ولصالح أسلوب حل المشكلات.

8- التوصيات:

- ضرورة تطبيق البرنامج المعتمد بأسلوب حل المشكلات في المؤسسات التربوية لما له من دور في تنمية المهارات الإبداعية الحركية.
- ضرورة إدخال أسلوب حل المشكلات ضمن البرامج والمقررات الخاصة بإعداد وتكوين أساتذة التربية البدنية والرياضية قصد التكيف مع خصائصه.
- ضرورة اعتماد برنامج مستقل لتعليم وتنمية التفكير الإبداعي الحركي يتبنى استخدام أساليب تدريسية حديثة تتفق مع الحاجات التربوية الحديثة التي تجعل المتعلم محور العملية التعليمية .
- اعتماد اختبار الإبداع الحركي في بداية كل موسم دراسي لاكتشاف المتعلمين المبدعين، وانتقاء الموهوبين رياضيا وتوجيههم.

المراجع:

- ✓ بدر خضر، (2011)، تكوين التفكير - بحث في الأساسيات، دمشق، سورية: دار نينوى للدراسات والنشر والتوزيع.
- ✓ وجيه محجوب، (2002)، البحث العلمي ومناهجه، بغداد، العراق: مطبعة التعليم العالي.
- ✓ حسن حسين زيتون، (2003)، استراتيجيات التدريس - رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم، القاهرة: عالم الكتاب.
- ✓ لمياء حسن الديوان، أثر استخدام أسلوبين تدريسيين لتنمية القدرات الإبداعية العامة والحركية في درس التربية الرياضية لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة البصرة، العراق، 1999.
- ✓ موسكا موستن، سارة اشورت، (1991)، تدريس التربية الرياضية، ترجمة: جمال صالح وآخرون، العراق: دار الكتب للطباعة والنشر.
- ✓ محمد محمود الحيلة، تكنولوجيا التعليم من أجل التفكير بين القول والممارسة، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، 2002 .

- ✓ نايفة قطامي وآخرون، (2004)، تعليم التفكير للمرحلة الأساسية، ط2، عمان، الأردن: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- ✓ ساري حمدان وآخرون، دليل المعلم في التربية الرياضية، المديرية العامة للمناهج والتقنيات والتعليم، وزارة التربية والتعليم، جامعة اليرموك، عمان، الأردن، 1995.
- ✓ عبد الستار إبراهيم محمد، (1978)، آفاق جديدة في دراسة الإبداع، الكويت: وكالة المطبوعات.
- ✓ ذوفان عبيدات وآخرون، (1982)، البحث العلمي - مفهومه، أدواته، أساليبه، الأردن: دار مجدلاوي للنشر.

حصة التربية البدنية و الرياضية في المنهاج من وجهة نظر معلمي المدارس الابتدائية

" دراسة ميدانية لبعض ابتدائيات ولاية عين الدفلى، دولة الجزائر "

طالب دكتوراه قاضي محمد

Algeria.young.cup@gmail.com

د. ربوح صالح.

mohamed.kadi@cuniv-tissemsile.dz

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة تيسمسيلت – الجزائر

ملخص:

يجد معلمي المدارس الابتدائية أنفسهم أمام تحديات كبيرة في قيامهم
بواجبهم التربوي التعليمي نظرا لتعدد المهام الموكلة إليهم و المسؤولية الملقاة
على عاتقهم، و من بينهم حصة التربية البدنية و الرياضية.

و هذا ما دفعنا الى طرح التساؤلات التالية:

- كيف تبدو حصة التربية البدنية و الرياضية بالنسبة لمعلمي المدارس
الابتدائية ؟
- هل المنهاج التربوي لحصة التربية البدنية و الرياضية كاف للمعلم ليقوم
بهذه المهمة و تحقيق الأهداف المسطرة ؟

تهدف هذه الدراسة الى:

1. معرفة مدى استجابة و استعداد معلمي الطور الابتدائي لإشرافهم على حصة
التربية البدنية و الرياضية.
2. معرفة نظرة معلمي المدارس الابتدائية لمدى أهمية و ضرورة حصة
التربية البدنية و الرياضية بالنسبة للتلاميذ.
3. معرفة رأي معلمي الطور الابتدائي حول مدى تحقيق الأهداف المسطرة.
4. الإقناع بضرورة وجود أستاذ مختص في مادة التربية البدنية و الرياضية
في المدارس الابتدائية.

5. ابراز العلاقة بين التربية البدنية و الرياضية و التلاميذ ومدى انعكاسها على مستواهم الدراسي.

و في الأخير توصلنا الى النتائج التالية:

معلمي المدارس الإبتدائية لهم نظرة ايجابية في حصة التربية البدنية و الرياضية.

منهاج التربية البدنية و الرياضية يعد عاملا مساعدا فقط و هو غير كاف لتحقيق الأهداف.

عدم رضى المعلمين في تسيير حصة التربية البدنية و الرياضية.

Primary School Teachers' Point of View on Physical Education Class in The Curriculum

« A Practical Study on Some Primary Schools in The Wilaya of Ain Defla, State of Algeria »

Abstract:

Primary school teachers are facing big challenges when accomplishing their duty due to the multiple tasks and responsibility they have to perform, notably the one related to sports and physical education class.

Thus, we have set up the following questions :

- What is primary school teachers' point of view on physical education class ?
- Can the physical education curriculum meet the requirements that enable the teacher to conveniently perform his mission and achieve his goals ?

This study aims at :

1. Finding out whether primary school teachers can supervise the physical education class.
2. Knowing primary school teachers' points of view on the importance of the physical education class to pupils.
3. Knowing primary school teachers opinion on the possible achievement of the goals set out.
4. The necessity of creating primary school physical education teacher post.

5. Highlighting the relationship between the physical education and sports and their impact on educational performance.

In the end, we have come up with the following conclusions :

- Primary school teachers have a positive view of the physical education class.
- Physical education curriculum can effectively contribute in achieving the expected goals.
- Teachers' discontent over supervising physical education class.

2- اشكالية البحث :

يجد معلم المدرسة الابتدائية نفسه امام تحديات كبيرة للقيام بمهامه التربوية والتعليمية ، وذلك لتعدد مهامه والمسؤولية الملقاه على عاتقه في وضع الاسس الصحيحة لمعالم الشخصية القوية والمتينة للتلميذ ورجل المستقبل وكثيرا هو مطالب بتدريس مجموعة من المواد التي اخذت الطابع الرسمي في البرنامج الدراسي كغيرها من المواد الاخرى باعتبارها ضرورية في تنمية جوانب هامة في شخصية الطفل والتلميذ ، واهميتها تكمن في كشف وتشخيص النقائص وبعض العقد لدى التلاميذ من شأنها تعطيل عملية النمو الطبيعي ووفقا لما تتطلبه هذه المرحلة من التعليمية ، اضافة الى ذلك حاجة التلاميذ للحركة والنشاط واللعب التي لا تتحقق الا من خلال حصة التربية البدنية والرياضية . اين يجد التلاميذ المتعة والنشاط والابتهاج... الخ ومن خلال هذه الحصة التعبير عن مهاراتهم وهو امر لا يتحقق في جميع المواد الأخرى. وبناء على هذه المعطيات تناولنا هذه الدراسة بالتحليل انطلاقا من التساؤل العام :

- ✚ فيما تكمن حصة التربية البدنية والرياضية في المنهاج من وجهة نظر معلمي المدارس الابتدائية ؟
- ✚ كيف تبدو حصة التربية البدنية بالنسبة لمعلمي المدارس الابتدائية ؟
- ✚ هل المنهاج التربوي لحصة التربية البدنية كافي للمعلم ليقوم بهذه المهمة وتحقيق الاهداف المسطرة؟

3-فرضية البحث:

1. معلمي المدارس الابتدائية لهم نظرة ايجابية عن حصة التربية البدنية والرياضية.
2. منهاج التربية البدنية والرياضية يعد معاملا مساعدا فقط وغير كافي لتحقيق الاهداف .

4- اهداف البحث :

1. معرفة مدي استعداد معلمي واستجابة التلاميذ اثناء حصة التربية البدنية والرياضية .
2. معرفة نظرة معلمي المدارس الابتدائية لمدي اهمية وضرورة حصة التربية البدنية بالنسبة للتلاميذ .
3. معرفة راي المعلمين للطور الابتدائي حول مدي تحقيق منهاج الاهداف المسطرة.
4. الاقتناع بضرورة وجود استاذ مختص للتربية البدنية والرياضية في المدارس الابتدائية .
5. ابراز الغلاقة بين التربية البدنية والرياضية والتلاميذ ومدى انعكاسها على مستواهم الدراسي.

5-المنهج المتبع :

نظرا لطبيعة دراستنا وشكلة البحث الذي نحن بدراسته اعتمدنا على المنهج الوصفي لحل المشكلة ،وذلك بجمع عدد اكبر من البيانات باستخدام الاستبيان الموجه لمعلمي المدارس الابتدائية لولاية عين الدفلى .

6-الدراسة الاستطلاعية :

لقد انجزت الدراسة الاستطلاعية على ممر الخطوات التالية :

تم توزيع الاستبيان على بعض اساتذة علوم وتقنيات الانشطة البدنية والرياضية بخميس مليانة قصد تحكيمها.

7- عرض وتحليل النتائج :

أ-المحور الاول: نظرة معلمي المدارس الابتدائية لحصة التربية البدنية في الطور الابتدائي

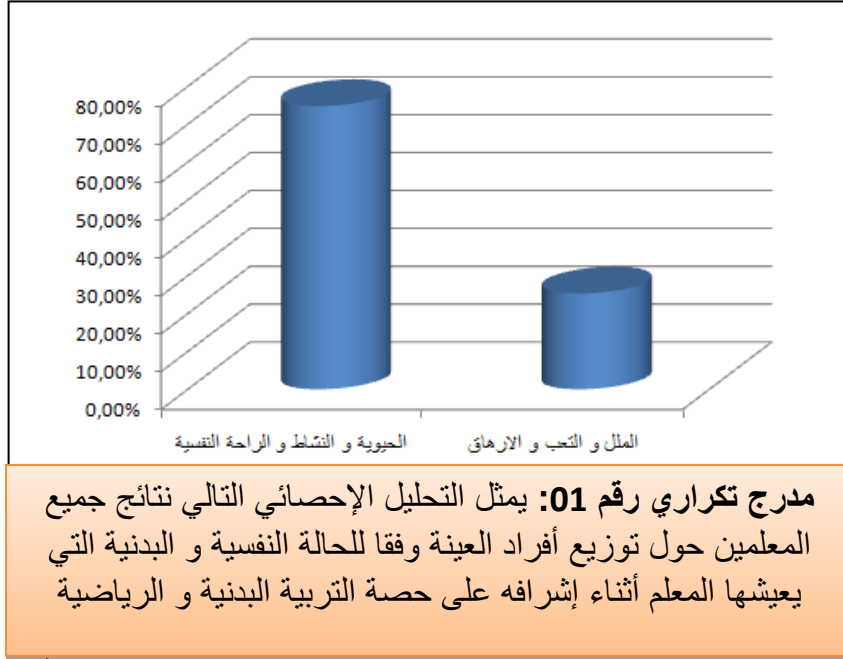
1-السؤال الاول : كيف تكون حالتك النفسية والبدنية اثناء اشرافك على حصة التربية البدنية والرياضية ؟

الإجابات	الملل و التعب و الارهاق	الحيوية و النشاط و الراحة النفسية	عدد العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولية	الدلالة
س 01	25	74	99	01	0.05	24.24	3.84	دال
النسبة المئوية	%25.26	%74.74	%100					

جدول رقم (01): يوضح توزيع أفراد العينة وفقا للحالة النفسية والبدنية التي يعيشها المعلم اثناء اشرافه على حصة التربية البدنية و الرياضية.

مناقشة و تحليل النتائج:

يبدو من خلال الجدول رقم (01) أن أغلب المعلمين و بنسبة 74.74 % صرحوا أنهم يحسون بالحيوية و النشاط و الراحة النفسية خلال تواجدهم مع التلاميذ خارج الحجرة التي يقضون فيها كل أيام الأسبوع، بينما نسبة 25.26% من أفراد العينة صرحوا أنهم يحسون بالملل و التعب و الإرهاق خلال تواجدهم في حصة التربية البدنية و الرياضية مع التلاميذ. و ذلك بعد حساب قيمة ك² المحسوبة و المقدرة ب (24.24) و بمقارنتها ب ك² الجدولية و التي تقدر ب (3.84) عند مستوى الدلالة ب (0.05) و درجة الحرية د=1 و هي قيمة تدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المعلمين على السؤال رقم (01). إذا ما أردنا تفسير هذه النتائج فإننا نرى أن المعلمين أنفسهم يعتبرون حصة التربية البدنية فرصة كبيرة للتخلص من ضغط القسم الناجم عن تقديم الدروس طيلة الأسبوع و هي متنفس لهم و للتلاميذ لتجديد الطاقة و الانطلاق من جديد، مما يعطينا صورة عن المفعول الإيجابي للنشاط الرياضي على نفسية التلاميذ و المعلمين، كونهم يجدون فيها راحتهم النفسية فهو أمر طبيعي إذا ما نظرنا إلى الفضاء الواسع في الهواء الطلق خاصة إذا كان المحيط الداخلي للمدرسة يتميز بالجاذبية و عنصر التشويق مما يجعلهم .



السؤال رقم (02): هل الحجم الزمني المخصص للحنة كاف للتلاميذ لتحقيق الاشباع في اللعب؟

الغرض من السؤال: معرفة رأي المعلمين في الحجم الزمني المخصص لحنة التربية البدنية و الرياضية و مدى تلبيته لحنة التلاميذ للعب و النشاط.

الإجابات	كاف	غير كاف	عدد العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كاف المحسوبة	كاف الجدولية	الدلالة
س 02	64	35	99	01	0.05	8.49	3.84	دال
النسبة المئوية	%64.64	%35.36	%100					

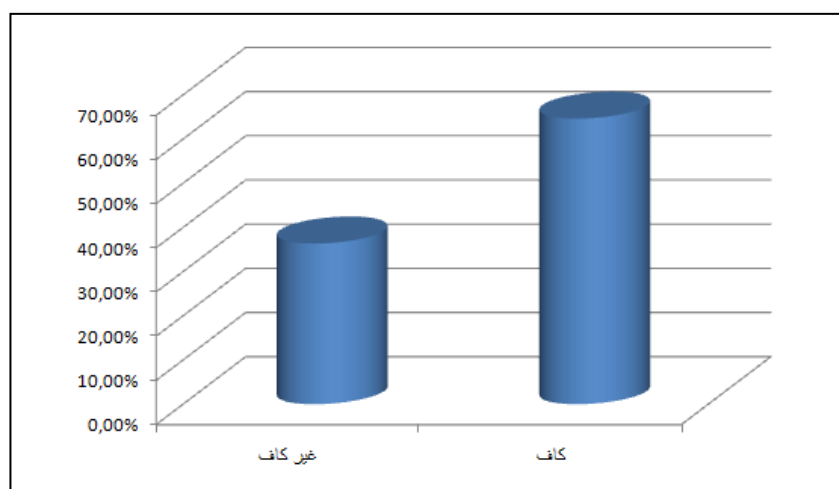
جدول رقم (02): يوضح توزيع أفراد العينة حسب نظرهم للحجم الزمني لحنة التربية البدنية.

مناقشة و تحليل النتائج:

تظهر نتائج الجدول انقسام آراء المعلمين إلى فئتين، الأولى تقدر ب 64.64% ترى أن الحجم الزمني الحالي للحنة يعتبر كافيا للتلاميذ، أما الفئة الثانية المقدرة بنسبة 35.36% ترى أن الحجم الزمني للحنة غير كاف

للتلاميذ. و ذلك بعد حساب قيمة كا2 المحسوبة و المقدرة ب (8.49) و بمقارنتها ب كا2 الجدولية و التي تقدر ب (3.84) عند مستوى الدلالة ب (0.05) و درجة الحرية د=1 و هي قيمة تدل على وجود فروق ذات دالة إحصائية بين إجابات المعلمين على السؤال رقم (02).

و نفسر هذه النتائج أن التلميذ في بداية مرحلة الطور الابتدائي تكون قدراته البدنية خلاصة ليست هي نفسها عند التلميذ في نهاية المرحلة أين يظهر عليه نوع من النمو البدني و يتسم لعبه بالجانب المهاري الشيء الذي يفرض زيادة الحجم الزمني للحصة كون الحاجة للنشاط تكبر في نهاية المرحلة مقارنة ببدايتها.



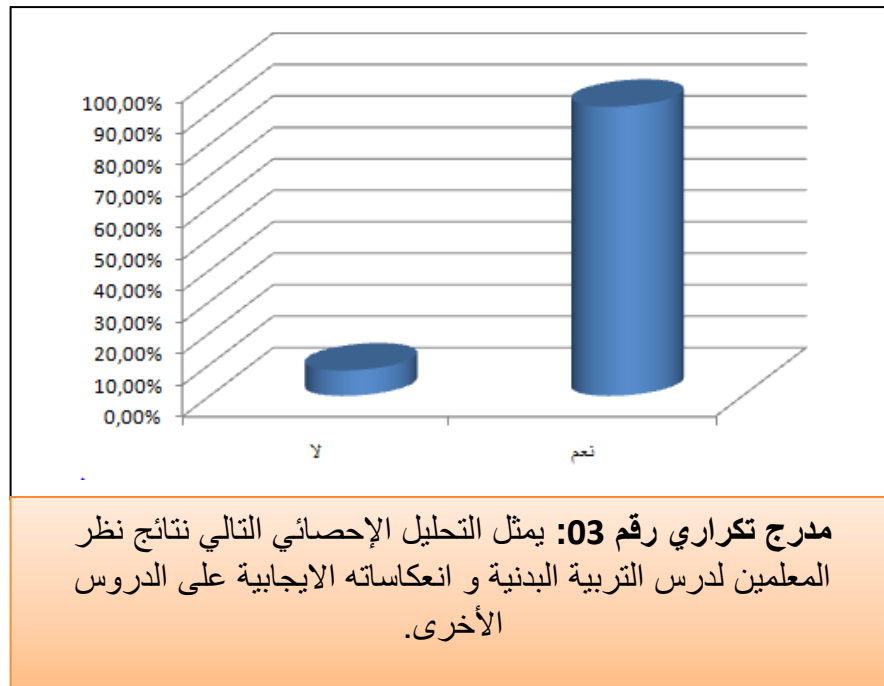
مدرج تكراري رقم 02: يمثل التحليل الإحصائي التالي نتائج جميع المعلمين في ما يخص توزيع أفراد العينة حسب نظرهم للحجم الزمني لحصة التربية البدنية.

السؤال رقم 03: في نظرك هل يساعد درس التربية البدنية و الرياضية التلاميذ على استيعاب الدروس الأخرى؟
الغرض من السؤال: مدى دراية المعلم بأهمية مادة التربية البدنية و الرياضية للتلاميذ.

الإجابات الأسئلة	نعم	لا	عدد العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	الدلالة
س 03	91	8	99	01	0.05	69.58	3.84	دال
النسبة المئوية	%91.91	%8.09	%100					

الجدول رقم (03): يمثل التحليل الإحصائي التالي نتائج نظر المعلمين لدرس التربية البدنية و انعكاساته الإيجابية على الدروس الأخرى.

التعليق على الجدول: يتضح من خلال الجدول رقم (03) الذي يمثل إجابات كل المعلمين في مدى تأثير درس ت.ب.ر على استيعاب الدروس الأخرى بنسبة (91.91%) و الذين أجابوا بالنفي فقدروا بنسبة (8.09%) و ذلك بعد حساب قيمة كا² المحسوبة و المقدرة ب (69.58) و بمقارنتها ب كا² الجدولية و التي تقدر ب (3.84) عند مستوى الدلالة ب (0.05) و درجة الحرية د=1 و هي قيمة تدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المعلمين على السؤال رقم (03).



السؤال رقم (04): على ماذا تعتمدون في تحضيركم لدرس التربية البدنية و الرياضية؟

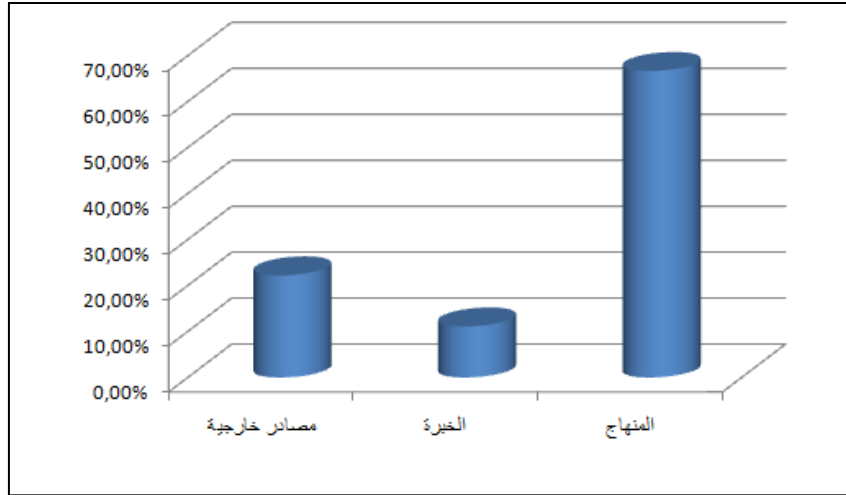
الغرض من السؤال: حصر أهم المصادر التي يعتمد عليها المعلم في تحضيره لدرس التربية البدنية و الرياضية.

الإجابات الأسئلة	المنهاج	الخبرة	مصادر خارجية	عدد العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	الدلالة
س 04	66	11	22	99	02	0.05	51.32	5.99	دال
النسبة المئوية	%66.67	%11.11	%22.22	%100					

الجدول رقم (04): يبين مدى اجتهاد المعلم في تنويع المصادر في تحضيره لدرس التربية البدنية و الرياضية.

مناقشة و تحليل النتائج:

تبين لنا النتائج المحصورة في الجدول رقم (04) مدى اعتماد المعلمين في تقديم درس التربية البدنية و الرياضية على المنهاج مقارنة بمصادر أخرى كعوامل إضافية، حيث أن نسبة 67.66% من المعلمين يعتمدون على المنهاج كوسيلة أساسية في تقديم البرنامج المسطر المتضمن للأهداف المرسومة وفق حاجات و سن التلاميذ في هذه المرحلة مما يوحي أن المعلم يعتمد اعتمادا كليا على المنهاج دون اللجوء إلى مراجع خارجية، أما نسبة 11.11% فقط من المعلمين أجابوا بأنهم يعتمدون على الخبرة الميدانية، بينما نسبة 22.22% من المعلمين تعتمد على مصادر خارجية (مراجع) و هو دليل على أن معلم المدرسة الابتدائية ليس لديه ميول أو اهتمام بتوسيع معلوماته من خلال الاطلاع على المراجع.



مدرج تكراري رقم 04: يمثل التحليل الإحصائي التالي نتائج جميع المعلمين حول مدى اجتهادهم في تنويع المصادر في تحضيره لدرس التربية البدنية و الرياضية.

السؤال رقم (05): هل تجدون صعوبات في تطبيق محتوى المنهاج ميدانيا ؟

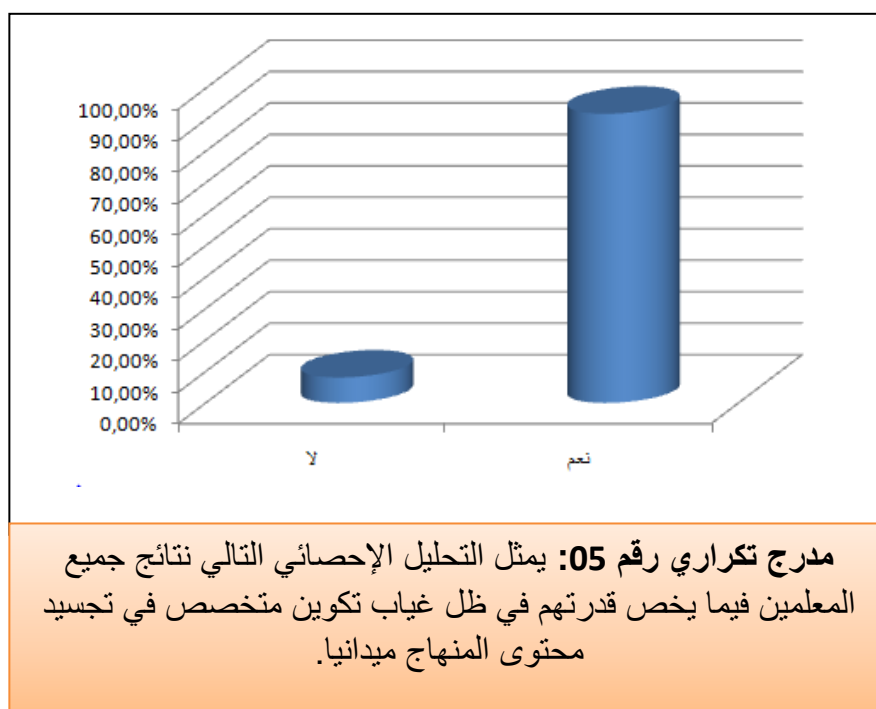
الغرض من السؤال: حصر درجة الصعوبة من خلال النسب المئوية في تطبيق محتوى المنهاج.

الإجابات	نعم	لا	عدد العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	الدلالة
س 05	91	8	99	01	0.05	69.58	3.84	دال
النسبة المئوية	%91.91	%8.09	%100					

الجدول رقم (05): يوضح مدى فترة المعلم في ظل غياب تكوين متخصص في تجسيد محتوى المنهاج ميدانيا.

مناقشة و تحليل النتائج: من الجدول رقم (05) تظهر لنا هذه النتائج أن نسبة 91.91 % من المعلمين يجدون صعوبة في فهم و تطبيق محتوى المنهاج الخاص بالتربية البدنية و الرياضية، بينما 8.09% منهم لا تجد صعوبة في ذلك، و بعد حساب قيمة كا² الجدولية و التي تقدر بـ (3.84 %) عند مستوى

الدلالة بـ (0.05 %) و درجة الحرية د=1 وهي قيمة تدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدرء على السؤال رقم (05).



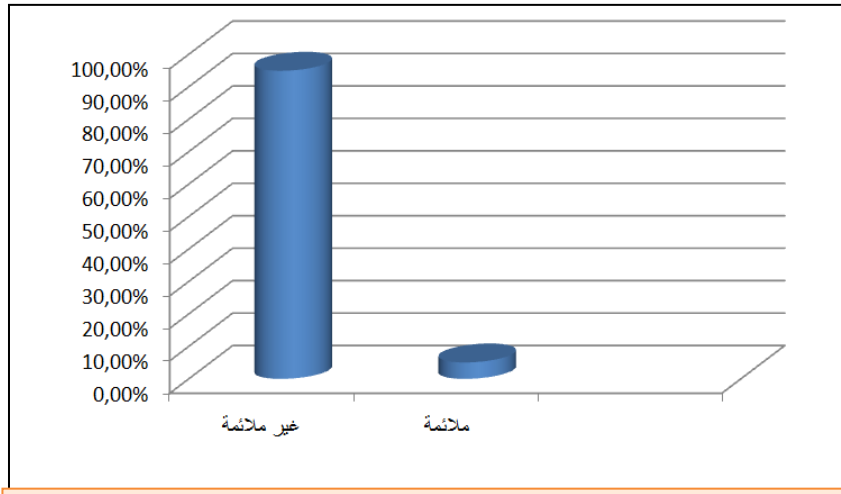
السؤال رقم (06): هل المرافق و الوسائل الرياضية المتوفرة بمدرستكم ملائمة لتطبيق محتوى المنهاج ؟
الغرض من السؤال: الوقوف على مدى ملائمة الظروف المحيطة بالمعلم من توفر المرافق و الوسائل من عدمها على تطبيق المنهاج.

الإجابات الأسئلة	ملائمة	غير ملائمة	عدد العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	الدلالة
س 06	5	94	99	01	0.05	80	3.84	دال
النسبة المئوية	%5.06	%94.94	%100					

الجدول رقم (06): يبين توزيع أفراد العينة حول رأيهم في أهمية المرافق و الوسائل الرياضية لتجسيد محتوى المنهاج.

مناقشة و تحليل النتائج: تظهر لنا نتائج الجدول رقم (06) أن أغلب المعلمين و بنسبة 94.94 % أجابوا بأن وضعية المرافق و الوسائل الرياضية

داخل المدارس الابتدائية لا تساعد على تطبيق محتوى المنهاج، بينما نسبة 5.06% أجابت بأنها ملائمة، الشيء الذي يبين أن وضعية أغلب المدارس الابتدائية لا تتوفر على الشروط الضرورية من ناحية الوسائل و المرافق لتجسيد محتوى المنهاج ميدانيا، و ذلك بعد حساب قيمة كا2 المحسوبة و المقدرة بـ (80) و بمقارنتها بـ كا2 الجدولية و التي تقدر بـ (3.84) عند مستوى الدلالة بـ (0.05) و درجة الحرية د=1 وهي قيمة تدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدرء على السؤال رقم (06).



مدرج تكراري رقم 06: يمثل التحليل الإحصائي التالي نتائج جميع المعلمين حول رأيهم في أهمية المرافق و الوسائل الرياضية لتجسيد محتوى المنهاج.

3- الإستنتاج العام:

و من خلال دراستنا إستنتجنا ما يلي:

- ✓ إستنتجنا أن معلمي المدارس الابتدائية لهم نظرة إيجابية لحصة التربية البدنية و الرياضية.
- ✓ الفكرة السائدة لدى المعلمين على أن حصة التربية البدنية و الرياضية أنها مهمة.
- ✓ عدم رضى المعلمين في تسيير حصة التربية البدنية و الرياضية.
- ✓ إن ما يقدمه معلم المدرسة الابتدائية لا يتماشى مع حاجات و نمو التلاميذ و لا يحقق الإشباع لديهم.

- ✓ إنعدام المراقبة من طرف المفتشين لما يقدمه المعلمين في تسيير حصة التربية البدنية و الرياضية.
- ✓ إن ما يقدمه معلمي المدارس الابتدائية لا يحقق الأهداف المسطرة في المنهاج.
- ✓ إن المنهاج وحده لا يكفي في تحقيق الأهداف في نظر المعلمين.
- ✓ إن ما يقدمه معلمي المدارس الابتدائية لا يحقق الأهداف المسطرة في المنهاج.
- ✓ إن المنهاج وحده لا يكفي في تحقيق الأهداف في نظر المعلمين.
- ✓ إنعدام الرغبة لدى أغلب معلمي الطور الابتدائي في تدريس حصة التربية البدنية و الرياضية و هذا دليل على عدم الرضى المهني الذي يكون صحيته التلميذ.
- ✓ ينظر جل المعلمين على أن المنهاج يغلب عليه الجانب النظري أكثر من الجانب التطبيقي.
- ✓ إن ما يقدمه معلم المدرسة الابتدائية في حصة التربية البدنية و الرياضية يعتبر إجحافا في حق التلميذ.
- ✓ إستنتاجنا أيضا أن معلمي المدارس الابتدائية لهم نظرة إيجابية لحصة التربية البدنية و الرياضية.

خاتمة:

لا يختلف إثنان حول الأهمية التي أصبحت تكتسبها التربية البدنية و الرياضية في المدرسة الجزائرية عامة مقارنة بما كانت عليه سابقا، أين كانت تعاني التهميش، مما جعلها تكتسي الطابع الشكلي في البرنامج الدراسي في جميع الأطوار التعليمية السابقة، و ربما من العوامل التي ساعدت على هذا التحول الإيجابي خروج البلاد من العديد من الأزمات التي مرت بها في السنوات الأخيرة، حيث بدأ المسؤولون على قطاع التربية يفكرون في بداية عهد جديد لتغيير الصورة السيئة التي رسمت عن المدرسة الجزائرية، فكان لزاما إعادة النظر في كل ما يقدم التلاميذ من مواد و برامج و إعادة الإعتبار لبعض المواد التي كانت في زمن غير بعيد من المحظورات في الكثير من مناطق الوطن و هذا لإعتبارات عديدة مرتبطة بطبيعة المجتمع الجزائري، و من هذه المواد التي أخذت بعين الإعتبار مادة التربية البدنية و الرياضية التي لم تكن الظروف المحيطة بالمعلم و التلميذ تساعد على تدريسها و لا تشجع على الإطلاق على

ممارستها منها ما هو متعلق بالجوانب المادية و منها ما هو متعلق بالفكر
السائد

و سعت الجزائر جاهدة لتوفير جميع الظروف الملائمة المادية و البشرية
لإعادة الاعتبار للممارسة الرياضية في جميع الأطوار التعليمية من خلال إصدار
العديد من القوانين و المناهج، و فتح المعاهد المتخصصة عبر العديد من
ولايات الوطن لتكوين الإطار الكفوء و المؤهلة للقيام بدورها على أكمل وجه
و المساهمة الفعالة من خلال ما يقدمونه في حصة التربية البدنية و الرياضية
في إثراء نشاطات المؤسسة و تغيير الجو العام داخلها و جعلها ملئمة بالنشاط و
الحيوية.

تأثير تمارينات تأهيلية بأسلوب التسهيلات العصبية العضلية للمستقبلات الحسية في القوة والاتزان والمدى الحركي للعدائين المصابين بالتمزق الجزئي للعضلة الفخذية الأمامية المستقيمة.

الباحث : عماد كاظم أحمد



جاءت أهمية البحث عن طريق استخدام عملية التأهيل بطريقة التسهيلات العصبية العضلية للمستقبلات الحسية، التي تُعدُّ إحدى الطرائق وأهمها، للوصول بالعداء المصاب الى حالته الطبيعية التي كان عليها قبل الإصابة عن طريق استخدام تمارينات الإطالة بأسلوب (PNF) ولأهمية التمارينات بطريقة التحفيز للتسهيلات العصبية العضلية للمستقبلات الحسية (PNF)، وعن طريق اطلاع الباحث على المراكز التأهيلية العلاجية وجد الباحث أنَّ هنالك طرائق وأساليب عدَّة لتأهيل الإصابات المختلفة، وأنَّ هنالك أهمية كبيرة في تقليص وقت وجهد المصاب وسرعة الشفاء عن طريق استخدام أسلوب الإطالة العصبية بطريقة التسهيلات العصبية العضلية (PNF).

وهدفت الأطروحة الى:

1. إعداد تمارينات تأهيلية خاصة باستخدام الإطالة العصبية بطريقة التسهيلات العصبية العضلية (PNF) للعضلة الفخذية الأمامية المستقيمة.
 2. التعرف على تأثير التمارين الخاصة بطريقة التسهيلات العصبية العضلية للمستقبلات الحسية (PNF) للعضلة الفخذية الأمامية المستقيمة.
- استعمل الباحث المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة المشكلة بتصميم المجموعة الواحدة، شملت عينة البحث عدد من العدائين المصابين بالتمزق الجزئي للعضلة الفخذية المستقيمة عددهم (6) عدائين للأركاض القصيرة

شكلوا ما نسبته (100%) من مجتمع البحث وتم إجراء الفحص السريري التشخيصي للإصابة من قبل طبيب مختص، وتم إجراء الفحص الشعاعي لعينة البحث وبإشراف فريق طبي مختص للعضلة الفخذية الأمامية من لدن الكادر المختص، وشملت إجراءات البحث الميدانية إجراء التجارب الاستطلاعية والقياسات والاختبارات التي شملت (قياس محيط الفخذ، اختبار المدى الحركي لمفصل الركبة والورك، اختبار مستشعر القوة، اختبار الاتزان، اختبارات قياس درجة الألم بقياس درجة الألم باستخدام التناظر البصري)، وقد طبق الباحث تمارين التسهيلات العصبية العضلية (P.N.F) لمدة (6) أسابيع بعد أسبوع إلى أسبوعين من أخذ العلاج من قبل أفراد العينة، وتم البدء بالبرنامج التأهيلي الوحدة الأولى يوم السبت الموافق (2020/11/21) الساعة الثالثة عصرًا وانتهى البرنامج يوم الأربعاء الموافق (2020/12 /30) في نادي ديالى الرياضي المجموع الكلي لها (18) وحدة، واستنتج الباحث أن تطبيق تمارين الإطالة بطريقة (PNF) تأثير في زيادة المدى الحركي لمفصل الركبة والورك بمداه الحركي الكامل في حركات (المد والثني) وتطور واضح في مستوى الاتزان، وظهور تطور واضح في تناقص مستوى الألم لأفراد عينة البحث، ويوصي الباحث أهمية الاعتماد على تمارين الإطالة بطريقة (PNF) المستخدمة من الباحث، نظرًا إلى فعاليتها في تأهيل إصابات العضلة الفخذية المستقيمة الأمامية لعينة البحث، والتأكيد على استخدام تدريبات تنشيط المستقبلات الحسية (PNF) ضمن برامج التدريب الرياضي المختلفة.

مستخلص أطروحة دكتوراه

أثر تمرينات لاهوائية في حجم عضلة القلب وبعض القدرات البدنية والفسيوولوجية و البيوكيميائية للاعبين الجودو الشباب.

الباحث : صادق يوسف محمد.

أشراف:

أ.م.د قحطان هادي حسين

أ.م.د عايد حسين عبد الأمير

اشتملت هذه الأطروحة على خمس فصول :

فكل جهد بدني أو فعالية رياضية لها تكيفاتها الخاصة على أجهزة الجسم المختلفة فالفعالية الرياضية التي تتميز بالسرعة العالية والقوة القصوى في زمن قصير لها استجابات وتكيفات وظيفية مختلفة عن الفعالية التي تتميز بمطاوله السرعة والمطاوله لزمن طويل .

ولهذا نجد إن التدريب الرياضي المتواصل ومعرفة التكيفات الفسيولوجية التي تحدث من خلاله تؤدي إلى الارتقاء بمستوى الرياضي والوصول إلى مستوى أعلى وهي الغاية الأساسية للرياضي في المنافسات .

أن استخدام التدريب اللاهوائي من اجل رفع قدرة وكفاءة نظام الطاقة الفوسفاجيني (ATP-CP) والنظام اللاكتيكي لدى اللاعب فتزيد كمية مصادر الطاقة الفوسفاتية وتزيد أنزيماته الخاصة , بالاضافه إلى تحسين قدرتها في سرعة عملية الانشطار لإنتاج الطاقة .

وان مشكلة البحث هي هنالك ضعف في المستوى البدني اللاهوائي لدى اللاعبين وعدم تقنين حمل التمارين التدريبية من حيث الشدة والحجم والراحة بشكل صحيح على ضوء التكيفات والتغيرات الحاصلة في أجهزة الجسم ووفقا لنظام الطاقة في لعبة الجودو وجهل بعض المدربين في أثر التمرينات اللاهوائية في الأجهزة الوظيفية لدى اللاعبين والتي تعد التمرينات الأساسية في لعبة

الجودو وذلك من خلال أداء الحركات بشكل سريع وانفجاري في الوحدات التدريبية والمنافسات وكذلك أيضا لقلّة البحوث والدراسات في لعبة الجودو أما أهداف البحث هي :

1. أعداد تمارين لاهوائية للاعبين الجودو الشباب .
2. التعرف على تأثير التمارين اللاهوائية في حجم عضلة القلب وبعض القدرات البدنية والفسولوجية و البيوكيميائية للاعبين الجودو الشباب.
3. التعرف على أفضلية هنالك تأثير مابين التمارين اللاهوائية والتمارين المعتمدة من قبل المدرب في أحداث تغيرات في حجم عضلة القلب وبعض القدرات البدنية والفسولوجية و البيوكيميائية .

أما فروض البحث :

1. هنالك تأثير للتمارين اللاهوائية المستخدمة في أحداث تغيرات في حجم عضلة القلب وبعض القدرات البدنية والفسولوجية و البيوكيميائية ولصالح المجموعة التجريبية .
 2. هنالك فروق في تأثير مابين استخدام التمارين اللاهوائية والتمارين المعتمدة من قبل المدرب في أحداث تغيرات في حجم عضلة القلب وبعض القدرات البدنية والفسولوجية و البيوكيميائية ولصالح المجموعة التجريبية .
- استخدم الباحث المنهج التجريبي في حل مشكلة البحث وتم تحديد مجتمع البحث وهم لاعبو الشباب بالجودو في محافظة ذي قار- قضاء الناصرية لسنة (2010-2011) المتمثلة في نادي الناصرية ونادي ذي قار من وزن (60كم) البالغ عددهم (12) لاعبا وتم اختيار (10) لاعبين منهم بالطريقة العشوائية ونسبتها المئوية قدرها (83%) من مجتمع الأصل وقسمت العينة المختارة بواسطة القرعة على مجموعتين أحدهما تجريبية وتضم (5) لاعبين من نادي الناصرية ، والأخرى ضابطة وتضم (5) لاعبين من نادي ذي قار وتم تطبيق التمارين اللاهوائية على المجموعة الأولى ، وأصبحت المجموعة الثانية ضابطة والتي طبقت المنهج المعتمد من قبل المدرب ، وتم إجراء التجربة الرئيسية بتاريخ 2011/2/12 ولغاية 2011/5/7 ، وتم استخدام الوسائل الإحصائية النسبة المئوية ومعامل الارتباط سبيرمان والوسيط والانحراف الربيعي واختبار ولكوكسن واختبار مان وتي في إيجاد النتائج بما تتناسب مع فروض البحث.

وأهم ما استنتج الباحث ما يأتي :

1. إن منهج التمارين اللاهوائية له اثر ايجابي في تكيف وتطبع حجم عضلة القلب وبعض المتغيرات الفسولوجية لدى اللاعبين مما يدل على فاعلية التمارين خلال مدة الإعداد الخاص للمجموعة التجريبية .

2. إن منهج التمرينات اللاهوائية ليس له تأثير في نسبة أنزيمي (GOT,GPT) لدى اللاعبين مما يدل على عدم فاعلية منهج التمرينات خلال مدة الإعداد الخاص للمجموعة التجريبية .

ومن توصيات الباحث بما يأتي :

1. ضرورة تقنين الأحمال التدريبية وفق الأسس العلمية واعتماد المتغيرات الفسيولوجية أساس لتحديد الشدد والأحجام وفترات الراحة.

2. إدخال الفحوصات والقياسات الفسيولوجية من خلال استخدام احدث الأجهزة والأدوات في تقييم سير العملية التدريبية .

مستخلص أطروحة دكتوراه

تأثير منهجين مختلفين للدائرة التدريبية الصغيرة في تطوير بعض المتغيرات البدنية والوظيفية و الأداء المهاري _ الخططي المركب للاعبي كرة القدم .

الباحث : حكمت عبد الستار علوان

إشراف:

أ.د. حيدر عبد الرزاق كاظم

أ.د. عمار جاسم مسلم

تكونت الأطروحة من الفصول التالية:

الفصل الأول وتكون من المقدمة وأهمية البحث والتي كانت كيفية استخدام بعض تشكيلات الدوائر التدريبية التي يراها الباحث مهمة ومنها بعض تشكيلات الدائرة التدريبية الصغيرة المقترحة من قبله عن طريق إعداد منهج تدريبي لتطوير بعض المؤشرات الوظيفية والمتغيرات البدنية وسرعة الأداء المهاري المركب ، فضلاً عن تصميم بعض اختبارات سرعة الأداء المهاري المركب كونها الصورة العاكسة لتقدم اللاعبين في اللعبة ومقياس للبرامج التدريبية المقتنة.

وتضمن هذا الفصل المشكلة والتي تضمنت عدم الارتقاء بمستوى اللاعبين وتحقيق النتائج المرجوة خلال السنوات الماضية وخصوصاً لفريق نادي الناصرية بكرة القدم وهذا يعود لأسباب كثيرة منها عدم إعطاء الحمل التدريبي وتقنيته بصورة أكثر علمية وبطريقة متوازنة مع التطور والحدثة في مجال علم التدريب الرياضي والذي بدء بالتركيز على إعطاء أكثر من وحدة تدريبية في اليوم والذي يتسبب بالارتقاء بأغلب متطلبات اللعبة وخصوصاً " سرعة الأداء المهاري والبدني والوظيفي لذا ارتأى الباحث دراسة هذه المشكلة من خلال تشكيل حمل تدريبي صباحي ومسائي للاعبي كرة القدم للمتقدمين .

أهداف البحث:

1. إعداد منهجين مختلفين للدائرة التدريبية الصغيرة (تشكيل 1:2 بقمطين)
و(تشكيل 1:3 بقمة واحدة) للاعبين كرة القدم .
 2. التعرف على نتائج الفروقات بين الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين التجريبيتين في تطوير بعض المتغيرات البدنية والوظيفية والأداء المهاري _ الخططي المركب للاعبين كرة القدم.
- اما فروض البحث على:**

1. وجود فروقات معنوية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة ولصالح الاختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبيتين في تطوير بعض المتغيرات البدنية والوظيفية والأداء المهاري _ الخططي المركب للاعبين كرة القدم بين الاختبارات القبلية والبعديّة.
2. وجود فروقات ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات البعديّة بين المجموعتين التجريبيتين في تطوير بعض المتغيرات البدنية والوظيفية والأداء المهاري _ الخططي المركب للاعبين كرة القدم.

اما الفصل الثاني فقد اشتمل على بعض الموضوعات النظرية المتعلقة بموضوع البحث إذ تم تطرق الى الدائرة التدريبية الصغيرة وأنواعها وأهميتها والى منهج التدريب وكيفية التقنين والتحضير والإعداد الجيد للمنهاج ، كما تم توضيح بعض المتغيرات الوظيفية والقدرات البدنية وبالأداء المهاري المركب بكرة القدم وفي الفصل الثالث استخدم الباحث المنهج التجريبي وذلك لملاءمته لطبيعة البحث إذ تكونت عينة البحث من (26) لاعب من مجموع (56) تم اختيارهم بالطريقة العمدية ثم تم تقسيمهم عشوائيا وبأسلوب القرعة على مجموعتين المجموعة الأولى (1:2 بقمطين) والمجموعة الثانية (1:3 بقمة) لاعبا بعدها تم التطرق إلى الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث بعدها قام الباحث بتحديد متغيرات البحث والمتمثلة بالاختبارات التي تقيس المؤشرات الوظيفية التي تم تحديدها كما تم تحديد القدرات البدنية واختباراتها من قبل الخبراء المختصين في علوم التربية الرياضية ، كما تم تصميم بعض الاختبارات المهاريّة المركبة بكرة القدم لتخدم وتنسجم مع عينة البحث بعدها تم عرض مواصفات الاختبارات ثم أجرى الباحث التجربة الاستطلاعية لمدة ثلاثة أيام ، بعدها استخدم الباحث الأسس العلمية للاختبارات ثم تم إجراء الاختبارات القبلية

بعدها قام البحث بتطبيق المنهج التدريبي في 2014/9/10 ثم القيام بالاختبارات البعدية .

في حين احتوى الفصل الرابع عرض وتحليل نتائج الاختبارات والقياسات للمؤشرات الوظيفية والبدنية وسرعة الأداء المهاري المركب بكرة القدم للمتقدمين وقد تمت مناقشة هذه النتائج بالأسلوب العلمي مستندا على المصادر العلمية الخاصة بموضوع البحث.

توصل الباحث إلى الاستنتاجات :

1. التدريب المستخدم وفق شكلي الدائرة التدريبية الصغيرة (1:2 بقمطين) و (1:3 بقمة واحدة) له تأثير واضح في تطوير بعض المتغيرات والبدنية والوظيفية والأداء المهاري الخططي المركب للاعبي كرة القدم.

وأوصى الباحث :

1. ضرورة اعتماد المنهجين المستخدمين وفق شكلي الدائرة التدريبية الصغيرة (1:2 بقمطين) (1:3 بقمة) في تطوير بعض المتغيرات والبدنية والوظيفية والأداء المهاري الخططي المركب للاعبي كرة القدم.

مستخلص رسالة ماجستير

تأثير منهج تعليمي على وفق أنموذج التعلم التوليدي في تنمية التفكير التأملي وتطوير بعض المهارات الدفاعية والهجومية بكرة اليد

الباحثة : مروة عقيل جاسب

إشراف : أ.د. محمد عبد الرضا كريم

2020 م 1441 هـ

اشتملت الرسالة على خمسة فصول. فقد تضمن الفصل الاول على مقدمة البحث واهميته، وقد تطرقت الباحثة فيه الى انموذج التعلم التوليدي والذي يعد احد نماذج التعلم الحديثة ، ويبني هذا الأنموذج على التفكير والمعرفة بالنسبة للطلاب من اجل تحقيق اهداف التعلم، وربط ذلك بجوانب التفكير التأملي، فضلاً عن الاهتمام بالمهارات الدفاعية والهجومية بكرة اليد.

أما أهمية البحث فكانت اعداد منهج تعليمي على وفق أنموذج التعلم التوليدي من أجل الزيادة في جوانب التفكير، وربط الخبرات السابقة بالخبرات الحالية، لكي يحصل الطلاب على مستوى للتعلم. اما مشكلة البحث، وجدت ان هناك قطع في ربط المعلومات بين التعلم السابق والتعلم الجديد، في اغلب الوحدات التعليمية، مما يؤثر ذلك على عملية التعلم بشكل جيد، وهذا ما دعا الباحثة إلى اختيار انموذج يتناسب مع هذه المشكلة ، وهو انموذج التعلم التوليدي، الذي من خلاله سيتم ربط او مد الجسور بين التعلم السابق والتعلم الجديد، من اجل توليد افكار تعليمية جديدة تخدم الاداء الحركي للتعلم، فضلاً عن زيادة مستوى التفكير لديه، وتعديل المعرفة التي يمتلكها كي يستطيع معالجة المعلومات عن طريق التحليل والتأني، مما ينعكس ايجاباً على مستوى الاداء الجيد للمهارات، وقد كانت اهداف البحث على النحو الآتي:

1- بناء اختبار معرفي للخبرات السابقة، لطلاب كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة (ميسان- البصرة- ذي قار- واسط - المثنى) المرحلة الثالثة للعام الدراسي 2018-2019م.

2- بناء وتقنين مقياس التفكير التأملي لطلاب كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة (ميسان – البصرة – ذي قار – واسط – المثنى) المرحلة الثالثة للعام الدراسي 2018- 2019 .

3- اعداد منهج تعليمي على وفق أنموذج التعلم التوليدي في تنمية التفكير التأملي ,وتطوير بعض المهارات الدفاعية والهجومية بكرة اليد لعينة البحث.

4- التعرف على تأثير المنهج التعليمي المعد على وفق أنموذج التعلم التوليدي في تنمية التفكير التأملي وتطوير بعض المهارات الدفاعية والهجومية بكرة اليد.

وافترضت الباحثة :

1. أن للمنهج التعليمي على وفق أنموذج التعلم التوليدي تأثيراً ايجابياً في تنمية التفكير التأملي لدى عينة البحث.

2. أن للمنهج التعليمي على وفق أنموذج التعلم التوليدي تأثيراً ايجابياً في تطوير بعض المهارات الدفاعية والهجومية بكرة اليد لعينة البحث.

اما الفصل الثاني: فتطرقت الباحثة فيه الى الدراسات النظرية والدراسات السابقة , قد كان هناك توضيحاً مفصلاً لأنموذج التعلم التوليدي وكذلك مفهوم التفكير التأملي وشرح للمهارات الدفاعية والهجومية بكرة اليد.

اما اجراءات البحث فقد تضمنها الفصل الثالث, إذ اختير مجتمع البحث بالطريقة العمدية , والمتمثل بطلاب المرحلة الثالثة من كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة(ميسان- البصرة – ذي قار – واسط – المثنى) للعام الدراسي 2018- 2019م والبالغ عددهم (506) طالباً, تم اختيار(200) طالباً كعينة للبحث مقسمة بالتساوي على الكليات أي بواقع(40) طالباً لكل كلية. ومثل(28) طالباً المجموعتين التجريبية والضابطة وبواقع (14) طالباً لكل منهم, وقد صممت الباحثة الاختبارات الآتية (الاختبار المعرفي للخبرات السابقة – مقياس التفكير التأملي فضلا عن عرض(19) اختبار بكرة اليد وتم اختيار (4) دفاعية و(3) هجومية), وتم اجراء الاختبارات القبليّة والبعديّة وتمت معالجة النتائج احصائياً باستعمال الحقيبة الاحصائية (spss), وتمكنت من الحصول على النتائج التي تدل على تفوق المجموعة التجريبية على حساب المجموعة الضابطة, وقد استنتجت الباحثة ما يلي:

1. بناء اختبار معرفي لقياس الخبرات السابقة لطلاب كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة (ميسان - البصرة - ذي قار - واسط - المثنى) كان له دوراً في تطوير مستوى الأداء.
 2. بناء مقياس للتفكير التأملي لعينة البحث ساهم في تطوير المهارات الدفاعية والهجومية بكرة اليد.
 3. ان للمنهج التعليمي على وفق أنموذج التعلم التوليدي دوراً في تفوق المجموعة التجريبية على حساب المجموعة الضابطة في تنمية التفكير التأملي وتطوير المهارات الدفاعية والهجومية بكرة اليد.
- وتوصي الباحثة :**

- 1- اعتماد الإختبار المعرفي لقياس الخبرات السابقة لكونه قد تم بنائه على وفق الأسس العلمية السليمة.
- 2- اعتماد مقياس التفكير التأملي والاستعانة بالمعايير والمستويات التي توصلت اليها الباحثة عند عملية التقويم والمتابعة لمراحل دراسية أخرى .
- 3- ضرورة اعتماد أنموذج التعلم التوليدي, لكونه اثبت تأثير في تنمية التفكير التأملي وتطوير المهارات الدفاعية والهجومية بكرة اليد لدى عينة البحث.

جديد المكتبة العربية لمؤلفات تخصصات علوم الرياضة





موسوعة التدريب الرياضي

٦

المتغيرات البيوفسيولوجية والبيوكيميائية للتعب والاستشفاء للرياضيين



دار الفكر العربي

ريسان خريبط

موضوعات مختارة في علوم الرياضة



الأستاذ الدكتور
ريسان خريبط

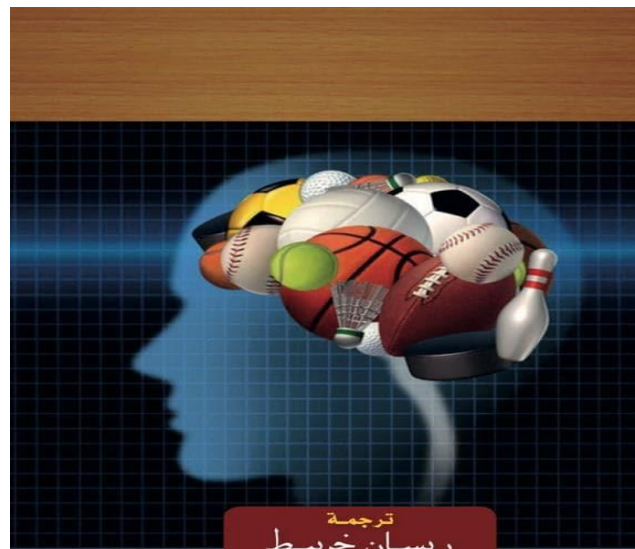
كاراكولوني

المؤلف

• حصل على البكالوريوس - جامعة بغداد ١٩٧٥ - ١٩٧٦.
• حصل على الماجستير - معهد الدولة المركزي للتربية البدنية - موسكو (جامعة موسكو حالياً) ١٩٧٩.
• حصل على الدكتوراه PHD معهد الدولة المركزي للتربية البدنية - موسكو - (جامعة موسكو حالياً) ١٩٨٢.
• فوق الدكتوراه DSC جامعة موسكو بالتعاون مع معهد الدولة المركزي لبحوث الرياضة - موسكو ١٩٩٨ (وهي أعلى شهادة يحصل عليها أول عراقي واسوي وثاني عربي بعد المرحوم كمال عثمان شليس - مصر).
• عميد سابق لعدد من الكليات والمعاهد والأقسام والأكاديميات ورئيس لعدد من الأقسام العلمية في العراق وبعض البلدان العربية والأوروبية.
• مؤسس لعدد من الكليات والمعاهد والأقسام والأكاديميات، وكذلك مؤسس لعدد من المجالات العلمية في العراق وبعض البلدان العربية والأوروبية.
• نشر عشرات الأبحاث العلمية.
• له عشرات الكتب العلمية بين التأليف والترجمة.
• أشرف على عشرات من طلاب الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه).
• شارك في مئات المؤتمرات والندوات العلمية للفترة من عام ١٩٧٩ حتى عام ٢٠٢١.
• نشر المئات من الدراسات والمقالات في الصحافة ووسائل التواصل الاجتماعي.
• رئيس قطاع التربية الرياضية في الجامعات العراقية سابقاً.
• عضو اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية سابقاً.
• أستاذ زائر في عدد من الجامعات ومعاهد الأبحاث في العالم.
• زار أغلب المنشآت الرياضية في العالم ميدانياً التي أقيمت عليها الدورات الأولمبية.
• زار أغلب المكتبات في أوروبا والعالم ميدانياً.
• زار أغلب المنحاف ميدانياً في أوروبا وبعض دول العالم الأخرى وبعض الدول العربية.
• رياضي سابق ويطل العراق للفترة من ١٩٦٩ وحتى عام ١٩٧٧ في جري المسافات المتوسطة والطويلة ويطل العرب في جري ١٥٠٠ م عام ١٩٧٥.

22752794

I.S.B.N.978-977-10-3592-3



ترجمة
ريسان خريبط

التسويق الرياضي

مركز الكتاب للنشر

مجلة دراسات علوم الرياضة
العدد الثالث و الأربعون

تشرين الثاني - نوفمبر 2021

و من الله التوفيق

2021

المجمع العلمي العربي لعلوم الرياضة