

# مجلة دراسات علوم الرياضة

Journal of Sports Science Studies



موقع المجلة على الأنترنت:  
<https://josss.ejsst.com/>

العدد 57  
2022

تصدر عن المجمع العلمي العربي لعلوم الرياضة

ISSN (Online) : 2957-7659

ISSN (Print) : 2957-7640

## هيئة تحرير مجلة دراسات

✚ - الأكاديمي / ريسان خريبط  
مؤسسها و رئيس مجلس الإدارة

✚ - أ.د. محمد حسين حميدي - الرئيس

✚ - أ.د. ماجد عزيز لفتة - نائب الرئيس

✚ - أ.د. محمد صبيح حسن - مدير التحرير

جامعة مؤتة كلية علوم الرياضة

جامعة حلوان كلية التربية الرياضية

جامعة ديالى كلية التربية البدنية

جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية و علوم  
الرياضة

جامعة المنصورة كلية التربية الرياضية

جامعة بابل كلية التربية البدنية و علوم الرياضة

جامعة السليمانية كلية التربية البدنية

جامعة ميسان كلية التربية البدنية و علوم  
الرياضة

مسقط العالمية

✚ - أ.د. قاسم محمد خويلة - عضو

✚ - أ.د. سماح كمال محمد - عضو

✚ - أ.د. علاء خلف حيدر - عضو

✚ - أ.د. وسام صلاح عبد الحسين - عضو

✚ - أ.د. محمد يحي غيدة - عضو

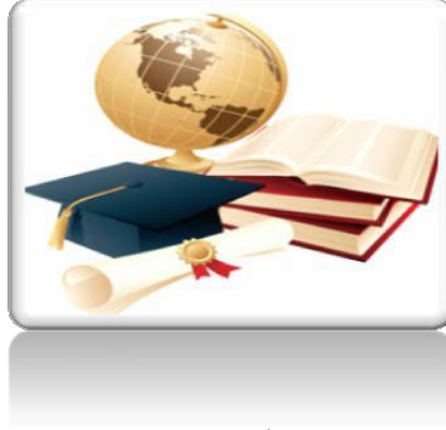
✚ - أ.د. نعمان هادي عبد علي الخزرجي - عضو

✚ - أ.م.د. شيلان حسين محمد - عضو

✚ - أ.م.د. فاضل باقر مطشر - عضو

✚ - أ. ليلي مهدي عبد الكريم - عضو





## مجلة دراسات

**العدد السابع و الخمسون : 01 تشرين الثاني – نوفمبر / 2022 .**

مجلة شهرية تصدر عن **المجمع العلمي العربي لعلوم الرياضة - سلني** تنشر خلاصات الرسائل الدكتوراه و الماجستير و ملخصات الابحاث المنشورة في المجالات و كذلك الدراسات الخاصة بالمستجدات العلمية في مجال الرياضة .

و الهدف من إصدار هذه المجلة هو التعرف على رسائل الدكتوراه و الماجستير التي تصدر عن المؤسسات العلمية و كليات و معاهد و أقسام التربية البدنية و الرياضية , للاستفادة من هذه الرسائل في التعرف على طرق البحث و المنهج المستخدم و المعالجات الإحصائية و كذلك للاستفادة من الدراسات السابقة .

و التعرف على الحداثة العلمية للرسائل و الأطاريح إضافة الى الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث في علوم الرياضة . و تقدم العون الى طلاب الدراسات العليا و الباحثين .

جميع المراسلات باسم : **رئيس التحرير .**

دعوة للأساتذة في مجال التربية البدنية و الرياضية و كذا طلبة الدكتوراه و الماجستير و الرياضيين و الباحثين لنشر خلاصات رسائلهم العلمية و ملخصات الابحاث العلمية المنشورة في المجالات ضمن مجلة دراسات علو الرياضة التابعة للأكاديمية الدولية لتكنولوجيا علوم الرياضة في السويد على البريد الإلكتروني :

**[Mm70hh@gmail.com](mailto:Mm70hh@gmail.com)**

الرقم المعياري الدولي أون لاین ( على شبكة الأنترنت: )

**ISSN (Online) : 2957-7659**

الرقم المعياري الدولي برنت ( الورقي: )

**ISSN (Print) : 2957-7640**

موقع المجلة على الأنترنت:

**<https://joss.ejsst.com/>**

# دعوة للكتابة

إن الهدف من هذه المجلة هو الوصول الى بناء فضاء للحوار العلمي بين الباحثين و النخب من مختلف البلدان العربية و الأجنبية و نشر الدراسات الاصلية المبتكرة في مختلف العلوم التي تهتم بعلوم الرياضة .

ولهذا فالمجلة مفتوحة لكل الباحثين العرب و غيرهم .... إذ أننا نطمح الى التعاون مع كل الاساتذة و الباحثين لتطوير هذا الفضاء العلمي من أجل المساهمة في جعل مجتمعاتنا تنظر بصورة نقدية الى العديد من القضايا التنموية و تراجع تصوراتها فيما يخص العديد من الجوانب المتصلة بواقعها و بتحديات مستقبلها .

تعتبر هذه الرسالة المفتوحة دعوة عامة لكل الباحثين و الاساتذة للإتصال بالمجلة و إرسال دراساتهم قصد النشر و هذا حسب القواعد المتعارف عليها في مثل هذه المجلات العلمية و المعلنة عنها في قواعد النشر ، و سوف تستقبل المواضيع العلمية حسب المحاور التالية :

**1. ملخصات عن رسائل الدكتوراه و الماجستير لا تزيد عن 20 صفحة و الملخص لا يتضمن الدراسات النظرية.**

**2. إسدلال مواضيع علمية من رسائل الدكتوراه و الماجستير بحيث لا تزيد عن 15 صفحة .**

**3. مستخلصات عن رسائل الدكتوراه و الماجستير لا تزيد عن 05 صفحات.**

**4. دراسات علمية لا تزيد الدراسة عن 20 صفحة.**

**5. المحاضرات التي تتضمن المستجدات المعرفية العلمية في علوم الرياضة لا تزيد المحاضرة عن 12 صفحة.**

**6. مستخلصات لبحوث منشورة في مجلات علمية لا يزيد الملخص عن 05 صفحات.**

ملاحظة: ترسل المواضيع على البريد الإلكتروني التالي:

**[Mm70hh@gmail.com](mailto:Mm70hh@gmail.com)**

موقع المجلة على شبكة الأنترنت:

**<https://josss.ejsst.com/>**

و تقبلوا منا أرق التحيات

**أ.د / محمد حسين حميدي**

عن هيئة تحرير مجلة دراسات .

# الفهرس

صفحة	أ.د عبد الكريم محمود احمد السامرائي	وقت التعلم الاكاديمي (ALT) في التربية الرياضية	-1-
01			
صفحة	أ.د سعد منعم النعيمي الشبخلي	التحول الرقمي في الهيئات والمنظمات الرياضية	-2-
05			
صفحة	م.د سكنه عبدالرزاق طارش	البايوميكانيك في المجال الرياضي	-3-
12			
صفحة	م.د زاهد قاسم محمد السامرائي	بناء الفريق في لعبة كرة القدم	-4-
16			
صفحة	م.د نضال هاشم غافل	تاريخ مراحل التطور لألعاب الساحة والميدان في العراق	-5-
21			
صفحة	م.د حسين فايق عزيز	تركيز الانتباه لدى حارس المرمى بكرة اليد	-6-
30			
صفحة	م.د اسراء فاضل حسن	كرة اليد وابعادها التربوية	-7-
33			
صفحة	ا.م.د ناطق عبد الرحمن وريثة أ.د عائد صباح حسين اللامي ا.د محمد صبيح حسن الساعدي	فاركومولوجيا المهارات الحركية	-8-
36			
صفحة	م.م فراس حسين فياض	استراتيجية ومفهوم التعلم التعاوني	-9-
42			
صفحة	م.م زهراء راضي جبار	عضلة القلب لدى لاعبي كرة القدم	-10-
55			
صفحة	م.م. فؤاد كاظم هاشم حسين المحنة	كفايات التدريس	-11-
58			

صفحة	م.م نبأ حميد جلوب	اليوغا المائي	-12-
65			
صفحة	م.م اسراء عبد الزهره ارخيص	أهمية التطبيق في درس التربية الرياضية	-13-
71			
صفحة	زهراء عبد الحسن حلو	نسبة مساهمة التعليم المدمج في تطوير	-14-
74	أ.د حسن هادي شروم	الابداع الحركي لبعض مهارات الكرة الطائرة	
صفحة	صالح زيادي	أثر برنامج مقترح في التربية الحركية لتنمية	-15-
100	عبد المالك معلم	الأصالة الحركية لدى تلاميذ السنة الثالثة إبتدائي بعمر 8-9 سنوات	
صفحة	أ.م.د نورس كريم عبيد الزبيدي	الإساءة النفسية لدى طلبة الجامعة	-16-
128			
صفحة	المجمع العلمي العربي	المؤتمر العلمي الدولي الثامن لتكنولوجيا	-17-
167	لعلوم الرياضة	علوم الرياضة	
صفحة	/	إعلانات هامة	-18-
180			
صفحة	/	جديد مكتبة الكتب	-19-
181			

# وقت التعلم الاكاديمي (ALT) في التربية الرياضية

الاستاذ الدكتور عبد الكريم محمود احمد السامرائي

أستاذ طرائق تدريس التربية الرياضية

كلية التربية- قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة سامراء

[Mohammed.s.nassery@gmail.com](mailto:Mohammed.s.nassery@gmail.com)

إن مفهوم وقت التعلم الأكاديمي قد وجد وطور خلال فترة بداية الدراسات التقييمية للتدريس في بداية السبعينات ، ووقت التعلم الأكاديمي عبارة عن مقدار الوقت الفعال من التدريس الذي يقضيه التلاميذ لممارسة محتوى الدرس وبمستوى معين من الصعوبة وبجاح ، لقد بدأت دراسة هذا المفهوم في المدارس الابتدائية ولمادة القراءة والرياضيات ثم انتقلت إلى دراسة العمليات التدريسية التعليمية في التربية الرياضية، حيث أنجزت العديد من الدراسات.

إن هذا الاتجاه المرغوب الجديد قد نما بسرعة وتقدم من خلال تطوير أنظمة وأدوات الملاحظة ومن خلال البحوث التحليلية الوصفية لمحتوى المواد الرياضية العديدة ، فقد تم استخدامه في بحوث ودراسات التنفيذ - إنتاج Process-product أن الإجراءات الأساسية المناسبة لتجميع معلومات عن وقت التعلم الأكاديمي هي باستخدام أساليب ملاحظة متعددة منها:

نظام تسجيل الفواصل الذي أوجده الباحث Siedentop مع زملائه في جامعة أوهايو وإن تكنيك وتسجيل الفواصل يشير إلى المراقبة المباشرة للسلوك ولفترة زمنية قصيرة ( فاصلة زمنية ) والقرار هو أن السلوك الأفضل الذي يميز تلك الفاصلة.

وهذا النظام قد طور لغرض الملاحظة الحية لسلوك التلاميذ في الدرس ومن خلال التصوير الفديوي.

إن إحدى أساليب القياس التي تقيس الوقت الذي يكون فيه التلاميذ منشغلين بمادة التربية الرياضية الملائمة وبطريقة يمتلكون فيها فرصة النجاح هي ما تسمى بوقت التعلم الأكاديمي. ففي التربية الرياضية يعتبر وقت التعلم الأكاديمي قياساً فعالاً لقياس تعلم التلاميذ " إن قياس وقت التعلم الأكاديمي يعد الطريق الصحيح لقياس درجة تعلم التلميذ " ، كما إن " وقت التعلم الأكاديمي هو الزمن الذي يقضيه التلميذ بالممارسة الفعلية مع نوع الملائمة الحركية وبمعدل نجاح مناسب " أو انه " مقدار الوقت الذي يقضيه التلاميذ بالانشغال بعمل أكاديمي ، حيث يمكن للتلاميذ أدائه بنجاح " أو انه " مقدار الوقت الذي يقضيه التلاميذ بشكل مباشر ولإعمال أكاديمية مناسبة وبسهولة " أو يمكن " أن يحكم على تلميذ بأنه في وقت التعليم الأكاديمي للتربية الرياضية عندما يكون منشغل بتعلم مادة من مواد التربية الرياضية بطريقة معينة توفر الفرصة المناسبة للنجاح وبتفوق " .

إن وقت التعلم الأكاديمي للتربية الرياضية يقاس بوحدات زمنية وهي ما أشرنا إليها بالفواصل ، وخلال هذه الفواصل يمكن ملاحظة ما يقوم به التلاميذ ، ويمكن جمع هذه الفواصل فيما بعد ويمكن إظهارها بشكل نسبة مئوية ، ويمكن تقويم الوقت من خلال ضرب عدد هذه الفواصل بطول مدة بقائها، لقد أظهرت الدراسات " أن التلميذ يقضي من (2 - 5) دقيقة منشغلاً في الأنشطة الملائمة خلال الدرس " ، وهذه الخمس دقائق غير كافية لتعلم مهارات مختلف الألعاب ، والأسلوب الثاني الذي يعطينا القياس التقويمي هو بحساب عدد المحاولات الناجحة التي يحصل عليها التلميذ في العمل المعطى ، وعدد المحاولات الناجحة هذه تعتبر قياس جيد لتعلم التلميذ ، ففي الدروس التي

يحصل فيها التلاميذ على أداء محاولات أكثر تكون فيها فرص تعلمهم أكثر ، إن مفهوم ( الفرصة للاستجابة ) والذي يمكن قياسه من خلال ALT-PE أو بواسطة عدد تكرار المحاولات يعتبر القياس الأمثل المستخدم في تقويم مهارة التدريس ، وهذا النوع من القياس يفيد في تشخيص وتقويم سلوكيات تدريسية أخرى مفردة كما يفيد في تحليل المقاطع والوحدات التدريسية ، فعلى سبيل المثال يمكن اعتبار الإقلال من الأمور الإدارية مؤشر لزيادة وقت التعلم الأكاديمي ALT-PE ولذلك فهذا القياس يمكن أن يعرف لنا التحسن في التدريس على انه " المدرسين الذين يجرون العمليات التدريسية والتنظيمية قاموا بعمل تدريسي جيد " فالتدريس الجيد يتحقق عندما يتعلم التلاميذ ، وزيادة معدل المحاولات الناجحة ضمن وقت ALT-PE المعطى يعتبر مؤشر وقياس جيد لتعلم التلاميذ ، ولذلك فالمدرس الذي يوفر ALT-PE أكثر ومحاولات أداء ناجحة أكثر للتلاميذ يكون قد حقق تعليم أكثر كما قام بعمل تدريسي جيد ، وبعبارة أخرى فإن مهارات السلوك التدريسي يجب أن تقوم استناداً إلى ما يقوم به ويؤديه التلاميذ أكثر منها كيف أن المدرس شرح المادة بشكل جيد أو أعطى تغذية راجعة أو كيف كان متحمساً في عمله.

إن هذا المقاييس الثلاثة قد تؤدي إلى زيادة فرص استجابات التلاميذ ، وقد لا يؤدي بعضها إلى ذلك !!! فالنقطة الجوهرية هي أن تحسن المهارات التدريسية يجب أن يتحقق من خلال توفير فرص جيدة أكثر لتعلم التلميذ ، فمهارات التدريس تأخذ معناها من خلال تأثيرها على تعلم التلاميذ ويمكن تقويمها من خلال متغير تعلم التلاميذ . كما أن مقاييس ALT-PE وكذلك معدل المحاولات الناجحة من قبل التلاميذ تعتبر مقاييس موضوعية وصادقة عن انجاز التلاميذ . ولما كان ALT-PE هو وحدة الوقت التي ينشغل فيه التلاميذ

بأداء أنشطة رياضية ناجحة بطرق معينة بحيث تتوفر الفرصة المناسبة للنجاح ، فإن هذا المتغير يعتبر الوسيط الأقوى لتقويم درجة الأداء التدريسي المؤثر.

# التحول الرقمي في الهيئات والمنظمات الرياضية

الاستاذ الدكتور سعد منعم النعيمي الشبخلي

العراق/جامعة بغداد/كلية العلوم السياسية

[saadalsheekhly@yahoo.com](mailto:saadalsheekhly@yahoo.com)

## المقدمة:

إن التطور المذهل في الأجهزة والأنظمة الذكية سيؤدي لاختصار الوقت وخفض التكلفة وتحقيق مرونة أكبر وكفاءة أكثر في عمل الهيئات والمنظمات الرياضية، فضلاً عن القدرة الكبيرة في معالجة البيانات بواسطة استخدام الذكاء الصناعي ولا شك أن هذه المستجدات ستعمل على اتساع نطاق التطوير والتغيير وحدوث تحولات غير مسبوقة في النتائج والمستوى الرقمي للإنجاز الرياضي، فضلاً عن تسهيل عملية التسويق لما يعنيه التحول الرقمي لكونه واحد من أهم دوافع ومحفزات النمو في الدوائر الحكومية والهيئات والمنظمات العاملة بالمجال الرياضي، وذلك من خلال فرض سباقاً حاسماً لتطوير الحلول المبتكرة، تضمن استمراريتها في دائرة المنافسة، فضلاً عن خلق قاعدة بيانات موثقة ترشّف عمل تلك المؤسسة أو الهيئة أو المنظمة.

فالوضع الراهن هو الآخر والعامل المهم الذي فرض الحالة الاستثنائية الجديدة لمجموعة من التغييرات والتحولات للتكيف مع الوضع الراهن، فالعالم كله في حالة طوارئ نتيجة فايروس كوفيد 19 المعروف باسم كورونا، الذي تسبب في زلزال عالمي وحالة من الهلع والخوف لانتشاره بشكل سريع ومرعب وصل إلى أغلب مناطق العالم، كل شيء معطل، أماكن التجمعات المختلفة بكافة أشكالها محاولة للحد من انتشار الفيروس والتحكم فيه ومواجهته بعزل الحالات

المصابة ومعالجتها وتفادي انتقال العدوى، مما سعت جميع دول العالم لحماية حياة مواطنيها بغية تلافي حالة الشلل التي قد تصل إليه في إطار مواجهتها لكورونا، وعلى رأس ذلك ما يقوم به مجال العمل الرياضي كون ممارسة تلك الأنشطة والفعاليات يتطلب التجمع والاحتكاك المباشر، لذا سعت الهيئات والمنظمات من خلال إطلاق منصات إلكترونية لاستئناف فعالياتها وتثقيف العاملين بهذا المجال عن بعد في محاولة للتكيف مع الظروف الراهنة، ان فكرة التحول الرقمي ليس موضوعا جديدا، فهو معروف منذ عقود، ولكن كورونا عجل في ظهوره ودفع به إلى الواجهة.



### تاريخ استخدام الحاسوب بالمجال الرياضي:

تم استخدام أجهزة الحاسوب في الرياضة لأول مرة في الستينيات، عندما كان الغرض الرئيس منه جمع المعلومات الرياضية، إذ تم إنشاء قواعد البيانات وتوسيعها من أجل إطلاق التوثيق ونشر المنشورات مثل المقالات أو الكتب التي

تحتوي على أي نوع من المعرفة المتعلقة بعلم الرياضة، حتى منتصف السبعينيات، تم إنشاء أول منظمة في هذا المجال تسمى الرابطة الدولية للمعلومات الرياضية (IASI) رسمياً، تم تنظيم المؤتمرات والاجتماعات في كثير من الأحيان بهدف توحيد وترشيد التوثيق الرياضي، منذ ذلك الوقت كان من الواضح أن هذا المجال أقل توجهاً نحو الحاسوب، يتحدث المتخصصون عن المعلومات الرياضية بدلاً من المعلوماتية الرياضية عند ذكر بداية هذا المجال من العلوم.

والتي لعبت دوراً مهماً بالإحصائيات الخاصة بالبيانات الميكانيكية الحيوية، مثل الأنواع المختلفة من القوى أو المعدلات، دوراً رئيساً في المراحل الأولى من هذا المجال، بدأ العلماء في تحليل الألعاب الرياضية من خلال جمع هذه القيم والميزات والنظر فيها من أجل تفسيرها، في وقت لاحق، مع التحسين المستمر لأجهزة الحاسوب، لا سيما سرعة المعالجات الدقيقة، تم إدخال العديد من النماذج العلمية والحوسبة الجديدة، والتي تم دمجها أيضاً في علم الحاسوب في الرياضة، الأمثلة المحددة هي كنموذج والمحاكاة، ولكن أيضاً التعرف على الأنماط والتصميم واستخراج البيانات (الرياضية)، ونتيجة أخرى لهذا التطور، تمت إضافة مصطلح (علم الحاسوب في الرياضة) في موسوعة علم الرياضة في عام 2004.

### **مفهوم التحول الرقمي بالمجال الرياضي:**

التحول الرقمي بالمجال الرياضي يعرف على أنه عملية انتقال المؤسسات الحكومية أو الغير حكومية أو المنظمات التي تعنى بالمجال الرياضي المتمثلة بالأندية والمنتديات أو الاكاديميات إلى نموذج عمل يعتمد على التقنيات الرقمية في ابتكار طرائق واساليب لخدماتها، وتوفير قنوات جديدة من العائدات الى تلك المؤسسات عن طريق التسويق وتقليل فرص الفساد الاداري والمالي.

إذا التحول الرقمي هو الاستثمار في الفكر وتغيير السلوك لإحداث تحول جذري في طريقة العمل، عن طريق الاستفادة من التطور التقني الكبير الحاصل لخدمة المستفيدين بشكل أسرع وأفضل، ويوفر التحول الرقمي إمكانات ضخمة لبناء مجتمعات فعالة، تنافسية ومستدامة، عبر تحقيق تغيير جذري في خدمات مختلف الأطراف من العاملين من الكوادر الادارية والفنية ومستفيدين، مع تحسين مجال عملهم وتطوير مستواهم عبر سلسلة من العمليات المتناسبة، مترافقة مع إعادة صياغة الإجراءات اللازمة للتفعيل والتنفيذ.

ويتطلب التحول الرقمي تمكين ثقافة الإبداع في بيئة العمل، ويشمل تغيير المكونات الأساسية للعمل، ابتداء من البنية التحتية، وانتهاءً بتسويق الخدمات.

## **فكرة + تكنولوجيا = التحول الرقمي**

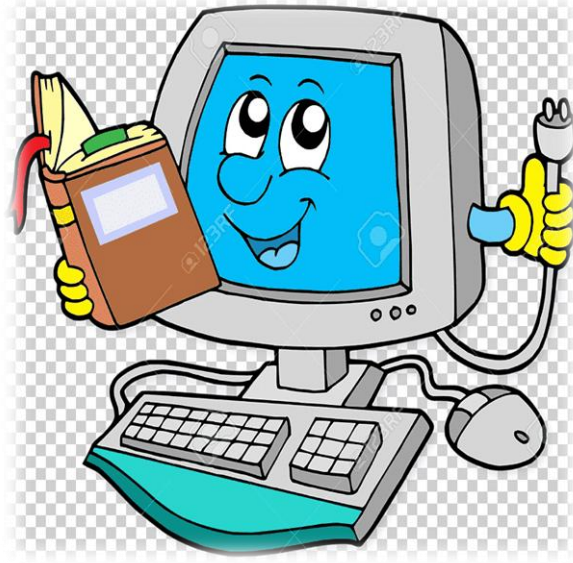
### **خطوات التحول الرقمي:**

يمكن أن يبدأ التحول الرقمي من خلال بناء استراتيجية رقمية وإجراء تحسين على الوضع الراهن لتلك المؤسسات او الهيئة او المنظمة، ولا يمكن أن يتحقق ذلك إلا من خلال قياس الإمكانيات الرقمية الحالية ولتحديد أفضل هيكل عمل لأنشطة التسويق الرقمي في تلك المؤسسات، بعد ذلك يتم تحديد المتطلبات لخطط الاستثمار مع تحديد عوائق التكامل الرقمي لعمل خطة شاملة ومحكمة لكافة الظروف ولتدفع بعجلة التحول إلى المسار المنشود، ولا بد من توافر ارادة التغيير للتحول الرقمي وتعدده مطلب ضروري ورئيس للوصول إلى الأهداف الاستراتيجية.

### **فوائد التحول الرقمي:**

التحول الرقمي له فوائد عديدة ومتنوعة ليس فقط للعاملين بهذا المجال او المتابعين والجمهور ولكن للمؤسسات الحكومية او الغير حكومية العاملة بالمجال الرياضي، منها:

1. توافر التكاليف والجهود بشكل كبير.
2. يعمل على تحسين الكفاءة التشغيلية وينظمها.
3. يعمل على تحسين الجودة وتبسيط الإجراءات للحصول على الخدمات المقدمة للمستخدمين.
4. يخلق فرص لتقديم خدمات مبتكرة وإبداعية بعيدا عن الطرائق التقليدية في تقديم الخدمات.
5. يساعد التحول الرقمي المؤسسات الحكومية او الغير حكومية على التوسع والانتشار في نطاق أوسع والوصول إلى شريحة أكبر من المتابعين والمعنيين.



### تطبيق التحول الرقمي:

يتم تطبيق التحول الرقمي عبر طيف يشمل التقنيات والبيانات والموارد البشرية والعمليات، على وفق التالي:

1. **التقنيات:** إذ يتم بناء التحول الرقمي باستخدام منظومة من الأجهزة، وأنظمة التشغيل، ووسائط التخزين، والبرمجيات التي تعمل ضمن بيئات تقنية ومراكز معلومات تسمح باستخدام جميع الأصول بكفاءة تشغيلية غير منقطعة، فضلا

عن ضمان مستوى خدمة مناسب لأفراد المؤسسة وعملائها ومورديها عبر فرق مهنية مسؤولة عن إدارة المنظومة التقنية والبنية التحتية للشبكة سواء أكانت هذه المنظومة محلية أو سحابية.

**2. البيانات:** يفترض أن تقوم المؤسسات بجهود إدارة وتحليل البيانات بشكل منتظم وفعال وذلك لتوفير معلومات وإجراءات نوعية موثوقة وكاملة مع توفير وتطوير أدوات مناسبة للتحليل الإحصائي والبحث عن البيانات والتنبؤ بالمستقبل، ولا بد من متابعة البيانات بشكل مستمر لضمان استمرار تدفقها والاستفادة منها بشكل يتماشى مع أهداف المؤسسة وتوقعاتها.

**3. الموارد البشرية:** تُشكل الموارد البشرية جانباً حيوياً يصعب على المؤسسات أو الهيئات أو المنظمات تطبيق التحول الرقمي بدونها، إذ يتوجب توفير كوادر مؤهلة قادرة على استخدام البيانات وتحليلها لاتخاذ قرارات فعالة، كما يتطلب تخطيط الرؤى وتنفيذها بكفاءات بشرية وخبرات علمية وعملية مع إيمان بالتغيير والتطوير.

**4. العمليات:** وهي عبارة عن مجموعة من النشاطات أو المهام المرتبة و المترابطة التي تنتج خدمة معينة أو فعالية معينة للمستفيدين. يجب على المؤسسات أو الهيئات أو المنظمات إرساء بناء تقني فعال يسمح بتطوير العمليات على الصعيدين الداخلي والخارجي لتلك المؤسسة، وذلك لضمان التطبيق الأمثل للتحول الرقمي، ويتضمن ذلك الموائمة الداخلية والخارجية في إنجازات العمليات مع وجود رقابة في إنجاز العمليات والذي يعد أحد المفاتيح الرئيسية في المدخلات والمخرجات للمنظمة.



الشكل (1) يوضح تقنيات التحول الرقمي



© جميع الحقوق محفوظة لبرنامج التعاملات الإلكترونية الحكومية - إرشا - 2019

الشكل (2) يوضح منظومة التحول الرقمي

# البايوميكانيك في المجال الرياضي

م.د سكنه عبدالرزاق طارش

كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية/جامعة بغداد/شعبة النشاطات الطلابية

[sukna.abdalrazzak@ircoedu.uobaghdad.edu.iq](mailto:sukna.abdalrazzak@ircoedu.uobaghdad.edu.iq)

شهد العصر الحديث الكثير من التطور العلمي في شتى المجالات حيث أنه من أهم الأسس التي تعتمد عليها المجتمعات المتقدمة , وقد انعكس هذا التطور على المجال الرياضي مما أدى الى زيادة التنافس لتحقيق السبق في هذا المجال ولحل العديد من المشكلات المختلفة .

وأصبح علم البايوميكانيك في الوقت الحاضر من العلوم المهمة في التربية البدنية والرياضية لاستعمالاته الواسعة في مختلف المجالات بل أصبح العلم لكل العمليات التعليمية والتدريبية ولا يمكن الاستغناء عنه وعلى أساسه يجري تفسير مجريات تلك العمليات كافة .

أن التطور الحاصل في علم التدريب الرياضي وخاصة في رياضة كرة اليد دفع المدربين والمختصين بالاعتماد على احدث الاساليب التدريبية والاجهزة التقنية في تتبع سير الأداء المهاري كونه يمثل جانباً مهماً في عملية تقويم الأداء وتعيين المستوى مما ساعد المختصين الى التعرف على مدى نجاح برامجهم وتحديد مكائن الضعف في الاداء والعمل على تجاوزها.

كما إن الوصول إلى الأداء الأمثل من خلال الاهتمام بالتكنيك ودراسة مسببات الأداء جعل المتهمين يدرسون الحركة من حيث شكلها العام (الخارجي) مكانها وزمانها وانسيابيتها (الكينماتيكي - الوصفي) وكذلك القوى المسببة للحركة (الكينتيكي) بمقارنتها مع أداء آخر .

والبايوميكانيك بمفهومه الحديث علم له قواعده وأساسه التطبيقية الخاصة به و يستخدم في دراسة الحركات الرياضية المختلفة سواء أكانت هذه في الألعاب الفردية أو الفرقية , فضلاً عن تداخل هذا العلم مع العلوم الأخرى كالتدريب الرياضي , والفلسفة الرياضية وعلم النفس الرياضي , والعلوم التطبيقية الأخرى , إذ إن النتائج الميكانيكية الخاصة بالأداء الحركي سواء كانت أرقام كمية أو تقديرية تعد من الضرورات المهمة التي تعالج المشاكل الخاصة بالأداء الحركي وتطبيق المهارات الرياضية المختلفة والتي تمهد الطريق لبناء الحلول العلمية التي تهتم بوضع البرامج التدريبية أو التعليمية بالاعتماد على ما يتم من خلال التحليل الحركي والقيم البايوميكانيكية والتي تستخلص من خلال الملاحظة العلمية ونتائج استخدام القوانين الميكانيكية .

لذلك فمن خلاله يتم التحليل البايوميكانيكي للحركات وتوضيح التكنيك الرياضي وتحسينه , وكذلك بحث قوانين وشروط الحركات الرياضية واختيار أفضل تكنيك للفعالية , وبناء على ذلك فإن هذا العلم يسعى إلى دراسة المنحنى الخاص للمسار الحركي للحركة الرياضية سعياً وراء تحسين التكنيك الرياضي وذلك من أجل تصحيحه وتطويره وفقاً لدقة متطلبات الحركة .

### **التقييم البايوميكانيكي:**

إن تحسين الأداء الحركي أصبح هدفاً يساهم في توسيع ونشر المناقشات العملية الغرض منه تطور الحركات ونشر طرق جديدة للأداء الحركي لحل مشاكل الرياضي والتي يجب أن تعتمد على المعلومات ذات الصلة بقابلية الإنسان وكفاءته .

ويتصف جهاز الحركة في جسم الإنسان بخصائص ميكانيكية عديدة وعند تطبيق القواعد الميكانيكية على حركة الجسم لابد من مراعاة هذه الخصائص ودراسة كل الظروف والمتغيرات البايوميكانيكية وهذا يعني أنه لابد من تحقيق

خصائص الأداء الفني المثالي لأي مهارة أو حركة رياضية وان يعكس الاستخدام المناسب للقواعد الميكانيكية في ضوء الاستعداد والخواص الميكانيكية الموجودة في عمل الجهاز الحركي للإنسان .

ويعد الوصول إلى مستويات العليا من الأمور المهمة التي تتطلب معرفة أهم المتغيرات الميكانيكية التي تساهم في إتقان المهارة فضلاً عن أداء المهارة بجهد اقتصادي ويتطلب الوصول للمستوى العالي معرفة التفاصيل الدقيقة للحركة ومعرفة مسبباتها والشكل الذي تتميز به لذا يعد التحليل وسيلة منطقية التي تجري بمقتضاها تناول الظاهرة .....

إن دراسة الحركة من وجهة النظر البيوميكانيكية أسهمت في حدوث التقدم الملموس في الإنجاز الرياضي من خلال إيجاد الحلول الحركية الناتجة عن الاستغلال الجيد لقوى اللاعب الذاتية وما يرتبط بذلك من قوى خارجية تؤثر بشكل مباشر في الحركة ولهذا فإذا التحليل الميكانيكي يعد من أكثر الموازين صدقاً في التقويم والتوجيه.

ومن أهم المتطلبات الأساسية للعمل التدريبي هو إجراء تحليل وتقويم الأداء للألعاب الفردية والجماعية لتشخيص ومعالجة الأخطاء التي تحدث في حالات وظروف اللعب المتنوعة والتعقيدات التي ترافق الأداء نفسه والتي تظهر في أثناء الأداء الفعلي للمنافسات إن الصورة الحقيقية لأداء اللاعبين تكون خلال المنافسات وذلك لأن اللاعب خلال التمرين لا تظهر قابليته الحقيقية للأداء الجدي المتميز بسبب عدم شعوره بالظروف القاسية والحرارة للمنافسة.

### **التحليل الميكانيكي :**

لقد شهد مجال التكنولوجيا تطور واضحاً وخاصاً في ما يتعلق بالتحليل البيوميكانيكي لحركة الإنسان عموماً وللرياضي خصوصاً , حيث تم استخدام التقنيات المتطورة التي ساعدت في الحصول على المعلومات الدقيقة وكذلك

التوصل الى اكتشافات جديدة , وعلى سبيل المثال للحصر اجهزة حاسوب رقمية والالات تصوير رقمية والآت تصوير تتميز بسرعات عالية وكذلك برمجة الصور ذات مواصفات عالية .

ويشير صريح عبد الكريم " ان العوامل الأساسية المساعدة للأداء الحركي والانجاز الرياضي يمكن أن تستخدم بمساعدة الأجهزة العلمية الحديثة للاستعانة بها على وصف الحركة وتحليلها تحليلاً دقيقاً والكشف عن جميع العوامل التي تدخل في التحليل الحركي لجسم الإنسان".

ان علم البايوميكانيك يختص بتحليل الحركات الرياضية بالإضافة الى دراسة المنحنى الخاص للمسار الحركي الرياضي ساعياً بذلك الى تحسين وتطوير التكنيك . وهذا ما أشار اليه قاسم حسين وايمان شاكر انه " ان التحليل الميكانيكي يدرس العناصر المكونة للحركة فضلاً عن دراسة الحركة كوحدة متكاملة , اذ ان فعالية أداء الرياضيين تتعلق بدرجة اكتمال التكنيك المستخدم , فدراسة الخصائص الكينماتيكية تسمح بالحكم على مستوى اتقان الأداء"

كذلك افضل وسائل التحليل الحركي هي تلك التي تستخدم التحليل باستخدام التصوير المركب والذي يتم من خلاله دراسة المتغيرات البايوميكانية ومسار الحركات الرياضية ثم بعد ذلك يتم تطبيق العلوم الرياضية والفيزيائية لتزويدنا بالنتائج المطلوبة وكذلك تعمل على مدنا بالمنحنيات المراد دراستها.

## بناء الفريق في لعبة كرة القدم

م.د زاهد قاسم محمد السامرائي

المديرية العامة لتربية صلاح الدين/ العراق

[Zahedkaseem2020@gmail.com](mailto:Zahedkaseem2020@gmail.com)



( في كرة القدم الحديثة أثبت أن الأداء الفردي المتميز يرفع من سوية و كفاءة الفريق).

( يجب تطوير أداء الفريق ليتمكن من التعامل مع المواقف المتنوعة و الغير متوقعة في المباراة ).

بناء الفريق ليس بالأمر الجديد ، الجديد ما يجب فعله وهو عملية الهيكلة التي يجب أن نفهم من خلالها الارتباط المنطقي بين جميع الأطراف المختلفة. نحن بحاجة إلى اللاعبين المميزين ذوي القدرة على التغلب على الضغط الدفاعي في المساحة الصغيرة و الوقت القصير، هناك العديد من المبادئ لبناء الفريق ( توجيهات نفسية و تنظيمية و إستراتيجية و تكتيكية ).

**في كرة القدم المدرب هو الخبير في بناء فريق العمل و هو يحتاج للصفات التالية:**

- أن يكون قادرا على قراءة و تحليل أداء فريقه في ظل ظروف المباراة
- مراقبة أداء فريقه و معرفة نقاط ضعفه
- تقليل الضعف

## بناء الفريق:

عملية منظمة يقوم فيها المدرب لتطوير مفهوم الفريق وأسلوب اللعب على النحو الأمثل بهدف تحقيق النجاح والفوز:

وهو تناغم اللاعبين كوحدة واحدة ومجموعة قوية ، هناك عدة أمور هامة تساعد في بناء فريق جيد :

➤ وجود لاعبون مميزون .

➤ وجود دافع قوي ( أهداف مشتركة ) حوافز .

➤ وجود قائد في الفريق . دور إيجابي ( القيام بالواجبات ) - نموذج يتحمل المسؤولية

➤ توازن الفريق.

مزيج من الشخصيات والموهوبين - تقييم اللاعبين (الاختيار) - عقلية

هجومية - عقلية دفاعية.

➤ وجود نظام واضح ؟

التعليمات / واضحة / قابلة للتنفيذ / المسؤوليات / غرفة الملابس / التركيز / المنافسة

➤ المثابرة والتأكد على التفاصيل

النظام ( داخل وخارج الملعب) - تنسيق الإجراءات المطلوبة - التخطيط للمباراة

( مميزات اللاعبين والمنافس )

( أنت على المحك في تطبيق النظام )

الاستراتيجية المؤثرة:

الخطة التكتيكية:

( الواجبات في لحظات المباراة - الهدف - البدايات - إهمال الواجبات -

فاعلية الفريق - مناطق اللعب ).

## ➤ أدوار اللاعبين:

التمركز المؤثر (مع أو بدون الكرة) - القيام بالواجبات

## ➤ الاحترام:

المدرّب والإدارة / الفريق / المباراة

## ➤ الروح المعنوية: وتظهر من خلال:

( العلاقة والتناغم بين أعضاء الفريق - الثقة بالنفس - الشجاعة والقوة

العضلية - الوضوح في التواصل - توجه الفريق)

## ➤ وجود الطاقة الكافية عند اللاعبين:

( الحماس - القدرات البدنية - المساعدة والدعم )

## ➤ السعي للارتقاء بالمستوى :

( الاستيعاب - مناخ التعلم - التصحيح )

## ➤ النوعية:

الإبداع / التوازن / الثقة

## سلوك متناغم:

### المزيج الصحيح من اللاعبين

ليس بالضرورة أن يبني أفضل اللاعبين فريقا جيدا

ليس من المهم أن يلعب أفضل 11 لاعب ال 11 الأفضل يجب أن يلعبوا

( بناء الفريق يحتاج إلى أشياء تفوق المهارة والعامل البدني التناغم والانسجام

بين اللاعبين عوامل حاسمة )

الفريق ليس فقط لاعبون مميزون - يجب أن يكون هنالك مدرب مميز له

تأثير إيجابي عليهم

➤ يجب أن يعلم اللاعبون أنك مهتم بهم

➤ البدلاء مفاتيح الفوز

➤ القوة الذهنية وعقلية الفوز

➤ الانضباط الإخلاص بالعمل والولاء للفريق

➤ قوة شخصية اللاعبين وعدم تأثرهم بالخسارة

➤ النضج التكتيكي والتكيف مع الظروف

➤ القدرات البدنية الهائلة

**إدارة الفريق بشكل جيد على المدرب أن يكون:**

➤ هادئا خاصة قبل المباريات أو التدريب كي لا يقع في الأخطاء

➤ منضبطا ونظاميا واحترام الوقت والالتزامات

➤ اظهر قوة الشخصية والثقة فاللاعبين يحبون ويحترمون المدرب القوي

➤ لا تتجاهل أخطاء اللاعبين وقم بإرشادهم

**فرق القمة لديها :**

➤ نفوذ اللاعبين الكبار بالإضافة إلى مدربي الدرجة العليا

➤ لاعبي الفريق الفعالين و قدراتهم

➤ اللاعبين ذوي القدرات الفعالة ( قوة انفجارية و سرعة وتحمل)

➤ شخصية قوية لا تخشى الفشل ( عقلية الفوز)

➤ تشكيلة موهوبين ( مباراة الحائزين على مقاعد البدلاء)

➤ النضج التكتيكي و القدرة على التكيف مع ظروف المباراة

➤ فلسفة لعب واضحة

➤ اللاعبون المبدعون الذين يلهمون النصر

➤ الانضباط و النظام و العمل الجماعي الأخلاقي

➤ القدرة على فرض وتيرة اللعب

➤ التكتيك مهم لكنه لا يكفي للفوز بالمباراة الرجال هم من يفوزوا بالمباريات  
تبرز الفرق الجيدة لان لاعبوها اندمجوا و نفذوا مهام الفريق بروح  
واحدة مما رفع أداء الفريق إلى مستوى لم يكن يخطر ببال على العكس عندما  
بدووا كأفراد متفرقين.....(اليكس فيرجوسن)

# تاريخ مراحل التطور لألعاب الساحة والميدان في العراق

م.د نضال هاشم غافل

جامعه بغداد/كلية التربيه ابن الرشد للعلوم الإنسانيه

شعبه النشاطات الطلابية

[needal.hashem@ircoedu.uobaghdad.edu.iq](mailto:needal.hashem@ircoedu.uobaghdad.edu.iq)

المسيرة التاريخيه لالعاب الساحة والميدان في العراق شأنها شأن اي رياضه او لعبه تكون ذات حلقات متصله اتصالا وثيقا لكنها تتباين في الامتداد الزمني اذ ان التاريخ زمن سيار والتجارب تتوالى وتتراكم وعبر هذا التاريخ ينتقل الواقع الرياضي من حال الى حال عبر تواتر ايقاعي يتاثر بجمله من العوامل الموضوعيه وما من حدث تطوري يبرز فجأه من لا شي وان كل حدث مرتبط بما قبله ومكمل له وهكذا تتعاقب وتتناقل الاحداث فيصنع التاريخ .وطبيعي ان التاريخ لا يحدث دفعه واحده وانما يأتي نتيجته مرور الزمن ويمكن تصور ذلك بالمقارنه مع مثال النخله فليس كافي ان نغرس الفريسه بالتربه ثم نرى النخله في الحال سامقه كامله النمو والسعفات طوال والطلع نضيد والثمرات يانعاه مشرقات .ليس الحال كذلك اذ لابد لمراحل البروغ والنمو والنضوج من زمن اذا ما رجعنا الى واقع العاب الساحة والميدان فأن الزمن بين الممارسات البسيطه لفعاليات الجري والوثب وبين اكمال مستلزمات تنظيمها وانتشارها والوصول الى الانجاز الرياضي وبروز نخبه من الابطال العراقيين مرت عقود من السنوات.من خلال استقرار الاحداث والوقائع التي رافقت احداث الساحة والميدان في العراق يمكن استنتاج بأن هناك خمس مراحل رئيسه وفق التقسيم الافتراضي :

**اولا:**مرحلة ولوج الرياضة الجديده الى ملاعب العراق (مطلع القرن العشرين) .

**ثانيا:**مرحلة المبادرات الرائدة 1930- 1950 .

**ثالثا:**مرحلة الانطلاق الى المجال الخارجي 1950- 1960 .

**رابعا:**مرحلة الانجاز عربيا واسيويًا ودوليا 1970- 1985(العصر الذهبي) .

**خامسا:**مرحلة انسحار الانجازات 1990- 2008 .

**اولا:**مرحلة ولوج الرياضة الجديده إلى ملاعب العراق(مطلع القرن العشرين)

في مطلع القرن العشرين كانت بلاد الرافدين تنوء تحت نير الحكم العثماني اذ كان جزءا من امبراطوريه عثمانيه وكان الشعب العراقي يعيش في ظلمه معتمه وتخلف مدقع امتد الى مجالات عديدة في حياه المجتمع العراقي منها المجال الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والفكري والادبي ولما كانت الرياضة ظاهره اجتماعيه و ثقافيه كان تخلفها حينذاك افرازا طبيعيا لحالات التخلف في المجالات المذكورة وبعد نشوب الحرب العالمية الأولى عام 1914 دخلت الدولة العثمانية الحرب بجانب المانيا فخسرتها و مهدت خساره الحرب الى سقوط النظام العثماني ودخول الجيوش البريطانيه الى العراق حيث تم احتلال بغداد من قبل الانكليز بقياده الجنرال (مود)في 11 اذار 1917 والموصل في 30 تشرين الثاني 1918 وهكذا انتقل العراق من السيطره العثمانيه ليقع تحت برائن الاستعمار البريطاني .

في عام 1919 اي بعد سنتين من انتهاء الحرب العالميه الاولى تمت سيطرة الأنكليز على شؤون العراق .

واعيد فتح المدارس في بغداد ووضع منهج دراسي للمدارس الإبتدائية خصصت في ثلاث ساعات للتربيه البدنيه مع التاكيد على مزاولة الالعاب

الرياضية وفي مقدمتها كره القدم والعب الساحة والميدان التي أدخلها الجنود البريطانيون فأخذ العراقيون يمارسونها في البصرة وبغداد و الموصل و الحبانية كذلك عين الميجر (بومان) ناظرا (مدير عام) للمعارف وكانت الرياضة من جملة مهام نظاره المعارف وعمل بومان على نشر العاب الساحة والميدان اضافة الى كره القدم بين طلاب المدارس واقيمو سباق بالالعب الساحة والميدان بأشراف نظاره المعارف يوم 17 شباط 1920 وشارك فيه طلاب المدارس الابتدائية في بغداد كان بومان و مساعديه من المشرفين الانكليز على درايه وخبره في تنظيم المسابقات سواء في كره القدم او العاب الساحة والميدان اذ ان الدورة الاولمبية الرابعة جرت في 1908 وشهدت هذه الدورة اول تقرير رسمي بنتائج المباريات والارقام المسجله في كل لعبه ومن المؤكد ان ناظر المعارف بومان كان على اطلاع بمعرفه بقواعد واصول تنظيم وتحكيم المسابقات في العاب الساحة والميدان التي تعد روح الالعب الاولمبيه من خلال خبره التي اكتسبها بفضل دورة لندن عام 1908 باعتباره شخصيه معنيه بحدث الاولمبياد في بلاده لذلك اولى بومان اهتمامه بالجانب الرياضي في المدارس من خلال تعيين المشرفين الرياضيين وادراج ماده الرياضة في منهج الدراسي في مدارس العراق منذ سنة 1924 وخصصت ساعتان لكل صف من الصفوف الستة لاداء التمارين الرياضيه وكذلك المشي والجري والوثب وشجع هذا الاجراء الاداري - الفني على تنظيم مسابقات تنافسيه بين طلاب المدارس كما حدث في العام الدراسي 1929-1930 حيث أقيم سباق بين طلاب مدينه بغداد واشترك في المسابقات (80) طالبا من طلاب دار المعلمين ومدرسه الثانويه المركزيه .

## ثانياً:مرحلة المبادرات الرائدة 1930-1948 :

في عام 1930 ابتعثت وزاره المعارف اكرم فهمي ومحمد علي صدقي للتخصص في التربيه البدنيه وعندما عاد اكرم فهمي من السويد عام 1932 عين في دار المعلمين واخذ يشرف على فرع الرياضه وفيه تخرج معلمون مزودون بمعلومات حديثه وقاموا بتدريس ماده التربيه الرياضيه في المدارس الابتدائية وقام اكرم فهمي عميد الرياضة العراقيه ومؤسس الحركه الاولمبيه في العراقيه يوضع منهاج عام للحركه الرياضيه في جميع انحاء البلاد ما مهد لانتشار الالعاب المنظمه والجمناستك والعب الساعه والميدان في المدارس وشكلت وزاره المعارف مديره للحركه الكشفيه والتربيه البدنيه لتقوم بالاشراف على تنظيم الحركه الرياضيه في المدارس. كانت بدايه الالعاب الاولمبيه في العراق عن طريق المجال المدرسي اولا وفيه نمت وتطورت وانتشرت في صفوف الشباب وانتقلت الى مختلف المؤسسات والمنظمات الرياضيه الاهليه والرسميه ولقد كان لاهياء الالعاب الاولمبيه اثر كبير على قيام الحركه الاولمبيه الحديثه في العراق و خصوصا بعد وصول انباء دوره لوس انجلوس عام 1932 عن طريق الصحف والمجلات والاعلانات التي غزت المكتبات البغدادية ومنها مكتبه (ماكنزي) في شارع الرشيد في ببغداد مما ادى الى خلق وعي رياضي لدى الشباب العراقي الذي اخذ يقبل على شراء الكتب والمجلات الاجنبيه فساهم ذلك في نشر المفاهيم الحديثه لالعاب الرياضيه في العراق اقتصرت الرياضة على النطاق المدرسي في المرحلة التاريخيه بفضل دعمها من قبل المسؤولين في وزارة المعارف اما وضع الالعاب و انتشارها خارج المدرسه فكان محدود برغم تأسيس بعض النوادي مثل نادي (المثنى) 1935 اذ بدأ مثقفون وطيون يشكلون جمعيات و المنظمات و كان ضمن اهدافها نشر الفكر الرياضي و مزاولة الالعاب الرياضيه قادت نادي المثنى نخبة

من الشخصيات المرموقة في المجتمع برئاسة د. صائب شوكت و عضوية د. متي عقراوي ود. خالد الهاشمي و د.صبري رشيد و المقدم فهمي سعيد و درويش المقدادي و في عام 1936 تأسس الناظي الأولمبي في الأعظمية في بغداد و ساهم هذا النادي في نشر المفاهيم الأولمبية في العراق .

تميزت مرحلة الثلاثينات من القرن العشرين بمبادرات أسهمت في تطوير الجوانب الفنية و الإدارية و التنظيمية في العمل الرياضي و بالذات في ميدان ألعاب الساحة و الميدان وفي عموم العراق فبعدها كان الأهتمام مقتصرًا على مدارس مدينة بغداد امتد نشاط مديرية التربية البدنية في وزارة المعارف الى المدارس في عموم الوجة للعراق فتم تعيين معلم رياضة لكل مدرسة في مركز الأولوية و تجهيز المدارس المتوسطة و الثانوية بالمواد و الادوات الخاصة ب(الالعاب الأولمبية) و كان هذا الأصلاح يطلق على ألعاب الساحة و الميدان في العراق حينذاك مثل الأقراص و كرات الثقل و مستلزمات القفز العالي و للزانة و غيرها ما جعل ألعاب الساحة و الميدان تنتشر في البصرة و الحلة و الديوانية و المنتفك و ديالى و الموصل و اربيل و غير هامن الأولوية العراقية.

### **تأسيس الأتحاد العراقي لألعاب الساحة و الميدان :**

دخلت ألعاب الساحة و الميدان العراق مع يزوغ فجر القرن العشرين عن طريق القوات البريطانية التي احتلت بغداد في 11 آذار 1917 بحملة الجنيرال(مود) و تم إعادة فتح المدارس ووضع المنهج الدراسي للمدارس الابتدائية عام 1919 و كان منهج الدراسة يؤكد على مزاولة الألعاب الرياضية ومنها كرة القدم و ألعاب الساحة و الميدان .

ولغرض ادارة و تنظيم تطبيق درس الرياضة و الاشراف على النشاط الرياضي المدرسي تم تعيين (كوك) (بوظيفة مفتش الرياضة في بغداد و) (بوابور) في الموصل كما عين جميل الراوي في معارف بغداد مراقبا للرياضة

البدنية وبدأت ألعاب الساحة والميدان تنتشر بين الطلاب وأقيم أول سباق بألعاب الساحة و الميدان يوم 17 شباط 1970 شارك فيه طلاب مدارس بغداد الابتدائية يتضح مما تقدم عدم وجود هيئة او منظمة اهلية تقوم بنشر هذه الرياضة وتوسيع قاعدتها وتنظيم السباقات متفق على تسميتها (رابطة او جمعية او اتحاد) (انما تولت هذه المهمة نظارة المعارف) (المديرية العامة) (في وزارة المعارف التي كانت تنظم السباقات السنوية وعلى مستوى المدارس فقط .

و في 12 نيسان 1932 شكلت مديرية المعارف لجنة خاصة بمثابة (اتحاد) لإدارة وتنظيم المسابقات المدرسية في الالعب الرياضية (و منها ألعاب الساحة والميدان ) في بغداد برئاسة محمد علي صدقي وعضوية زكي علي، احمد ياسين، عبد الوهاب عدي، محمود حمود الجلي، عبد الحميد نعمان وفي 19 تشرين الثاني 1935 شكلت لجنة برئاسة اكرم فهمي المدرس في دار المعلمين الابتدائية وعضوية محمد علي صدقي و عبد الحميد نعمان ومحمد بسيم للأشراف على توحيد اساليب التدريب والتدريس في الالعب الرياضية ومنها ألعاب الساحة والميدان.

و بغض النظر عن تسمية الهيئة التي تشرف على هذه الرياضة او غيرها فإنه ليس ثمة اختلاف عن طبيعة وواجبات واهداف هذه الهيئة الا وهي :

**اولا:** توسيع قاعدة اللعبة برعاية الصغار وانشاء المراكز التدريبية المتخصصة في ألعاب الساحة و الميدان.

**ثانيا:** إعداد وتدريب وصقل معلومات المدربين والمحكمين والمتخصصين في الادارة والتنظيم.

**ثالثا:** تشكيل اللجان المعاون المعزز بالملكات الاداريه و الفنيه من الأكاديميين والخبراء والاختصاصيين والمستشارين.

**رابعاً:** دعم النشاطات العلمية والثقافية والاجتماعية واصدار و اصدار النشرات و الكتيبات والمؤلفات و الدراسات العلمية.

**خامساً:** تنظيم المسابقات والبطولات ووضع اللوائح التنظيمية و شروط نظام المسابقات.

**سادساً:** إعداد الابطال البارزين ورعايتهم ورعاية الرواد .

**سابعاً :** التعاون والتنسيق بين الاتحاد والهيئات و المؤسسات المعنية.

**ثامناً:** ترصين النشاط الخارجي ووضع اسس التعاون مع الاتحادات الوطنية و الدولية و في مقدمتها الاتحاد الدولي لألعاب الساحة والميدان للهواة .

ظلت وزارة المعارف (تربية)ومديرية التربية البدنية (مديرية الرياضة المدرسية)تشرف على إدارة ألعاب الساحة والميدان في المدارس بشكل خاص حتى تأسيس الإتحاد العراقي لألعاب الساحة و الميدان عام 1948 الا ان الرياضة المدرسية ظلت في العقود الاولى من بداياتها في الثلاثينات وامتدادا الى الخمسينات والستينات وربما السبعينيات في القرن العشرين تشكل المؤشر الأساسي للمستويات الفنية بين الرياضيين العراقيين .

وفي عام 1952 شكلت لجنة من كبار الضباط للأشراف على ادارة الحركة الرياضية في الجيش وبعد عام (اي في عام 1953) ارسل سبعة ضباط الى انكلترا في دورة تدريبية وهم عادل بشير، شوقي عبود، انور محمود طه، كامل محمد علي، رشيد محسن، عبد الكريم عطية، و محمد سامي مصطفى .

كذلك تكفلت وزارة الدفاع بنفقات دراسة ثلاثة من خريجي المعهد العالي للتربية البدنية غازي طالب، عدنان نعيم الرومي، رشيد سيد تخرجوا بصفة ضباط ألعاب منذ عام 1950 ومهرجان الجيش السنوي ينظم بشكل دوري سنويا في شهر نيسان او مايس احتفاء بميلاد الملك فيصل الثاني.

و كان أبرز العاملين في ميدان ألعاب الساحة و الميدان هم اسماعيل حقي خليل و محمود المولى و مجيد السامرائي و محمود القيسي و فالح حسن و علي الصفار و نوري احمد صالح السامرائي و غيرهم مهدوا لتشكيل الاتحاد تعاقب على رئاسة الاتحاد العراقي:

1. اسماعيل حقي خليل 1948.
2. سالم الجسار 1958 .
3. علي السامرائي 1960.
4. حسين علي النوح 1966.
5. غالب رنكة 1968.
6. خالد توفيق لازم 1969.
7. علي السامرائي 1974.
8. قاسم حسن حسين 1975.
9. خالد توفيق لازم 1976.
10. محمد حقي ابراهيم 1979.
11. غالب رنكة 1979.
12. فالح اكرم فهمي 1980.
13. محمد حقي ابراهيم 1982.
14. خالد توفيق لازم 1983.
15. فالح اكرم فهمي 1984.
16. قصي صدام حسين 1986.
17. عبد المنعم ابراهيم 1986.
18. عبد الاله مالك الفتیان 1986.

19. هوشنك احمد 1988.

20. د. صبري بنانة 1988-2001.

21. عبد الكريم عبد الرحمن 2001-2003.

22. د. طالب فيصل 2003.

اما الإداريون الذين شغلوا منصب سكرتير الاتحاد هم عبد الوهاب حسن،  
فاروق فؤاد ، فائق الجسار ،خالد توفيق لازم، شكيب عبد الوهاب، محمد  
حسين عبد الرسول، د. صبري بنانة، مزهر مالك الفتیان، عباس يوسف  
السامرائي، فائق الشماع ،انور مؤيد رؤوف، غسان بشير الأعظمي، و شغل  
معن البدري منصب نائب الرئيس لأكثر من خمسة عشر عاما 1986-  
2002 .

# تركيز الانتباه لدى حارس المرمى بكرة اليد

م.د حسين فايق عزيز

كلية الكوت الجامعة

[hussein.faeq@alkutcollege.edu.iq](mailto:hussein.faeq@alkutcollege.edu.iq)

يعد مركز حارس المرمى في كرة اليد من أكثر مراكز اللعب احتياجا لصفه تركيز الانتباه فكرة اليد من أكثر الألعاب الجماعية إثارة من حيث السرعة في الأداء والمواقف المتغيرة سواء في الدفاع والهجوم وكثرة التصويبات المتنوعة من المركز والخطوط والمواقف المختلفة كل ذلك يتطلب ضرورة تميز حارس المرمى بدرجة عالية من تركيز الانتباه حتى يستطيع الاستمرار في الأداء بكفاءة خلال المباراة كل ذلك يجب إن يكون حارس المرمى على قدر مناسب من القدرة على تركيز الانتباه حتى يمكنه من اتخاذ القرار السليم بأداء الحركات الصحيحة في المكان والاتجاه والتوقيت المناسب للتصدي للكرة , يعتبر مركز حارس المرمى في لعبه كره اليد من اهم مركز من المراكز السبعة في الفريق ومن متطلبات الفرق الجيدة والتميزة ضرورة وجود حارس مرمى عل مستوى عالي من الاداء فبدونه يكون مستوى الفريق ضعيف وبالتالي تكون نتائج الفريق غير جيدة ونتيجة للمستوى العالي والمتطور والتميز الذي وصلت اليه لعبه كره اليد فإن تخصيص مدرب خاص لحراس المرمى يقوم بإعدادهم وتجهيزهم في اطار خطه اعداد باقي لاعبين الفريق , واذا لم يكن في الامكان تخصيص مدرب خاص لحراس المرمى فإن مدرب الفريق يجب ان يقوم

بتدريبهم نظراً لأن الحارس احد افراد الفريق الذي يكون مدرب الفريق مسئول عنه.

### **طبيعة تركيز انتباه الرياضي :**

إن أهم ميزة للرياضي الجهد هي القدرة على تحويل انتباه ما بين المؤثرات البيئية الآتية من الخارج والمؤثرات الذاتية الآتية من الداخل إن سرعة تغير الظروف البيئية في المباراة تنطبق فيك إن تقل لتركيز انتباهك من حالة إلى أخرى وغالبا يتطلب ان تسبق الأحداث بشكل خاص في الألعاب الفرقية حيث ينتبه حارس المرمى إلى الخصم والزملاء فضلا عن ذلك يتطلب منه التغيرات السريعة في طبيعة اللعب إلى تركيز انتباهه على الظروف الخارجية لمتابعة متغيرات اللعب , ولكن حالات أخرى يضطر فيها إلى نقل لتركيز انتباهه إلى الداخل أيضا إن ما يحس به جسم حارس المرمى أثناء الحركة دائما ينافس المثيرات الخارجية للحصول على انتباه وعندما يكون سبب انتقال التركيز الانتباه من الخارج إلى الداخل أيضا من إثارة زائدة يفقد التركيز ويهبط أدائه.

### **أنواع تركيز الانتباه :**

- 1. التركيز الخارجي الواسع :-** يستعمل لتركيز الانتباه لتقدم الظروف المختلفة لأداء بسرعة . يحتاجه حارس المرمى وبعض اللاعبين المسئولين عن صنع القرارات مثل لاعب الارتكاز أو صانع الألعاب . إن خواص هذا التركيز هي القدرة على قراءة البيئة المعقدة بشكل جيد اما سلبياته فهي إمكانية رد الفعل دون تفكير سابق .
- 2. التركيز الخارجي الضيق :-** ومن امثلة هذا النوع الرميات الحرة بكرة اليد او الإرسال في التنس إن من خواصه الايجابية تكمن في القدرة على التركيز الجيد على شيء واحد وهو الكرة . اما الخواص السلبية فقد تظهر من الاستجابة بنمط واحد باستمرار حتى لو كانت هذه الطريق فاشلة .

3. التركيز الداخلي الواسع :- هذا النوع من التركيز تستعمله في تنظيم كميات كبيرة من المعلومات وان تستذكر الماضي وتتوقع أو تخطط للمستقبل .
4. التركيز الداخلي الضيق :- يستخدم هذا النوع لتهيئة الرياضيين في شحن أنفسهم قبل تنفيذ المهارة تنطبق الحلة الأولى على فعالية الرماية وتنطبق الحالة الثانية على فعالية رفع الإثقال .



# كرة اليد وابعادها التربوية

م.د اسراء فاضل حسن

كلية الكوت الجامعة

[esraa.f.hasan@alkutcollege.iq](mailto:esraa.f.hasan@alkutcollege.iq)

تعد كرة اليد مجالاً تربوياً خصباً فهي تُكسب الطلاب الكثير من المتطلبات التربوية الجيدة , حيث يرجع ذلك إلى ماتضمنه من مكونات هامة لها ابعادها الضرورية لتكوين الشخصية المتكاملة للتلاميذ فهي زاخرة بالسّمات الحميدة التي لها إنعكاس مباشر على التكوين التربوي للتلاميذ فالتعاون والعمل الجماعي وإنكار الذات والقيادة والتبعية والمثابرة والكفاح والمنافسة الشريفة واحترام القانون والانتماء تعد صفات وسمات تعمل رياضة كرة اليد على تأكيدها وترسيخها في الممارسين على مختلف مستوياتهم كما تعد تأكيداً عملياً للعلاقات الاجتماعية والانسانية مما يكسبهم كثيراً من القيم الخلقية والتربوية القابلة للانتقال الى البيئة التي يعيشون فيها كما تنمي القدرات العقلية اذ أنها تعتبر ممارسة حقيقية وتنشيطاً واقعيّاً وفعالاً للقدرات العقلية المختلفة.

وكرة اليد تتميز بالبساطة كما لها أبعاد تربوية وحركية لا يمكن تجاهلها فهي من الألعاب المحببة إلى النفس بالنسبة للشباب والأطفال من الجنسين, كما لها الفضل في تكوين العلاقات الأخلاقية الحسنة وتحسين الصفات النفسية لدى الناشئ مما يسهل على المربي الرياضي مهمة العثور على الإسلوب المناسب والإجراءات التربوية اللازمة لتوجيه الناشئ والعمل معهم.:

كما أنها تتكون من المهارات الحركية والتي تكون مبنية على الحركات الاساسية لذا فإن الناشئ الممارس لكرة اليد سواء ذكراً أو أنثى في أي مرحلة

سنية لابد أن تكون لديه القاعدة الأساسية للحركة وهي المهارات الحركية الأساسية أي أنه قادر في مظهره الحركي على أداء بعض المتطلبات لممارسة رياضة كرة اليد ومنها المهارات الحركية.

تعد كرة اليد واحدة من الأنشطة الرياضية التي لاقت استحساناً واقبالاً شديداً، فرغم عمرها القصير نسبياً إذا قورنت بعمر بعض الألعاب الأخرى، فإنها استطاعت في عدد قليل من السنين أن تقفز في مكان الصدارة في عدد ليس بقليل من الدول كما إنها تعتبر منهجاً تربوياً متكاملًا، حيث يرجع ذلك إلى ما تتضمنه من مكونات هامة لها أبعادها الضرورية لتكوين الشخصية المتكاملة للطلاب فهي زاخرة بالسمات الحميدة التي لها انعكاس مباشر على التكوين التربوي للطلاب، وتمارس لعبة كرة اليد على ملعب مستطيل الشكل، حيث تتم بين فريقين يتألف كل منهما من سبعة لاعبين أساسيين وستة لاعبين احتياطيين كحد أقصى، وتتكون المباراة من شوطين زمن كل شوط (30ق) وبينهما فترة راحة (15ق)، وتتصف كرة اليد بالسرعة في الأداء والتنفيذ، حيث إنها تحتاج إلى لياقة بدنية عالية من قدرة و مرونة ورشاقة وسرعة وتناسق بدني، ولها قوانين وقواعد ثابتة

وتتسم بالملاحظة المستمرة، والتركيز والاستعداد الدائم والتصرف في كل المواقف والتي تمتلئ بالتغيير المستمر لأحداث الفردية والجماعية واللعب الحر والمقيد، بالإضافة إلى الاشتراك في المواقف المتغيرة دائماً، والطموح من أجل تحقيق الفوز، والعمل على رفع مستوى الأداء بمثابة مجال حيوي للغاية.

وأن كرة اليد تجذب الشباب من الجنسين لما تتميز به من سهولة مهاراتها وسرعة وقوة وجدية الأداء إلى جانب إمكانية تسجيل عدد كبير من الأهداف مما يشجعهم على ممارستها، كما تكسب ممارسيها اللياقة البدنية والعادات الخلقية والتربوية السليمة وتفرض طبيعة ممارستها ضرورة توافر السرعة الانتقالية

لسرعة الانتقال من مكان الى اخر والرشاقة في المراوغة والخداع سواء بالكرة  
أو بدون كرة للهروب من المدافع والدقة في التمير والتصويب.

# فاركومولوجيا المهارات الحركية

ا.م.د ناطق عبد الرحمن وريثة

استاذ فسيولوجيا الرياضة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ميسان / العراق

[natikallami1970@gmail.com](mailto:natikallami1970@gmail.com)



ا.د عائد صباح حسين اللامي

استاذ فسيولوجيا الرياضة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد

ا.د محمد صبيح حسن الساعدي

استاذ التدريب الرياضي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان



قد تساعدنا عضلاتنا على أن «نتذكر» الحاجة إلى استعادة لياقتنا بمجرد إعادة افتتاح الصالات الرياضية لنعاود ممارسة التمارين الرياضية مجدداً،

بالنسبة لأولئك الذين يعتكفون في منازلهم بسبب فيروس «كورونا» وباتوا غير قادرين على زيارة صالة الألعاب الرياضية أو ممارسة تدريبات رفع الأثقال – وهو الحال بالنسبة لغالبينا- فقد أُجريت دراسة مشجعة عن طريقة العمل الداخلية لعضلاتنا، فقد كشفت الدراسة عن أنه في حال كانت العضلات قد تلقت تدريبات في الماضي، فإن ذلك يعني أنها قد طوّرت ذاكرة جزئية من المفترض أن تستمر خلال فترة الخمول الطويلة ، وبمجرد أن نعاود التدريب مرة أخرى فإن «ذاكرة العضلات» تسرع من سير العمل لتستعيد قوتها وحجمها السابقين، ففي أوساط التدريب الرياضي المختلفة يستعمل كثيراً مصطلح الذاكرة العضلية ، ويطلق اسم الذاكرة العضلية على تأقلم عضلات الجسم مع العمل المؤدى بنتيجة التكرار حيث تتناغم المجموعة العضلية وتتناسق بشكل مميز مما يجعل المخ يصدر الأوامر للعضلات المعنية لتقوم بالمهام المطلوبة نيابة عنك ، وهذه الأنواع من السلوكيات كانت أحد أسباب بقاء الانسان واستمراريته لكنها في الموضوع الرياضي قد تكون قاتلة تماماً لأن الرياضيين بحاجة دائماً لتطوير مستوى أدائهم وبالتالي لابد دائماً من تجديد هذه الذاكرة بإضافة جهود وحركات جديدة إليها .

فاركومولوجيا هي شكل من أشكال الذاكرة الإجرائية التي تتضمن دمج مهمة حركية معينة في الذاكرة من خلال التكرار، والذي تم استخدامه بشكل متزامن مع التعلم الحركي ، عندما تتكرر الحركة بمرور الوقت يتم إنشاء ذاكرة عضلية طويلة المدى لهذه المهمة مما يسمح في النهاية بتنفيذها دون بذل مجهود واع ، ومثال على ذلك المشاهدات العملية في ما يخص عودة الكتلة العضلية للرياضيين الذين انقطعوا عن التمارين منذ فترة طويلة بعد أن يعودوا اليه من جديد ، وحتى الان تصل فاركومولوجيا إلى التعلم الحركي الذي يحدث في الجهاز العصبي المركزي عند الانسان كمؤثر على الألياف العضلية من

التمرينات السابقة ومع ذلك تم الملاحظة مؤخرا أن فاركومولوجيا ترتبط بتمرين القوة (مثل على ذلك رياضة رفع الأثقال).

تأتي فاركومولوجيا في سياقين لهما معان مختلفة ، في السياق الأول نعني "ذاكرة العضلات" التي تحتوي العضلات على ذاكرة بعد أن يمارس الفرد فترة من الوقت ويتوقف لأي سبب عن ممارسة الرياضة ، سواء كان ذلك بسبب الإصابة أو الانشغال ، فإن العودة إلى الحجم وقوة العضلات واللياقة تكون أسرع من المرة الأولى.

السياق الثاني "ذاكرة العضلات" يعني أن العضلات لديها نوع من الذاكرة في إشارة إلى الطريقة التي تتحرك بها ، على سبيل المثال بمجرد أن تتعلم رمي الكرة أو أداء أي تمرين بشكل صحيح وإيقافه لفترة قصيرة ستعود لممارسة أداء مكافئ وإن كنت قد توقفت لفترة طويلة وهنا يحدث خلاف ، ماذا كان يسمى هذا بالذاكرة الحركية أم لا؟

وحتى وقت قريب كان الاعتقاد السائد ان تأثير التمرينات الرياضية على العضلات هو تأثير رجعي بمعنى أنه بعد الانقطاع لفترة طويلة عن تمرين العضلات تعود لحالتها السابقة ، وبالنسبة للعبة رفع الأثقال وبناء الاجسام فقد تم تحدي هذه النظرية من خلال التجارب الحيوية بحيث كشفت التجارب عن تغيرات طويلة الأمد تحدث للبناء العضلي بعد فترة من التدريب على القوة العضلية ومن المحتمل أن فاركومولوجيا ترتبط بنواة الخلايا الموجودة في الألياف العضلية. حيث تعد الخلايا العضلية أكبر خلايا الجسد وحجمها يفوق حجم الخلايا الأخرى بألاف المرات ولتوفير الدعم الكافي لهذا الحجم الكبير تحتوي الخلايا العضلية وعلى نحو مميز عند الثدييات بالعديد من الأنوية أي أن الخلايا العضلية عديدة النواة حيث ان تدريبات القوة تزيد بشكل أساسي الكتلة

العضلية وقوتها هذا من خلال زيادة حجم الألياف العضلية وليس من خلال زيادة عددها كما يعتقد عند البعض ، وخلال هذا التضخم تزداد اعداد الخلايا الجذعية وتداخل مع الألياف الموجودة لتوفير دعم أفضل لحجم الخلايا العضلية المتزايد ويفترض من كل نواة ان تخدم نطاق معين من الخلية ، وبعض الأبحاث افترضت أن هذا التفسير مفرط التبسيط حتى تم التصديق بأنه خلال انكماش حجم العضلة جراء الانقطاع عن التمرين يتم فقد عدد من الأنوية من خلال التدمير الذاتي ، ولكن وعلى النقيض لم تتفق التجارب الحيوية مع هذه النظرية ومن خلال المشاهدات المباشرة تم التأكيد على عدم وجود فقدان انوية خلال الانكماش العضلي ، وأن التدمير الذاتي للأنوية يحدث فقط في الأنسجة الأخرى مثل النسيج الضام والخلايا الساتلة ، وبما أن التجارب الحيوية أثبتت أن تمارين القوة تعمل على إضافة انوية جديدة والانقطاع عن هذه التمارين لا ينقص عدد الأنوية في الألياف العضلية ، فإن النواة تلعب دورا هاما في فاركومولوجيا بحيث عند العودة للتمارين فإن الأنوية تبدأ بتصنيع البروتين لبناء الكتلة العضلية وزيادة القوة ، فإن تمارين القوة العضلية تعمل على زيادة عدد الأنوية وتبقى هذه الأنوية لمدة طويلة وربما تبقى بشكل دائم حتى لو لم يتم تمرين العضلة ، بالنسبة لكبار السن فهم لا يملكون القدرة لإضافة انوية جديدة في عضلاتهم فلا بد من التمارين قبل وصول الشيخوخة للاستفادة من هذه الميزة.

**سنقسم الموضوع إلى جزأين يتفقان مع السياقات:**

**1- فاركومولوجيا في الرياضة:**

✚ **الدراسة الأولى /** في الآونة الأخيرة في عام 2016 ، أظهرت دراسة أجراها Malin Lindholm اختصاصي فسيولوجيا التمارين الجزيئية في معهد Karolinska في ستوكهولم ، أن الأنسجة العضلية لا تحتوي على "ذاكرة" من التدريبات السابقة ، سأل الباحثون 23 شخصا لم يمارسوا الرياضة مطلقاً

قبل دخول المختبر وركلوا ساق واحدة 60 مرة في الدقيقة لمدة 45 دقيقة ،  
كرر المشاركون هذا التمرين أربع مرات كل أسبوع على مدار ثلاثة أشهر ثم  
أخذوا تسعة أشهر من الراحة وعادوا لتكرار التدريب ولكن هذه النقطة بكتنا  
الساقين ، ثم أخذ فريق البحث خزعات عضلية لفحص الأنسجة العضلية قبل  
التدريب وبعده ، وللبحث عن الجينات التي كانت نشطة داخل الأنسجة  
العضلية في كل ساق وجدوا أن كلا الساقين لهما نفس التغيرات الفسيولوجية  
بالضبط !! كيف هذا؟ عندما يتم تدريب العضلات ، فإن التغيير الأساسي الذي  
يحدث لها هو زيادة في عدد النوى ، النواة مسؤولة عن إنتاج البروتين  
المطلوب لتوسيع وإصلاح العضلات نفسها ، جنباً إلى جنب مع الرسائل  
الكيميائية الأخرى التي تنتجها كل نواة داخل الألياف العضلية ، والتي تعد  
ضرورية لوظيفة الأنسجة السليمة بمجرد أن اكتشفوا أنه لا يوجد فرق بين  
الساقين ، لم يكن لديهم أي شيء لتشكيلهم ، فغيروا ما كانوا يؤمنون به منذ  
البداية ، وهو أن العضلات ليس لديها أي ذاكرة حركية.

✚ **الدراسة الثانية /** ولكن بعد ذلك بعامين ، قام الباحثون في Keele بمتابعة  
أعمق ، والتي بحثت على وجه التحديد عن التغيرات بين العضلات التي  
تمرنها سابقاً على المستوى الخلوي على مدى فترة اثنين وعشرين أسبوعاً،  
ثم قاموا بتحليل 850 ألف موقع جيني لاكتشاف التغيرات وكانت النتيجة أن  
العضلات تحتفظ بالفعل بذاكرة حركية مشفرة في جيناتها تسمح لها بإعادة  
البناء بشكل أسرع بعد العودة إلى التمرين .

## -2- هل تمتلك العضلة نوعاً واحداً من الذاكرة؟

السياق الثاني للذاكرة الحركية ونعني به قوة العضلات لتذكر نمط حركة  
محدد ، مثل ركوب دراجة نارية ، وهو أسهل مثال يوضح النطاق الدقيق لهذه  
القدرة ، إذا كنت قد تعلمت بالفعل ركوب دراجة نارية وتم مقاطعتك لفترة طويلة

، فسوف ينتهي بك الأمر إلى العودة إلى ممارستها بشكل أسهل من ذي قبل ،  
نعم ستكون متذبذبًا في بعض الحركات ، لكن بشكل عام القوة موجودة وليست  
مثل المرة الأولى فقط ، يعرف الملاكمون وراقصو الجمباز جيدًا أن هذا النوع  
من الذاكرة الحركية يبدأ داخل الدماغ ويمتد إلى الجسم من خلال نظامه  
المركزي - العصب وبالتالي الروابط العصبية المعقدة التي تشكلت داخل الدماغ  
، هذا النوع من الذاكرة الحركية ليس ذاكرة حقيقية للعضلة بل ذاكرة داخل  
الدماغ لحركة عضلية محددة يتم التحكم فيها عبر شبكة من الخلايا العصبية ،  
بكل بساطة يشكل دماغنا شبكات عصبية محددة لإدارة الحركة وتشفير جميع  
الذكريات المتعلقة بها ، لذلك سنستمر في تنفيذها على الرغم من أننا لم  
نمارسها لفترة طويلة .



## استراتيجية ومفهوم التعلم التعاوني

م.م فراس حسين فياض

المديرة العامة لتربية الانبار

[frash2780@gmail.com](mailto:frash2780@gmail.com)

### المقدمة :

تنطلق فلسفة التعلم التعاوني من تراث فكري قديم ، فالإنسان بطبيعته وطبعه لا يمكن أن يعيش في عزلة عن الآخرين، ووسيلته لتحقيق أهدافه هو التعاون وذلك لاختزال الوقت والجهد وينطلق التعلم التعاوني على أساس نظرية الذكاءات المتعددة ( Multiple Intelligence Theory ) لتعلم والتي وضعها جاردرنر، ومن مبادئ هذه النظرية أن تفاوت مستوى الذكاءات وتعددتها في مجموعة التعاوني، يساعد على تحقيق تعلم أفضل، حيث يساعد هذا التنوع في الذكاء والقدرات على تشكيل قدرات ذكاء الفرد، ويعتمد التعلم التعاوني على نظرية بانديورا (Pandura) للتعلم الاجتماعي، حيث يرى أن الفرد في تعلمه يؤثر ويتأثر بالبيئة المحيطة به، وخاصة البيئة الاجتماعية، وتتحقق شروط التعلم وفق هذه النظرية في التعلم التعاوني بشكل واضح، حيث تتعدد جوانب التفاعل المختلفة داخل مجموعات العمل التعاونية، مما يدفع الجميع إلى التعلم بشكل أفضل .

### إستراتيجية التعلم التعاوني ( المفهوم ) :

هي عبارة عن خطط يصنعها المعلم ، حيث يتم فيها تقسيم التي إلى مجموعات صغيرة يتراوح عددها من (3-7) تلاميذ تضم مخ المستويات للمتعلمين ، مع تعيين احدهم قائدا للجماعة ويشارك أعنا الجماعة في استيعاب

المفاهيم والتعميمات، وتعلم المهارات ، ويحصلون على المساعدة من بعضهم البعض مباشرة، ويقتصر دور المعلم على الإشراف العام على بعض المجموعات، وإجراء الاختبارات القصيرة وتقدر التغذية الراجعة.

**ومن استراتيجيات التعلم التعاوني هي :**

### **1 -الفرق الطلابية وفقاً لأقسام التحصيل:**

يعمل الطلاب في فرق بعد تقسيمهم إلى مجموعات تتكون من مجموعة من أربعة أعضاء ولهم قدرات ومستويات مختلفة ويقوم المعلم بتقديم الدرس أو الموضوع المراد مناقشته للطلاب ومن ثم يبدأ الطلاب بالعمل والمشاركة في مجموعاتهم مع التأكد من أن جميع أعضاء المجموعة قد تعلموا الدرس أوالموضوع المطلوب وبعد ذلك تناقش كل مجموعة واجبها المناط بها ثم يقوم المعلم باختيار الطلاب اختبارات قصيرة وبشكل فردي عن المعلومات التي تعلموها بعد ذلك يقوم المعلم بمقارنة نتائج الإختبار مع مستويات الطلاب السابقة وتتم مكافأة الطلاب الذين تجاوزوا في الإختبار مع مستويات الطلاب السابقة وتتم مكافأة الطلاب الذين تجاوزوا في الاختبار الأخير درجاتهم و مستوياتهم السابقة ويستغرق تطبيق هذه الإستراتيجية من 3-5 حصص تقريبا

### **2 -فرق الألعاب والمباريات الطلابية :**

كانت من أول استراتيجيات التعلم التعاوني حيث تستخدم هذه الإستراتيجية نفس الإجراءات التي تطبق في الأولي إلا أنها تستخدم بدلا من الاختبار الفردي الذي يجب أن يأخذه كل عضو في المجموعات اختبار اسبوعيا أو مسابقة أسبوعية في نهاية العمل وتتم مقارنة مستويات الطلاب في المجموعة الواحدة مع طلاب المجموعات الأخرى من حيث مشاركتهم في فوز مجموعتهم بأعلى الدرجات أي أن الطلاب يتنافسون على فوز أفضل مجموعة من المجموعات الكلية.

### 3 -المعلومات المجزأة :

يقوم المعلم في هذه الإستراتيجية بوضع الطلاب في مجموعات رئيسية وكل مجموعة مؤلفة من ست أعضاء للعمل في نشاطات تعليمية محددة لكل عضو في المجموعة وبعد ذلك يتم تشكيل مجموعات فرعية يتكون أعضاؤها من المجموعات الرئيسية لمناقشة موضوع أو عنصر من عناصر الموضوع الأساسي ثم يعود كل عضو إلي مجموعته الرئيسية ويقوم بمناقشة هذه المعلومات التي تعلمها في المجموعة الفرعية مع مجموعته الأساسية للإفادة مما تعلمه من أعضاء المجموعات الأخرى التي ناقشت هذا الجزء وفي النهاية يختبر المعلم تفوقها الطلاب اختبار فرديا ثم يحدد المجموعة المتفوقة ويقدم لها مكافأة أو شهادة تقدير نظير .

### 4 -التعلم معاً :

يتم تقسيم الصف إلي مجموعات وكل مجموعة تتكون من 4-5 أعضاء غير متجانسين وتقوم كل مجموعة بأداء واجبات معينة وكل مجموعة تقوم بتسليم العمل المناط بها بعد الانتهاء منه وتأخذ مكافأة وثناء مقابل ماقدمت به من عمل وتعتمد هذه الإستراتيجية على النشاطات الجماعية البناءة حيث تركز على كيفية العمل الجماعي بين أعضاء المجموعة الواحدة حيث يشترك أفراد كل مجموعة في انجاز المهمة الموكلة اليهم وتساعد الواحد منهم الآخرين على تعلم المواد بالتدريس الخصوصي والإختبارات القصيرة التي يختبر بها الواحد الآخر وبالمناقشات مع الفريق يتم تقويم المجموعات بواسطة اختبارات قصيرة وتعطى لكل فرد درجة تسن وتصدر نشرة في كل أسبوع تحتوي على اعلان عن الفرق التي حصلت على أعلى التقديرات والمتعلمين الذين حققوا أكبر تحسن في الدرجات أو الذين حصلوا على تقديرات نهائية في الإختبارات القصيرة .

## 5- الاستقصاء الجماعي :

يتم توزيع الطلاب خلال هذه الإستراتيجية إلى مجموعات صغيرة تعتمد على استخدام البحث والاستقصاء والمباحثات الجماعية والتخطيط التعاوني وتتكون المجموعة الواحدة من 6 - 2 أعضاء يتم تقسيم الموضوع المراد تدريسه على المجموعات ثم تقوم كل مجموعة بتقسيم موضوعها الفرعي إلى مهام وواجبات فردية يعمل فيها أعضاء المجموعة ثم تقوم المجموعة بإعداد وإحضار تقريرها لمناقشتها وتقديم النتائج لكامل الصف ويتم تقويم الفريق في ضوء الأعمال التي قام بها وقدمها .

## 6- الرؤوس المرقمة تعمل معا :

يتم خلالها تقسيم لمعلم للمتعلمين إلى فرق (3-5) أعضاء ويتخذ كل عضو رقما يتراوح من ما بين ( 5 ، 1) ثم يتم طرح السؤال على المتعلمين وتتفاوت هذه الأسئلة فقد تكون محددة جدا مثل :

➤ ما هو عدد لاعبي كرة القدم؟- كم عدد الألوان علم جمهورية العراق ؟

ثم يضع المتعلمون رؤوسهم معا لكي يتأكدوا من أن كل فرد يعرف الإجابة بعدها ينادى المعلم على رقم فيرفع المرقمون بنفس الرقم أيديهم ويقدموا إجابات للصف ككل.

## مفهوم التعلم التعاوني :

التعلم التعاوني اتجاه حديث يركز على أن يكون تعاون المتعلمين بين فيما بينهم، بحيث يقسم المتعلمين إلى مجموعات، وتهدف هذه الطريقة إلى غرس مبدئين أساسيين لدى المتعلم، وهو بيئة تعلم صافية تتضمن مجموعات صغيرة من المتعلمين المتباينين في قدراتهم ينفذون مهام تعليمية وينشدون المساعدة من بعضهم البعض، ويتخذون قرارهم بالإجماع"، وهو يحقق:

1. ارتفاع معدلات تحصيل المتعلمين وكذلك زيادة القدرة على التذكر.
2. تحسين قدرات التفكير عند المتعلمين.
3. زيادة الحافز الذاتي نحو التعلم
4. نمو علاقات إيجابية بين المتعلمين.
5. تحسن اتجاهات المتعلمين نحو المنهج.
6. زيادة ثقة المتعلم بذاته .
7. انخفاض المشكلات السلوكية بين المتعلمين.
8. نمو مهارات التعاون بين المتعلمين.

ويقصد بالتعلم التعاوني الاستخدام الموجه للفصل المدرسي في شكل جماعات صغيرة، بطريقة تجعل المتعلمين يعملون معا ليضاعفوا من تعلم كل منهم. وذلك بأن ينظم المعلم المتعلمين في جماعات صغيرة ليعمل المتعلمين معا، بعد تلقيهم توجيهها من معلمهم، حيث يعكف المتعلمين على أداء المهام المسندة إليهم إلى الدرجة التي يفهم عندها جميع المتعلمين المهام، ومن ثم يكون بمقدورهم إتمامها، ويتمثل الجهد التعاوني في اجتهاد المشاركين من المتعلمين في تحقيق نفع متبادل إلى الحد الذي يستفيد فيه كل منهم من جهد الآخر (نجاحك ينفعي ، ونجاحي ينفعك)، مدركين أن المصير مصير الكل، وأن أداء المهام متبادل بينهم. وأن السبب في إنجازها من يؤديها ومن يشاركه في أدائها. فالكل يرى أنه لا يمكن له الأداء دون الآخر، ولسان حالهم يقول (بدونك ما نسوى شيئا) ومشاعر الفخر والاحتراف بالمهمة المنجزة مشتركة بينهم (فالكل منهم يفخر ويهنئ الآخر على ما أنجز).

ومن خصائص التعلم التعاوني أنه يقوم على الاعتماد المتبادل بين المتعلمين لبلوغ الأهداف التربوية للمقررات المدرسية، فالمتعلمين يدركون أن بلوغهم الهدف من تعلمهم لا يتحقق إلا ببلوغ الآخرين أيضا أهدافهم، خلافا

للتعلم الفردي القائم على المصلحة الذاتية والنجاح الشخصي وتجاهل نجاح الآخرين أو إخفاقهم.

### **التعلم التعاوني Cooperative Learning :**

استراتيجية تدريس تتضمن وجود مجموعة صغيرة من المتعلمين يعملون سويا بهدف تطوير الخبرة التعليمية لكل عضو فيها إلى أقصى حد ممكن.

استراتيجية تدريس تتمحور حول المتعلم حيث يعمل المتعلمين ضمن مجموعات غير متجانسة لتحقيق هدف تعليمي مشترك.

بيئة تعلم صفية تتضمن مجموعات صغيرة من المتعلمين المتباينين في قدراتهم ينفذون مهام تعليمية وينشُدون المساعدة مع بعضهم البعض ويتخذون قرارهم بالإجماع .

### **دور المعلم في التعلم التعاوني :**

1. اختيار الموضوع وتحديد الأهداف وتنظيم الصف وإدارته .
2. تكوين المجموعات في ضوء مفهوم الاستراتيجية ومراحلها .
3. تحديد المهمات الرئيسية والفرعية للموضوع وتوجيه التعلم .
4. الإعداد لعمل المجموعات والمواد التعليمية وتحديد المصادر والأنشطة .
5. تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار قائد كل مجموعة .
6. تشجيع المتعلمين على التعاون ومساعدة بعضهم .
7. توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة .
8. التأكد من تفاعل أفراد المجموعة .
9. ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تم تعلمه .
10. تقييم أداء المتعلمين وتحديد التكاليفات والواجبات .

## أنواع التعلم التعاوني :

**أولا : المجموعات التعليمية التعاونية الرسمية :** قد تستغرق المجموعات التعاونية الرسمية عدة دقائق وقد تستغرق عدة حصص لإنجاز مهمة محددة مثل: (حل مجموعة من المسائل، استكمال وحدة درس معين، كتابة تقرير، إجراء تجربة، قراءة واستيعاب قصة أو مسرحية أو فصل أو كتاب).

**ثانيا : المجموعات التعليمية التعاونية غير الرسمية :** تعتبر المجموعات التعليمية التعاونية غير الرسمية مجموعات مؤقتة. ومحددة تستغرق حصة واحدة أو طوال فترة النقاش فقط وتهدف هذه المجموعات إلى تركيز انتباه الطلاب على المادة التي سيتم تعلمها وتوفير تهيئة حافزة تساعد على التعلم والمساعدة في التنظيم المسبق للمادة التي سيتم تغطيتها في الجلسة وضمان أن الطلاب يعالجون بفهم المادة التي يجري تعلمها وتوفير غلق لجلسة تعليمية ويمكن استخدامها أيضا في أي وقت، ولكن استخدامها يكون مفيدا بشكل خاص اثناء إعطاء محاضرة

**ثالثا : المجموعات الأساسية :** تعتبر المجموعات الأساسية مجموعات تعليمية تعاونية تتصف بأنها غير متجانسة وتكون العضوية فيها دائمة ومستقرة وتمثل المسؤولية الرئيسية للأعضاء في تقديم الدعم والتشجيع والمساندة لبعضهم بعضا حيث انهم يحتاجون إلى ذلك لزيادة تقدمهم الأكاديمي :

وعادة ما تجتمع المجموعات الأساسية في المرحلة الابتدائية يوميا بينما تجتمع هذه المجموعات مرتين في الأسبوع في المرحلة الثانوية لتقديم العون والمساعدة لبعضهم بعضا وللتأكد من إنجاز كل عضو لمهمته وتقديمه بشكل مرض في المادة . كما يمكن أن تتولى المجموعات الأساسية مسؤولية اطلاع الأعضاء الغائبين على ما جرى في الصف عندما يتغيبون

عن حصة من الحصص وتساعد المجموعات الأساسية أيضا في تنظيم حصص الريادة وفي الإعداد لجلسات إرشادية مع المرشدين الطلابيين.

إن استخدام المجموعات الأساسية يحسن حضور الطلاب ، ويحسن عملية التعلم كما وكيف وكلما كان عدد طلاب الصف والمدرسة كبيرا وكلما كانت المادة أكثر صعوبة ازدادت أهمية وجود المجموعات الأساسية.

### عناصر التعلم التعاوني :

1. الاعتماد المتبادل الإيجابي.
2. التفاعل المعز وجها لوجه.
3. المسؤولية الفردية والجماعية.
4. مهارات المجموعة الصغيرة والمهارات البين شخصية.
5. معالجة عمل المجموعة.

### خطوات التعلم التعاوني :

1. تبدأ بالتمهيد .
2. تحديد الأهداف .
3. تقسيم المتعلمين على مجموعات .
4. تقسيم مهام العمل على المجموعات .
5. عرض المجموعات .
6. التعليق والتقويم.

### إيجابيات التعلم التعاوني :

1. يجعل الدرس أكثر متعة وحيوية.
2. ينمي مهارات العمل الجماعي لدى المتعلمين.

3. ينمي مهارات الحوار .

### سلبيات طريقة التعلم التعاوني :

1. تحتاج إلى جهد ووقت لإعدادها وتنفيذها.
2. وتحتاج إلى معلم ماهر يستطيع أن يطبقها.
3. قد لا تلائم كل الموضوعات عناصر التعلم التعاونية.

### مخرجات التعلم التعاونية :

انتهى البحث في مجال التعلم التعاوني إلى أن من أبرز المخرجات التي تميز هذا النوع من التعلم عن غيره من أنواع التعلم ما يلي :

1. مستوى عال من الإنجازات والجودة في الأداء بين المتعلمين.
2. اهتمام أكبر من قبل المتعلمين بالذات وبالآخر، مصحوبة بمساندة ودرجة التزام عالية.
3. مستوى مميز من الصحة النفسية
4. كفاءة اجتماعية لدى المتعلمين تتمثل في اكتساب المتعلمين مهارات الاتصال والتوكيد والتعاطف، تفضي إلى علاقات إيجابية مع الآخرين
5. زيادة في معدل تقدير الذات عند المتعلمين ذي التأثير الإيجابي على نوعية التحصيل والإنجاز ومدى الرضا عنه.

ويتمثل التعلم التعاوني في أن ينتظم المتعلمين على شكل جماعات صغيرة بعد تلقيهم التوجيه من المعلم. يتم لهم من خلالها تعلم المهمة المسندة إليهم معا إلى أن يتمكن كل عضو منهم من فهمها وإتمامها. ويكون من نتيجة ذلك، أن

المشاركين يسعون بجد لمنفعة متبادلة إلى الحد الذي يستفيد كل منهم فيه من جهد الآخر.

وما يجب الإشارة إليه هو أن مثل هذه الطريقة قد لا تصلح لكل مجالات التعلم، ولعل التطبيق والممارسة كفيلا في الكشف عن مدى جدواها. وتبقى حقيقة وهي إلى متى نظل في منأى عن المناهج والطرق المستحدثة في التعليم والتربية .

### مراحل تنفيذ استراتيجية التعلم التعاوني :

1. مرحلة التهيئة الحافزة: فيها يتم تركيز المعلم انتباه الطلبة نحو موضوع الدرس الجديد وإثارة دافعيتهم وصرف المشتتات إلى ما دون ذلك.
2. مرحلة توضيح المهام التعاونية: يقوم المعلم بشرح المهام المطلوب من الطلبة تنفيذها وفي إطار المعايير والشروط الموضوعية .
3. المرحلة الانتقالية : فيها يتم بدء العملية التعاونية وانتقالهم إلى مجموعاتهم والجلوس فيها وفق تنظيم معين وتوزيع أداء مذكور مع التحريض على قواعد العمل وشروطه, بالإضافة إلى توزيع المواد والأدوات اللازمة لإتمام تعلمهم.
4. مرحلة عمل المجموعات والتدخل والتفقد: فيها يتم استمرار المتعلمون بأدوارهم المناطة بهم مع تدخل طفيف من قبل المعلم بغرض التوجيه والإرشاد.
5. مرحلة المناقشة الصفية : يتم فيها عرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج وأفكار حول مهامهم.

6. مرحلة ختم الدرس : فيه هذه المرحلة يتم ختم الدرس وتكليف الطلبة بالواجبات المنزلية وتكريم المجموعات التي أدت دورها وما عليها من نجاح بنجاح

### مزايا التعلم التعاوني :

1. زيادة التحصيل العلمي.
2. بناء اتجاهات ايجابية نحو المدرسة.
3. تطوير كفايات التفكير الناقد.
4. تطوير العلاقة بين المتعلم والمعلم.
5. تطوير العلاقة بين المتعلم وآخر.
6. اكتساب العديد من المهارات التعاونية.
7. تحسين الصحة النفسية.
8. زيادة الدافعية نحو التعلم .

### الصعوبات التي تواجه تطبيق التعلم التعاوني :

1. البعض يخشى من وقوع بعض الأخطاء في عملية اكتساب المتعلم المعرفة بنفسه وبواسطة زملاءه.
2. أن المتعلمين مرتفعي المستوى يعانون بوضعهم في مجموعات التعلم التعاوني مختلفة المستويات من ذوي المستويين الأدنى والمتوسط في تحصيل المعلومات.
3. صعوبة تطبيق التعلم التعاوني داخل حجرة الدراسة.
4. إن الجانب الاجتماعي في التعلم التعاوني سيأخذ وقتا طويلا على حساب الجانب الأكاديمي مما يعوق إنهاء المناهج.
5. تعقد مشكلات إدارة الصف.

6. أثر انخفاض دافعيه بعض المتعلمين على أداء الفريق.

7. إعداد المتعلمين الكبيرة قد تعوق تطبيقه.

8. يحتاج إلي بيئة صفيه مجهزة بأسلوب مناسب.

### الفرق بين التعلم الجماعي التقليدي والتعلم التعاوني :

التعليم الجماعي	التعليم التعاوني
حمل الأعضاء مسؤولية أنفسهم فقط ويكون التركيز منصرفا إلى الأداء الفردي فقط	مبني على المشاركة الايجابية بين اعضاء كل مجموعة تعاونية وتبنى اهدافه بحيث يبدي كل المتعلمين اهتماما بأدائهم وأداء كل اعضاء المجموعة
لا يعتبر المتعلمين مسئولين عن تعلم بقية زملائهم ولاعن اداء المجموعة	تظهر بصورة واضحة مسؤولية اكل عضو في المجموعة تجاه بقية الأعضاء وتجاه نفسه
متماثلة في القدرات	يتباين اعضاؤها في القدرات والسمات الشخصية
يتم تعيين قائدا واحدا وهو المسؤول عن مجموعته	يؤدي كل الأعضاء أدوارا قيادية
مجموعات التعلم التعاوني تستهدف الارتقاء بتحصيل كل عضو الى الحد الأقصى إضافة الى الحفاظ على علاقات عمل متميزة بين الأعضاء	يتم تعليم المتعلمين المهارات الاجتماعية التي يحتاجون لها مثل القيادة، وبناء الثقة ، ومهارات الاتصال ، و فن حل الخلافات

نادرا ما يتدخل المعلم في عمل المجموعات	نجد المعلم دائما يلاحظ المتعلمين ويحل المشكلة التي ينشغل بها المتعلمين ويقدم الكل مجموعة تغذية راجعة حول ادائها
لا ينال هذا الأمر اهتمام المعلم في مجموعات التعلم التقليدية	يحدد المعلم للمجموعات الإجراءات التي تمكنهم التأمل في فاعلية عملها

## المصادر:

1. البغدادي ، محمد رضا : حسام الدين أبو الهدى ، آمال ربيع كامل (2005م ) .التعلم التعاوني ، الطبعة الأولى ، درا الفكر العربي ، القاهرة.
2. خضر ، فخري رشيد : (2006م ) : طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية، الطبعة الأولى ، دارالمسيرة ، عمان ، الأردن.
3. السعدي ، انتصار زكي : (يونيو 2008م) فاعلية تدريب طالبات الصف العاشر ، الأساسي بالأردن على مهارات التعلم التعاوني في دراسة العلوم على استراتيجيات ، التفكير العلمي التي يستخدمونها ، المجلة التربوية ، مجلة محكمة ، العدد ، 87،المجلد الثاني والعشرون ، ص225-281 .
4. سلمان ، سامي سوسة : (يوليو – ديسمبر 2004م ) . فاعلية استخدام أسلوب التعلم التعاوني في اكتساب المهارات العامة للتدريس الصفّي لطلبة قسم الجغرافية – كلية التربية واتجاهاتهم نحو مهنة التدريس ، مجلة العلوم التربوية والنفسية ، مجلة محكمة تصدر عن كلية التربية – جامعة صنعاء ، العدد الأول ، المجلد ، ص 21- 57.

# عضلة القلب لدى لاعبي كرة القدم

م.م زهراء راضي جبار

وزارة التربية - مديرية تربية ميسان

القلب هو مصدر الطاقة المسببة لحركة الدم في الاوعية الدموية ، وهو يقوم بعمله كمضخة يأتي اليه الدم من جميع اجزاء الجسم لكي يقوم بدفعه من خلال الاوعية الدموية مرة أخرى ، والقلب يعتبر أهم اعضاء الجهاز الدوري حيث تقوم الاوعية الدموية بتوزيع الدم المندفع من القلب على جميع اجزاء الجسم ، والقلب يقوم بضخ الدم من قبل الولادة ويستمر في عمله حتى الوفاة يرتبط حجم القلب بشكل عام بحجم الجسم من حيث الطول والوزن. وان ممارسة النشاط الرياضي تؤدي الى زيادة حجم القلب بحدود طبيعية غير مسببة لامراض القلب ونتيجة هذه الممارسة المنتظمة لفترات طويلة تؤدي الى تغيرات في بناء القلب ووظيفتها وان ممارسة أي نوع من انواع الانشطة الرياضية يحدث تغير في قياسات عضلة القلب باتجاه تنسجم وخصائص ذلك النشاط وطريقة انتاج الطاقة فيه والمدة الزمنية المناسبة ونوع الصفات البدنية التخصصية التي يعتمد عليها النشاط واسلوب التنفس في الأداء الرياضي وحجم الاوكسجين المستهلك ومقدار التغير الحادث فيه ومستوى الشدة والحجم لة. والتدريبات الرياضية المنتظمة والمقتنة تعمل على رفع كفاءة القلب اثناء النشاط البدني والراحة ايضا من خلال التغيرات التي تحدث في تكوين ووظيفة القلب المتمثلة بزيادة حجم القلب وحجم البطين الايسر بعضلة القلب وزيادة في سمك جدار البطين الايسر وزيادة حجم الضربة الواحدة وكذلك زيادة سريان الدم وزيادة مطاطية وتوسع الاوعية الدموية ، وانخفاض عدد ضربات القلب في

الراحة ، وغيرها من التكيفات التي تطرأ على عمل القلب كنتيجة لتلك البرامج التدريبية.

ان الالعاب الجماعية والتي تمتاز بطول زمن الأداء الذي يصل فيها بين ساعة ونصف الى ساعتين ونصف والتي يختلف فيها طبيعة الشدد بين القصى والاقبل من القصى والمتوسطة وان طبيعة وخصائص الالعاب الجماعية ومن ضمنها لعبة كرة القدم تسمح بالتوقف واعادة الشفاء كل ذلك يسبب تغير في قياسات القلب . ان لعبة كرة القدم تتطلب الركض والقفز واداء الكثير من الحركات الاساسية المهمة خلال المباراة اذ نلاحظ الالعاب ينفذون عشرات الانطلاقات السريعة القصيرة منها والطويلة في عرض الملعب وطولة ويتميز التحمل العام والخاص بالحصاة الاكبر في هذة اللعبة . وهذا يشيرالى الاعتماد بتحرير الطاقة على النظام الهوائي . حيث تؤثر التدريبات الأوكسجينية على زيادة التجويف البطني للقلب دون حدوث زيادة كبيرة في سمك الجدار، وهذا يحتاج الى تطوير اجهزة الدورة الدموية والتنفس ولا سيما عضلة القلب والاعوية الدموية او يحتاج لاعب كرة القدم الى (14،6 الى 15،6 سرعة؟دقيقة ( وهذا يتطلب اوصول الاوكسجين الى العضلات العاملة عن طريق الدم ويتبع ذلك انتظام وكبر حجم عضلة القلب وقد لوحظ ان معدل ضربات القلب يصل خلال المباريات 140 ض /د-180/د) والضغط الدموي الشرياني الانقباضي يتراوح بين (150-180ملم ز) اما الانبساطي يتراوح بين (60-80ملم ز) وان ما ذكر من احصائيات تخص قيم الاجهزة الوظيفية للاعبين هذه هي معدلات لعدد من المباريات ربما تختلف بعض الشيء تحت اجواء ارتفاع او انخفاض درجات الحرارة وكذلك باختلاف شدة المنافسات وغيرها من الاسباب ترافق البطولات جاء ذلك من دراسة قام بها عمار جاسم على قلوب الرياضيين لكرة القدم للدرجة الممتازة .

وان التحولات المستمرة بين المشي والركض تساعد القلب على العمل بكفاءة أكبر خلال التمارين وأثناء الراحة. أظهرت دراسة بحثية سابقة أن الجهد الذي يبذل لممارسة هذه الرياضة، يزيد من امتصاص الأكسجين ويخفض معدل ضربات القلب، حتى خلال فترة الراحة. مثلاً لعب كرة القدم بانتظام يمكن أن يقلل من خطر أمراض القلب والسكتة الدماغية. الركض لفترة طويلة يحسن من معدل ضخ الدم إلى القلب، مما يزيد من قوة القلب، ويقلل من احتمالية تصلب الشرايين، ويحفظ معدل ضربات القلب لذلك ينصح بممارسة الأنشطة الأوكسجينية باستمرار للحفاظ على هذه التكييفات الفسيولوجية الهامة التي تحافظ على صحة الجسم .

## كفايات التدريس

م.م. فؤاد كاظم هاشم حسين المحنه

شعبه الأنشطة الطلابية /كلية العلوم

[Fkhussen20@gmail.com](mailto:Fkhussen20@gmail.com)



يعود الاستعمال المدرسي للكفاية الى عدة خاصيات مختلفة للكفاية عن تلك الموجودة في عالم الشغل والمقاولة فما دامت المدرسة وسطا لتعلم الحياة الاجتماعية عوض ممارستها فعليا فأنا لا نهتم الا بشكل اقل بالاعتقاد بان الفرد ، ونتيجة لأسباب مجهولة ، يكون صاحب كفاية ، بل سيكون الاهتمام منصبا على الطريقة التي تجعله صاحب كفاية فكيف يتم ذلك؟

**1 - الكفاية هي استعداد لتنفيذ مجموعة من المعارف والمهارات المنظمة والمواقف التي تسمح باتمام مجموعة من المهام .**

**2 - الكفاية هي بالفعل المعقد المؤسس على التحريك والاستعمال الناجع لمجموعة من الموارد.**

**3 - هي المعرفة باتمام مهمة .**

**4 - يلاحظ ان التعاريف المقدمة اعلاه تركز على الحركة . ولذلك ورود الفعل الذي يفيد ( الحركة ، التصرف ، السلوك ) ، ( والتميم ، تكميل ، انهاء ) وهما معا يفيدان الحركة اليدوية او الفكرية . ثم ان الحركة تكون نافعة ووظيفية أي لها هدف معين .**

من هنا كان الحديث عن المهمة ،بالنظر الى النتائج المرتقبه والغاية المرجوة لهذا فان الكفاية ليست سلوكية بالمعنى السلوكي كما هو الحال عند

بافلوف . ولا علاقة لها كذلك بالسيرورات السايكولوجية او الفيزيولوجية .  
والواجب الانتباه اليه ان لفظ المهمة لا يعني تنفيذ امر يأمر به صاحب سلطة ما  
بل ينبغي ان يؤخذ في معنى نشاط هادف . كما تحيل المهمة على نشاط جزئي  
مثل القيام بجدول للضرب.

### الكفايات في التدريس :

**اولاً :-** الرؤية النقدية لنتائج التدريس : يلاحظ ان المكتسبات المدرسية لم تعد  
لها الا نفعية اقل ما دامت ليست هدفا لاعادة الاستثمار او التحويل ( النقل )  
تارديف 1999 ) .

**ثانياً :-** حسب رؤية التدريس بالاهداف كان ينظر الى البرامج على شكل سلسلة  
تامة وشاملة بترتيبه الاهداف وباداف صغرى موحدة ونوعية سهلة التقويم .

**ثالثاً :-** تأثير التكوين المهني على التكوين العام : يتعلق الامر بعلاقة اكثر  
براجماتية بالمعرفة لان المعارف المكتسبة في المدرسة وجب ان تكون قابلة  
للاستعمال والتحويل او النقل .

### الكفاية التدريسية The competency Teaching :

هي سلوك انساني موجه تنعكس اثاره مباشرة على مستقبل الفرد ، الامر  
الذي يحتم على الجهات المسؤولة تطويره من خلال اسس علمية موضوعية  
تمكن الفرد من تحقيق دوره البناء المتوقع منه في تحسين العملية التعليمية .

وعرفت " فادية ديمتري " الكفايات اجرائياً بأنها :

" مجموعة المعارف والمهارات التي ينبغي ان يكتسبها المدرس من خلال  
برنامج الاعداد والتي تمكنه من الاداء الناجح لمهام وظيفته .

اما " باتشريشيا كاي ( Kay Patricia M ) فقد عرفت الكفايات بانها "

الاهداف السلوكية المحددة بشكل واضح ودقيق للتدريس وذلك في جوانب

الخبرة التي تشتمل على المعارف والمهارات والاتجاهات ، وانها ضرورية لاطهار قدرة المدرس على التدريس الفعال والسليم .

**وقد صنفت " باتريشيا " تعريفات الكفاية الى اتجاهين واضحين :**

**الاتجاه الاول :** يركز على المحتوى الذي تشتمل عليه هذه الكفايات ، حيث يلاحظ ان بعض التعريفات قد ركزت على ان تقوم الكفايات على جوانب المعرفة والمهارات والاتجاهات التي يجب ان يتزود بها ويتقنها المدرس ، في حين ركز البعض الاخر في تعريفاته على اتقان المدرسين لمهارات محددة فقط واغفل الجوانب الاخرى .

**الاتجاه الثاني :** ركز على درجة تحديد هذه الكفايات وذلك اما على شكل سلوكي دقيق ومحدد ومفصل ، او على شكل وصف عام وشامل للموقف التعليمي .

ويتفق كل من كيمس وستيك ( Kemmis & stake ) مع ( باتريشيا patrici ) و " بورش ( borich ) " و " مكدونالد ( Mcdounald ) " في ان الكفايات يجب ان تعرف تعريفا اجرائيا يقوم على التحديد الدقيق والموضوعي وان تحدد بعدد من الاهداف السلوكية التي يمكن ملاحظتها وقياسها .

اما " فاروق حمدي حافظ الفرا " فقد استطاع التوصل الى تعريف عام واخر اجرائي للكفاية " وهي مجمل سلوك المعلم الذي يتضمن المعارف والمهارات والاتجاهات ، بعد المرور في برنامج محدد ينعكس اثره على أدائه ويظهر ذلك من خلال ادوات قياس خاصة تعد لهذا الغرض " .

كما عرف " فوزي محمد العيد عطوة " الكفاية بانها " مجمل سلوك المعلم المتضمن معارفه ، ومهاراته ، واتجاهاته ، والتي بواسطتها يملك المقدرة على عمل شيء ما بكفاءة وفعالية وبمستوى معين من الاداء .

كما يعرف احمد محمد حسين عباس " الكفاية التعليمية الادائية بأنه : " مجمل سلوك المعلم المتضمن معارفه ومهاراته واتجاهاته الذي يسير نمو المتعلمين نمواً سليماً متكاملأً ويمارس المعلم هذا السلوك بمستوى معين من الاداء.

وتوصل " مكدونالد " الى ان الكفايات اللازمة للمدرس ليكون فعالا تشتمل على جانبين اساسيين هما :

**الاول :** معرفي يركز على الجوانب المعرفية من مدركات ومفاهيم وغيرها .  
**الثاني :** سلوكي يركز على ما يقوم به المعلم من سلوك يمكن ملاحظته وقياسه .

انواع الكفايات التدريسية :

**1. الكفايات المعرفية COGNITIVE COMPETENCIES :** تشير الى

المعلومات والمهارات الفعلية الضرورية للمعلم في جميع مجالات عمله ( التعليمي والتعلمي) .

**2. الكفايات الادائية PROFORMANCE COMPETENCIES :** تشير الى

كفايات الاداء التي يظهرها المعلم وتتضمن المهارات النفس حركية واداء هذه المهارات يعتمد على حصائل المعلم السابقة من كفايات معرفية .

**3. الكفايات الوجدانية AFFECTIVE COMPETENCIES :** تشير الى

استعدادات المعلم وميله واتجاهاته وقيمه ومعتقداته ، هذه الكفايات تغطي جوانب متعددة مثل ثقة المعلم بنفسه ، اتجاهاته نحو المهنة ، علاقاته بالآخرين .

**4. الكفايات الانتاجية PRODUCT COMPERENCIES :** تشير الى اثر

اداء المعلم للكفايات السابقة في الميدان التعليمي ، أي اثر كفايات المعلم في

المتعلمين . أي الناتج الملموس من الأفعال والسلوك والمعرفة والاتجاهات ،  
ومدى تكليفهم في تعلمهم المستقبلي او المهني .

### **تصنيفات الكفايات التدريسية :**

هناك تصنيفات للكفايات التدريسية في بعض المؤسسات التربوية منها :

### **اولاً :- تصنيف جمعية مربى المعلمين الامريكية :**

قامت هذه الجمعية بتصنيف ونشر المهمات التدريسية التي توقع القيام بها  
ضمن وثيقة تربوية احتوت على ما يلي :

- 1 - معرفة الفلسفة التربوية للمرحلة التعليمية .
- 2 - معرفة الاهداف التربوية والتعليمية للمرحلة .
- 3 - معرفة مبادئ ونظريات التعلم .
- 4 - معرفة استعدادات وميول التلاميذ المرحلية .
- 5 - معرفة كيفية تخطيط وتطوير المنهج .
- 6 - معرفة كيفية استخدام استراتيجيات التحليل والتقويم .
- 7 - استخدام استراتيجيات تحضير الدرس .
- 8 - استخدام استراتيجيات تنفيذ الدرس .
- 9 - استخدام استراتيجيات تنفيذ الاشراف .
- 10 - معرفة كيفية التعامل المناسب مع التلاميذ وافراد مجتمع المدرسة .
- 11 - معرفة حل المشكلات وصناعة القرارات الوظيفية .
- 12 - امتلاك الشخصية الوظيفية المساعدة على التعلم .
- 13 - الاستمرار بالنمو الشخصي والوظيفي والقدرة عليه .

### **ثانياً :- تصنيف مكتب التربية بولاية كاليفورنيا :**

تم تقويم الكفايات الشخصية التي تنشدها باستمرار انظمة التربية المحلية  
في كلية المعلمين بكاليفورنيا بالقائمة التالية :

## أ - الكفايات الشخصية :

- 1-الاتزان العاطفي .
- 2-التأدب واللياقة .
- 3-الصوت الواضح .
- 4-المعرفة للثقافة التخصصية .
- 5-الصحة والحيوية .
- 6-الحماس والمثابرة .
- 7-المظهر الجيد المناسب للعمل

## ب- الكفايات التدريسية :

- 1-تحضير الدرس يومياً .
- 2-مراعاة رغبات التلاميذ للتعلم .
- 3-المهارة في الاداء .
- 4-مراعاة الفروق الفردية .
- 5-الابتكار في الدرس .
- 6-استخدام طرائق تدريس مناسبة .
- 7-التنوع في تقويم المادة .
- 8-السيطرة والقيادة والديمقراطية .

## المصادر:

- ✚ محمود الربيعي , واخرون : استراتيجيات وكفايات التدريس دار الكتب  
والوثائق ببغداد 1272 لسنة 2021.
- ✚ محمود داود الربيعي 2011: استراتيجيات التعليم التعاوني , عمان عالم  
الكتب الحديث .
- ✚ فاضل خليل 2010 : المدخل الى طرائق التدريس العامة , الموصل , دار  
ابن الاثير للطباعة والنشر.

# اليوغا المائي

م.م نبأ حميد جلوب



## ماهي اليوغا:

اليوغا هي فن من فنون الرياضة الروحية التي تعتمد على التركيز والتأمل ولذلك كانت اليوغا واضحة في محتواها الهدوء وتبقى اليوغا هي الرياضة السحرية لحياتنا العصرية فاختلفت عن الرياضات الاخرى لعدم اهمالها للجوانب الروحية من خلال الموازنة بين متطلبات الجسد وحاجات الروح.

اليوغا هي نظام رياضي مكون من سلسلة من الاوضاع الجسدية يتم القيام بها على النحو متتابع مع اتباع انماط التنفس ثابتة هو احد انواع الثمانية التي تتكون منها اليوغا الكلاسيكية ويتلاءم هذا النوع مع العقل والروح والجسد. (1) ان اليوغا علم يستهدف اعادة التوازن الكامل للإنسان جسداً وعقلاً وروحاً كما تشمل على نظام علمي قديم دونة العلماء كونه يشير للإنسان القدرات الكامنة في كونه انسان. (2)

(1) ب.ك ناريمان : فلسفة اليوغا، ط1، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، 1986، ص 7.  
(2) جمعية الدراسات العلمية : اليوغا - الاسترخاء- جسمك كيف يعمل ، دار مكتبة التربية، بيروت، لبنان، 1986، ص22.

تختلف اليوغا المائية عن بقية انواع اليوغا كونها تضاعف من عمل العضلات التي تجسد نفسها لبذل جهود اكبر تحت الماء لتنفيذ التمارين الرياضية وهذا الجهد المضاعف يرفع قدرات العضلة ويزيد مرونتها في وقت اسرع بكثير من تطبيق نفس التمارين على الارض.

## اليوغا المائية:



## ماهي اليوغا المائية:-

من المهم ان يخوض الفرد الى تجربة اليوغا المائية والانتظام في ممارستها لما لها من فوائد كبيرة على الجسم والمزاج بالإضافة الى منافع الرياضة في الماء حيث تساهم ممارسة اليوغا في الماء في التحسين من الشعور بالاسترخاء – الاطمئنان النفسي – التخلص من التوتر والقلق.

وتمارس اليوغا المائية بصورة عامة في الماء بارتفاع من (1م) – (1,5م) من الممكن ان تكون الحركات داخل المياه او فوقها باستعمال بعض ادواه الطفو او بصورة مباشرة على الشواطئ.



### وهناك اختلاف بين اليوغا واليوغا المائية:-

حيث ان ممارسة اليوغا في الماء تؤدي الى تشغيل وتؤدي ممارسة رياضة اليوغا في الماء الى تحقيق عملية التنفس عن طريق استعمال ضغط المياه وتساعد على التخلص من التعب خلال تدليك الجلد بالماء وكذلك مقاومة الجسم للماء تحسين تحمل العضلي لأنها تعمل على عكس مقاومة الهواء كما تساعد حركات الركب والقفز في الماء في تنمية العضلات الامر الذي يؤدي الى ارتفاع معدلات التمثيل الغذائي وصحة الجسم وحرق الدهون. وتمارين اليوغا المائية تساعد على تنظيم الية التنفس وتساعد على سهولة تعلم مهارة الاسترخاء وتحسين مهارة الطفو. وعند دمج منافع اليوغا مع منافع السباحة يحسن من الاثار الايجابية على جميع عضلات الجسم حيث يساعد الماء الجسم على تحسينه لأي اصابات جسدية.

## صفوف اليوغا:-

تختلف صفوف اليوغا في المدة من 45 دقيقة الى ساعة ونصف يوفر

الصف الاطول المزيد من الوقت لتعلم النفس والاسترخاء.(1)

## خصائص اليوغا المائية:-

اصبحت اليوغا في الماء شائعة كبديل للنوع الكلاسيكي لليوغا بالنسبة للعديد من الممارسين المبتدئين تتطلب الدرجة من المرونة او الصعوبة التي جعلت من الصعب الاستمتاع بالجلسات.

ان ممارسة اليوغا تحت الماء اسهل من ممارسة اليوغا على الارض فأن

هذا لا يعني ان يتم تقليل من خصائصها:-

- 1-تقلل نسبة الدهون في الجسم.
- 2-تحسن لياقة الجهاز التنفسي.
- 3-تخفض من ضغط الدم.
- 4-تقليل التأثير على المفاصل.
- 5-تقضي على الضغوط والتوتر النفسي.(1)



(1) مجلة الجمعية الطبية الامريكية : رياضة التأمل تفيد في تخفيف الالم، 2002، ص 43.  
(1)<https://anwa3.com>

## فوائد اليوغا المائية:

تمثل فوائد رياضة اليوغا المائية على احراق السعرات الحرارية -وانقاص الوزن -التخلص من التوتر- الحد من الاكتئاب-تعزز الشعور بالاسترخاء والتأمل -الوقاية من اصابة امراض القلب والاعوية الدموية.

"هناك بعض الفوائد الجسدية والنفسية لليوغا"

- 1-اليوغا لها الدور الكبير في التخلص من القلق والتوتر.
- 2-تزيد من مرونة مفاصل الجسم بما فيها الظهر والاكثاف.
- 3-تخفف من الالم الظهر بشكل كبير .
- 4-يساعد على النوم بشكل افضل.
- 5-تجديد طاقة الجسم والشعور بالانتعاش والحيوية.
- 6-تزيد من كفاءة عملية التنفس.
- 7-يخفف من الام الطمث واعراض ما قبل الطمث.(1)

## تمارين اليوغا :

الوقوف مسك حافة الحوض اخذ شهيق عن طريق الفم او التنفس لفترة 3 ثواني مع نزول الرأس تحت سطح الماء للوصول الى وضع القرفصاء ثم يبدأ عملية طرح الزفير من الفم او الفم والانف معاً لأطول وقت مع مراعاة فتح العينين

(1)<https://www.Sayidaty.net>

الدفع من جدار الحوض للوصول الى وضع الطفو  
الامامي المتحرك والرأس داخل الماء

- الوقوف والظهر مواجهة الجدار.
- فرد الذراعين اماماً والرأس بين الذراعين.
- ميل الجذع للأمام.
- دفع الجدار بالرجل المثنية للوصول لوضع  
اللانسيابية (الطفو الامامي)

**فوائد تمرينات اليوغا:-**

**لليوغا فوائد متعددة يمكن انجازها:-**

- 1- اكساب العظام والعضلات قوة اكبر.
- 2- تساعد على تقليل من الاثار الجانبية (الاجهاد-الارهاق-زيادة التبول-الوزن).
- 3- تزيد من مرونة الجسم ولياقته.
- 4- تساعد في الحصول على الرشاقة وتحافظ على وزن سليم.
- 5- تبعد الكأبة والتشاؤم.
- 6- تعد اليوغا علاجية اذا انها تكافح امراضاً معينة مثل (الصداع -التهاب المفاصل-الاجهاد والقلق-ضغط الدم-امراض القلب-الربو -تصلب الشرايين- تصلب الانسجة). (1)



(1) ريتشارد هيلمن: مع اليوغا الى الرشاقة والجمال في 28 يوماً، ترجمة، شاكور حسن راضي، بغداد مكتبة اسعد، 1971، ص19.

# أهمية التطبيق في درس التربية الرياضية

م.م اسراء عبد الزهره ارخيص

جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

يعد أعداد المطبق في التربية الرياضية والذي هو مدرس المستقبل موضوعا بالغ الأهمية لان نجاحه في عمله يعتمد اعتمادا كلياً على نوع الأعداد الذي يتلقاه، إذ يمثل التطبيق العملي الجانب التربوي المهني وبذلك يمكن الطالب من أداء وتنفيذ معظم ما تعلمه من النظريات والأساليب في مرحلة الدراسة الجامعية ويعتبر تدريباً عملياً و في المدارس وبتوجيه وإشراف من القائمين عليه وهي في الواقع مرحلة مهمة في حياة الطالب المطبق. ومن أهداف التطبيق العملي هي تنمية قدرات الطالب – المطبق وإكسابه المهارات التدريبية الضرورية وتنمية خصائص الشخصية وادواره الاجتماعية والمهنية المرتبطة بمهنة التدريب وتعديل سلوكه التدريبي والتربوي و تطويره وتدريبه على الاطلاع بمسؤوليات تجاه الطلاب والمدرسة والمجتمع والرياضة بصورة خاصة أيضاً تعريف الطالب – المطبق بالإمكانات المتوفرة في المدرسة وكيفية توجيهها لتحقيق الأهداف التعليمية المختلفة كذلك التخطيط المنظم لعملية التعليم (الدروس اليومية – فصلي – السنوي) وممارسة النشاط التربوي والرياضي (الصفوي واللاصفي بأنواعه) والتعود على النظام المدرسي والقوانين التربوية والاندماج في اسرة المدرسة وتدريب الطالب المطبق على تقويم ادائه واخيرا بناء الثقة بالنفس الطالب لدى الطالب المطبق.

كما ان هنالك اساليب تطبيقية مهمة قبل التطبيق العملي منها الدروس التوضيحية، التدريس المصغر، المشاهدات داخل وخارج الكلية، تدريس بجزء من الدرس بوجود المدرس الاساسي في المدرسة، تدريس الدرس بصورة

كاملة مع وجود المدرس الاساسي في المدرسة، التدريس الفعلي للطالب المطبق واسلوب الوسائط المتعددة.

هناك بعض النقاط الرئيسية والمهمة حول تقسيم ساعات فترة التطبيق العملي حسب توجيهات المنهج التعليمي الخاص بالتطبيق العملي يجب أن يؤدي الطالب المطبق مهاراته التدريبية بـ (60) ساعة مقسمة على (45) يوما أو ما يقاربه شهر ونصف. يكون عدد الحصص (10) ساعات في الأسبوع وحسب الجدول المدرسي الخاص بالمدرسة كما يجب أن يكون هنالك اختلاف في الخطة التدريبية اليومية من ناحية تعليم المهارات وحسب المرحلة مثل الأول المتوسط والثاني والثالث وكذلك بالنسبة للمراحل الإعدادية أيضا يكون تنفيذ الوحدة التعليمية اليومية (خطة الدرس) وحدة في الأسبوع لكل مرحلة ويعني هذا أن المرحلة الأولى خلال فترة التطبيق العملي تأخذ (6) وحدات تعليمية مختلفة في المهارات وكذلك المرحلة الثانية والثالثة والرابعة ولكل مرحلة مهارات الخاصة. من اهم التوجيهات العامة للطالب المطبق أثناء التطبيق انه تعد أيام التطبيق العملي أيام عمل كاملة، تبدأ بحضور الاصطفاف اليومي بالمدرسة، وتنتهي بنهاية اليوم الدراسي وعلى جميع الطلبة المعلمين الالتزام بذلك والتواجد بالمدرسة وعدم مغادرتها إلا بأذن من مدير المدرسة أو مشرف التربية العملية إلا إذا كان ذلك لعذر مقبول، كما يجب أن يقيم الطالب المعلم نوعا من العلاقة الطيبة مع مدير المدرسة ويحرص على الإسهام في الأنشطة المختلفة، والتفاعل مع أنظمة المدرسة كذلك يجب أن يحرص الطالب على إقامة نوع من العلاقة الطيبة مع المعلم المتعاون، كي يزيد من خبرته والتزام الطالب المعلم بتنفيذ ما يعهد به الأستاذ المشرف إليه من الأعمال، أو ما يطلبه منه مدير المدرسة أو المعلم المتعاون من المشاهدة لزملائه أثناء تأدية الحصص، أو القيام بالإشراف، أو غير ذلك من متطلبات العملية التعليمية بالمدارس وعلى

الطالب المعلم أن تعد خطة الدرس بدقة ووضوح ويراعى إمكانية تحقيق أهداف الدرس وان يعرف الطالب المعلم مسبقاً - حتى لا يفاجأ - انه قد يلاحظ وجود فجوة بين ما درسه من نظريات ومبادئ بالكلية، وما يحدث بالفعل أثناء التدريس، وذلك لأنه خلال التربية العملية - يضطلع بدور جديد ترتبط به أنماط سلوكية معينة كما يجب أن تعرف الطالب المعلم - حتى لا يردد وفقد ثقته بنفسه - انه قد تعثره حالة من الخوف والقلق في بداية ممارسته للتربية العملية وعند مواجهة الطلبة أثناء قيامه بالتدريب كذلك معرفة الطالب المعلم - حتى لا يصاب بالإحباط انه قد يواجه بشي من عدم اكتراث الطلبة به في بداية الامر، بسبب شعورهم بأنه ليس معلمهم الاصلى ويجب أن يعرف الطالب المعلم انه سيعاني من مشكلة عدم ضبط الصف، بسبب شعور الطلبة بأنه لا يملك لهم نفعا ولا ضررا اما اذا واجهت الطالب المعلم اية مشكلة تتعلق بالتربية العملية - ولم يتمكن التغلب عليها - فعليه أن يبادر بالرجوع إلى الاستاذ المشرف عليه في التربية العلمية.

اما المشكلات التي تواجه الطالب المطبق اثنان فترة للتطبيق والمتعلقة بـ مدير المدرسة والمدرس الأساسي الاختصاص في المدرسة وكذلك المشرف الاختصاص الخاص بالطالب من قبل الكلية وكذلك الإجراءات التي يتم من خلالها مرحلة التطبيق العملي هي الصعوبات التي تتعلق بمدير المدرسة، درس المدرسة الاساسي، المشرف التربوي، إجراءات التطبيق العملي و صعوبات أخرى.

# نسبة مساهمة التعليم المدمج في تطوير الابداع الحركي

## لبعض مهارات الكرة الطائرة

زهراء عبد الحسن حلوان 1 أ.د حسن هادي شروم 2

جامعة المثنى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة 1

جامعة المثنى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة 2

[sp.post.10zahraa@mu.edu.iq](mailto:sp.post.10zahraa@mu.edu.iq)

ان اهمية البحث تتمثل في استعمال التعليم المدمج كوسيلة لتطوير الابداع الحركي لبعض مهارات الكرة الطائرة للطلبات وذلك من خلال المزج بين التعليم الالكتروني والتقليدي في تدريس وتعليم المهارات ،وتكمن مشكلة البحث في مدى فاعلية العملية التعليمية باستخدام اسلوب التعليم المدمج في جامعة المثنى . كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ،ونسبة مساهمته في تطوير الابداع الحركي ومستوى تفاعل الطلبة مع التعليم المدمج من وجهة نظر اعضاء التدريس وضمان متطلبات جودة التعليم المدمج و المعوقات التي تعترض سبل تطبيقه .

لذلك هدفت الدراسة الى: 1-التعرف على تأثير التعليم المدمج في تطوير الابداع الحركي لدى عينة البحث.

**اما فرضيات البحث فهي:**

1. وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في التعليم المدمج لتطوير الابداع الحركي لبعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة لطلبات المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

## مجالات البحث :

➤ **المجال البشري :** طالبات المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة المثنى .

➤ **المجال الزمني :** 2021/12/19 إلى 2022 /6 /25

➤ **المجال المكاني :** كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة المثنى .

وتطرقت الدراسات النظرية إلى بعض الموضوعات المتعلقة بموضوع البحث مثل مفهوم التعليم المدمج وأهميته ، ومفهوم الإبداع الحركي وعناصره وأنواعه ، وتضمن الباب الثالث منهجية البحث وإجراءاته الميدانية فقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، واشتمل مجتمع البحث على طالبات المرحلة الثانية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة المثنى والبالغ عددهن (41) طالبة وعولجت البيانات بالإحصائيات التالفة (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، النسبة المئوية، معامل ارتباط بيرسون، اختبار t) وتم تحميل البيانات بنظام التحميل الاحصائي ( spss).

## وتوصلت الباحثة الى اهم الاستنتاجات:

1. ساهم التعليم المدمج بشكل فعال في تطوير الابداع الحركي لمهارات الكرة الطائرة لدى الطالبات.

وفي ضوء الاستنتاجات التي توصلت لها الباحثة توصي بالتالي:

1. ادخال التعليم المدمج في تدريس مهارات الكرة الطائرة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لما لها من تأثير فعال في رفع مستوى المتعلمين .
2. اجراء دراسات مشابهه وعلى عينات مختلفة باستخدام الابداع الحركي.

## ABSTRACT

# Blended Education Contribution Ratio To develop Perceptual thinking and motor creativity for some volleyball skills

The Researcher.

Zahraa Abdel Hasan.

The supervisor

Prof. Dr.Hasan Hadi Alzayadi

The importance of the research is the use of blended learning as a means to develop kinetic creativity for some volleyball skills for female students, through a combination of electronic a traditional learning in teaching and teaching skills, and the research problem lies in the effectiveness of the educational process using the blended learning method at the University of Muthanna - College Education Physical and sports sciences, and the percentage of its contribution to the development of kinetic from the point of view of the teaching staff and ensuring the quality requirements of blended education and the obstacles that hinder the ways of

its application. Therefore, the study aimed to:- 1-Recognizing the effect of blended learning on developing kinetic among the research sample.2- Identifying the differences in the development of motor creativity between the pre and post tests in the research sample.The research hypotheses are:1- There are statistically significant differences between the experimental and control groups in the blended education for the development of kinetic creativity and perceptual thinking for some basic volleyball skills for second-year students of the College of Physical Education and Sports Sciences .The fields of research were as follows .The human field / second stage students, College of Physical Education , and Sports Sciences - University of Al-Muthanna.Time range / 12/19/2021 to 6/25/2022.

Spatial domain / College of Physical Education and Sports Sciences- University of Al-Muthanna :Theoretical studies touched on some topics related to the subject of the research,such as the concept of blended education and its importance, the concept of perceptual thinking and kinetic creativity and its elements andtypes. The University of Al-Muthanna, which numbered (41) students,students, and the data were treated with the following statistics Arithmetic

mean, standard deviation, percentage, Pearson correlation (coefficient, t-test) and the data were analyzed using the statistical analysis system (spss.).

1. The researcher reached the most important conclusions2- Blended learning effectively contributed to developing the kinetic creativity of female students' volleyball skills.

In light of the conclusions reached by the researcher recommends the following:

1. Introducing blended education in teaching volleyball skills to the Faculties of physical education and sports sciences because of their effective impact in raising the level of learners.
2. Conducting similar studies on different samples using kinetic .

## المقدمة واهمية البحث:

بدأت مؤسسات التعليم بمختلف مستوياتها في كثير من بلدان العالم تراجع سياساتها وتغير في أهدافها من أجل إيجاد بدائل أفضل تتيح فرص أكثر للتعليم بشكل أكثر يسرا واتساعا. ولعل أهم ما تم التوصل إليه لتقديم أفضل صورة وتحقيق أكثر الأهداف للتعليم الحديث هو دعم مختلف مستويات التعليم بأكثر التطورات التكنولوجية من خلال دمج تكنولوجيا الاتصال والمعلومات في العملية التعليمية. فتطبيق التكنولوجيات الحديثة في العملية التعليمية نتج عنه العديد من المفاهيم الجديدة والطرق والأساليب الحديثة في تقديم المادة التعليمية.

ومن أجل معرفة مدى تطبيق مشروع التعليم الإلكتروني بجامعة المثني والدعم الذي تقدمه من أجل النهوض بالتعليم العالي وتطويره، تسعى لتطبيق هذا المشروع وتقديم الدعم الفعال لكل عناصر العملية التعليمية الجامعية. تدرج أهمية التعليم المدمج فيما يلي:

**1.** يتميز التعليم المدمج بأنه أكثر كفاءة، إذ أنه يحسن فاعلية العملية التعليمية بأكملها.

**2.** يساعد التعليم المدمج على جعل العملية التعليمية أكثر سهولة، كذلك تحقيق نتائج أكثر نجاحاً.

**3.** يمكّن التعليم المدمج الطالب من تنمية نفسه وتطويرها، بحيث إنه يعزز العملية التعليمية، ويقلل من التوتر عند الطالب.

## مشكلة البحث:

ما مدى فاعلية العملية التعليمية باستخدام أسلوب التعليم المدمج Learning blended في جامعة المثني كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة؟، ماهي نسبة مساهمة التعليم المدمج Learning blended في تطوير

الإبداع الحركي لبعض مهارات الكرة الطائرة لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم  
الرياضة جامعة المثنى ؟

### اهداف البحث:

يهدف البحث الي:

➤ التعرف على الفرق بين نسبة مساهمة التعليم المدمج لتطوير التفكير  
الادراكي والإبداع الحركي لبعض مهارات الكرة الطائرة.

### فروض البحث وتتمثل فرضيات الدراسة فيما يلي:

➤ وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية  
والمجموعة الضابطة في التعليم المدمج لتطوير الابداع الحركي لبعض 3  
الاساسية لكرة الطائرة لطالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة  
المثنى .

### مجالات البحث:

المجال البشري: طلبة كلية التربية البدنية وعلوم جامعة المثنى.

المجال الزماني: 2021/12/19 الى 2022/6/25.

المجال المكاني: كلية التربية البدنية وعلوم جامعة المثنى.

### مصطلحات البحث :

التعليم المدمج: وهو مصطلح ظهر في الآونة الأخيرة نتيجة للاندماج الحاصل  
بين تكنولوجيا المعلومات والاتصال والعملية التعليمية.(عبد العاطي حسن  
البايع، 2009، ص24).

الإبداع الحركي :- هو القابلية على إظهار تنوع استثنائي وفريد في  
الاستجابات الحركية للحوافز, (اميرة عبد الواحد، 1986، ص71).

## -2- منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

### -1-2- منهجية البحث:

استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته بتصميم المجموعتين (الضابطة والتجريبية) لحل مشكلة البحث.

### -2-2- مجتمع البحث وعينته:

1. تحدد مجتمع البحث من طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – المرحلة الثانية - جامعة المثنى للعام الدراسي (2021،2022) والبالغ عددهن (41) طالبة.

2. العينة الرئيسية لمبحث : وعددهن (34) طالبة من طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة المثنى، تم تقسيمين الى مجموعتين ، مجموعو تجريبية ومجموعة ضابطة ، المجموعة الضابطة (17) طالبة وتمثل نسبة (41%) من المجتمع ، هذه المجموعة تنفذ منهج المدرس المتبع، والمجموعة التجريبية (17) طالبة تمثل (41 من %) من مجتمع البحث وتنفذ منهج التعليم المدمج.

3. اما عينة التجربة الاستطلاعية (الأولى والثانية) وعددهم (7) طالبات، خارج عينة البحث الرئيسية، . وقد بلغت نسبة العينة لمجتمع البحث (926،28).

### -3-2- وسائل البحث والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث :

-1-3-2- الوسائل البحثية : - المراجع والمصادر العربية والشبكة العالمية للمعلومات ( الانترنت ) ، الاختبارات المهارية، المقابلات الشخصية، صور وافلام توضيحية لمراحل اداء مهارات الكرة الطائرة، منصة كوكل كلاس روم ( google class room ) .

**2-3-2- الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:** (ملعب طائرة قانوني، ميزان الكتروني لقياس الوزن ( كغم ) ، ساعة توقيت إلكترونيه ، عدد ( 1 ) ، شريط قياس لقياس الطول ( سم ) ، كرة طائرة قانونية عدد(١٠) ، صافرة عدد( 1) ، أشرطة لاصقة، كامرة نوع (Sony).

**2-4-2- تحديد المتغيرات المبحوثة وترشيح اختباراتها:**

**2-4-2-1- تحديد المتغيرات المبحوثة:**

**اولاً: - المتغير المستقل ويشمل ما يأتي:**

- أ. تدريس طالبات المجموعة التجريبية وفق التعليم المدمج .
- ب. تدريس طالبات المجموعة الضابطة على وفق المنهج التعليمي لمادة كرة الطائرة للمرحلة الثانية وبالطريقة المتبعة من قبل المدرس .

**ثانياً:- المتغير التابع:**

هو المتغير الملاحظ في تطوير طالبات المجموعتين الضابطة والتجريبية في تطور الابداع الحركي لبعض مهارات الكرة الطائرة: ( مهارة الارسال من الاسفل، مهارة الاستقبال، مهارة الاعداد ) .

**2-4-2-2- تحديد اختبارات البحث:**

**2-4-2-1- تحديد المهارات الأساسية بالكرة الطائرة:** بغية تحديد أهم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة قامت الباحثة باستخدام استمارة استبيان خاصة ، ملحق ( 2 ) ومن خلالها تم عرض أهم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة. على جموعه من الخبراء والمختصين لاستطلاع آراءهم حول أهم هذه المهارات ، ملحق ( 1 ) وبعد تفريغ البيانات قامت الباحثة بقبول ترشيح المهارات التي حققت أهمية نسبية بقيمة اكبر من ( 5٥ % ) ، جدول ( 1 ) .

## جدول (1) الأهمية النسبية للمهارات الأساسية بالكرة الطائرة

ت	المهارات الأساسية	الأهمية النسبية	الترشيح
1	الإرسال	95%	نعم
2	استقبال الإرسال	86%	نعم
3	الإعداد	85%	نعم
4	حائط الصد	40%	كلا
5	الدفاع عن الملعب	50%	كلا
6	الضرب الساحق	34%	كلا

### -2-4-2-1- ترشيح الاختبارات الخاصة بالمهارات الأساسية بالكرة الطائرة :-

من أجل تحديد أهم الاختبارات الخاصة بقياس مهارات الطالبات بالكرة الطائرة والتي تم ترشيحها من آراء الخبراء والمختصين ، قام الباحث بإعداد استمارة استبيان للاختبارات من أجل استطلاع آراء الخبراء والمختصين (1) حول أهم هذه الاختبارات ، وبعد تفريغ البيانات تم الحصول على الاختبارات والتي حصلت على نسبة أعلى من (55% ) فأكثر ملحق (3) وكما موضح في جدول (2) .

**جدول رقم (2) - ترشيح الاختبارات الخاصة بالمهارات الأساسية بالكرة الطائرة.**

المهارات	ت	الاختبارات	الأهمية النسبية	قبول الترشيح	
1	الإرسال	1	دقة الإرسال للنقاط الصعبة	34%	كلا
		2	مهارة الإرسال من الأسفل	85%	نعم
		3	دقة الإرسال الطويل	40%	كلا
		4	دقة توجيه الإرسال لمناطق محددة	45%	كلا
2	الاستقبال	1	دقة الاستقبال للأرسال	53%	كلا
		2	مهارة الاستقبال	87%	نعم
		3	اختبار دقة الاستقبال من الكرات المرمية	32%	كلا
3	الاعداد	1	الاعداد للأعلى بالأصابع من المنطقة الخلفية للشبكة	32%	كلا
		2	اختبار الاعداد على حلقة السلة	90%	نعم
		3	اختبار الاعداد القريب من الشبكة	42%	كلا
		4	اختبار تكرار التمرير على الحائط (30) ثانية	46%	كلا

**2-5- الاسس العلمية للاختبار المهاري (الابداع الحركي):**

يعد الصدق بعض شروط الاختبار الجيد فالاختبار الصادق هو الذي ينجح في قياس ما وضع من (محمد محمود عبد الدايم، 1999، ص97).

**أولاً- صدق نتائج الاختبارات المهارية:**

لقد استخلصت الباحثة (صدق التمييز) والذي يقوم على أساس (أن من العوامل الأساسية لصدق التكوين الفرضي أن يرتبط الاختبار مع غيره من

المقاييس التي يجب أن يرتبط بها وأن لا يرتبط بمقاييس أخرى لا يجب أن يرتبط بها). . . فاستعمال الطرائق نفسها لقياس سمات مختلفة سوف يؤدي الى معاملات ارتباط منخفضة بين هذه المقاييس ، وهذا ما تحقق فعلا.

### جدول (3) نتائج صدق الاختبارات

قيمة معامل الارتباط			الاختبارات
الدلالة الاحصائية	مستوى المعنوية	(t) المحسوبة	
غير معنوي	0.469	0.128	الاعداد- الاستقبال
غير معنوي	0.065	0.320	الاعداد - الارسال
غير معنوي	0.386	0.153	الاستقبال - الارسال

يبدو من الجدول (3) ان جميع قيم مستوى المعنوية، للاختبار الثاني لمعنوية الارتباط جاءت أكبر من (0.05) وهذا يعني ان معاملات الارتباط بين الاختبارات قيد الدراسة غير معنوية (غير حقيقية) وهذا مؤشر على تحقق (صدق التمييز) والذي يعكس العلاقة بين الاختبار واختبارات اخرى لا تقيس التكوين نفسه.

### ثانيا- ثبات نتائج الاختبارات المهارية:

بهدف الوثوق بالاختبارات والاعتماد عليها ، ولمعرفة مدى استقرار القياس بها، حاولت الباحثة إيجاد معامل الثبات لها من خلال إيجاد علاقة الارتباط بين نتائج القياس الأول والقياس الثاني للاختبارات التي طبقت على عينة التجربة الاستطلاعية، أي بمعنى استعمال طريقة (الاختبار وإعادة الاختبار) فهي "من أكثر واهم الطرائق استعمالاً في تحديد درجة ثبات الاختبار العملية في التربية الرياضية .(نزار مجيد الطالب، 1981، ص134) لقد حرصت الباحثة على إجراء الاختبارات تحت ظروف مشابهة لما كانت عليه في التطبيق

الأول، فضلاً عن استعمال الأساليب ذاتها في إجراء الاختبارات وتسجيل النتائج مع المحافظة على إجرائها طبقاً للترتيب نفسه الذي كانت عليه في المرة السابقة. عموماً لقد دلت النتائج على تمتع جميع الاختبارات بدرجة عالية من الثبات . فبعد حساب معامل الارتباط بين درجات التطبيق الأول والثاني، ظهر إن جميع الارتباطات كانت معنوية لان جميع قيم مستوى الدلالة المرافقة لقيمة ( r ) جاءت أقل من مستوى الدلالة (0,05) وهذا مؤشر على ثبات درجات الاختبارات ، ينظر جدول (4).

#### جدول (4) قيمة ( r ) المحسوبة ومستوى المعنوية والدلالة الاحصائية للاختبارات المهارية

الاختبار	قيمة (r) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
الاعداد	0,84	0,003	معنوي
الاستقبال	0,88	0,000	معنوي
الارسال	0,81	0,007	معنوي

#### ثالثاً- موضوعية الاختبارات المهارية:

استخلصت الباحثة معامل الموضوعية من خلال إيجاد علاقة الارتباط بين نتائج حكمين قاما بتأشير نتائج انجاز العينة الاستطلاعية خلال القياس الثاني ( إعادة الاختبار ) ... فهذا الأسلوب يستعمله الكثير من العاملين في مجال القياس في التربية الرياضية ... فكلما قل التباين بين نتائج المحكمين دل ذلك على ان القياسات موضوعية ، وهذا يعني عدم تأثره بالعوامل الذاتية للمحكمين .

لقد جاءت نتائج معامل الارتباط بين نتائج الحكمين الأول والثاني لتؤكد أن جميع الاختبارات المهارية ذات موضوعية عالية، نظراً لان جميع قيم مستوى المعنوية لمعاملات الارتباط المرافقة لقيمة ( r ) جاءت مساوية أو أقل من مستوى الدلالة (0,05) ينظر جدول (4). قيمة ( r ) المحسوبة ومستوى

المعنوية والدلالة الاحصائية للاختبارات المهارية .

### جدول رقم ( 5 )

الاختبار	قيمة ( r )	
	المحسوبة	مستوى المعنوية
الاعداد	0,84	0,003
الاستقبال	0,91	0,000
الارسال	0,87	0,000

### 6-2- التجربة الاستطلاعية :

تعد التجربة الاستطلاعية احدى اهم الاجراءات الضرورية التي يقوم بها الباحث قبل التجربة الرئيسية، لذلك هي عبارة عن تجربة اولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل القيام بتجربة دراسته الأساسية بهدف اختبار اساليب البحث وأدواته.(فؤاد ابوحطب، 1984، ص79) قامت الباحثة بإجراء تجربة استطلاعية في الساحة الخارجية لكلية التربية الرياضية/جامعة المثني، يوم الاثنين الموافق 2022/1/3 على (7) طالبات من مجتمع البحث ، واللواتي لم يشاركن في التجربة الرئيسية.

### 7-2- التجربة الرئيسية:

### 1-7-2- الاختبارات القبليّة:

باشرت الباحثة وبمساعدة مدرس المادة باختبار أداء الطالبات في أداء المهارات المعنوية بالدراسة والبحث على أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية تم إجراء الاختبارات القبليّة لعينة البحث، في اليوم الاثنين المصادف (10/1/2022). وقد قامت الباحثة بتنفيذ الاختبار على عينة البحث المتكونة من (34) طالبة ، أجريت الاختبارات القبليّة لمهارة الارسال من الاسفل ومهارة الاستقبال ومهارة الاعداد في ملعب الكرة الطائرة، في كليه التربية

البدنية وعلوم الرياضة جامعة المثني، وتم تثبيت جميع الظروف الزمانية والمكانية والادوات المستخدمة وطريقة التنفيذ وذلك لخلق ظروف الاختبار نفسها قدر الإمكان.

### **-2-7-2- تطبيق الوحدات التعليمية باستخدام التعليم المدمج:**

قامت الباحثة بمسح المصادر والمراجع العلمية والدراسات السابقة وبعد الاطلاع على مفردات/ المنهج التي اعدتها مدرس المادة (اضافت الباحثة التعليم المدمج ) ، أي نفس المنهج التجريبية والضابطة ولكن التجريبية باستخدام التعليم المدمج ، قامت الباحثة بتطبيق المنهج التعليمي على طالبات المجموعة التجريبية في يوم الثلاثاء الموافق (2022/1/18) واستمر لغاية يوم الثلاثاء الموافق (2022/3/15) تضمنت الوحدات التعليمية التجريبية في القسم التعليمي البالغ زمنة ( 25 ) دقيقة عدة نقاط منها مراعاة النواحي الفنية الخاصة بكل مهاره و شرح كيفية اداء المهارة وشروط الاداء بالشكل الصحيح والتذكير لمراحل اداء المهارات والخطوات التعليمية باستخدام الشرح و ثم تقوم الطالبات بتطبيقها عمليا ضمن النشاط التطبيقي بزمن قدره ( 45 ) دقيقة وفي عدة مراحل وخطوات والتركيز على أداء المهارات مع الاخذ بنظر الاعتبار القواعد القانونية للأداء مع تصحيح الأخطاء . وفيما يخص الجانب الالكتروني ، قامت الباحثة باستخدام برنامج الكلاس روم ( Room ) Class وبرنامج التليكرام ( Telegram ).

### **-2-7-3- الاختبارات البعدية:**

بعد تنفيذ منهج التعليم المدمج لبعض مهارات الكرة الطائرة على المجموعة التجريبية تم اجراء الاختبارات البعدية في يوم الخميس الموافق (2022/3/17) في الساعة التاسعة صباحا المجموعتين التجريبية والضابطة ،

وقد قامت الباحثة بتهيئة الظروف المناسبة من حيث الزمان والمكان وتنفيذ نفس الاختبارات القبليّة بمساعدة مدرس المادة .

### -2-8- الوسائل الإحصائية المستخدمة :

استخدمت الباحثة الحقيبة الإحصائية ( spss ) لمعالجة البيانات في المواضيع التالية : ( الوسط الحسابي، الوسيط، الانحراف المعياري، الخطأ المعياري، معامل الالتواء، ارتباط بيرسون، قانون النسبة المئوية)

### -3- عرض نتائج الابداع الحركي :

-3-1- عرض نتائج الابداع الحركي لمجموعتي البحث (التجريبية-الضابطة) وتحليلها:

-3-1-1- عرض نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية والضابطة في الإبداع الحركي :

جدول(6) التوصيف الاحصائي لنتائج الاختبارات القبليّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات البحث

المتغيرات	المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري
الاعداد	الضابطة	17	2.7059	0.58787	0.14258
	التجريبية	17	2.5882	0.61835	0.14997
الاستقبال	الضابطة	17	2.5882	0.79521	0.19287
	التجريبية	17	2.7647	0.75245	0.18250
الارسال	الضابطة	17	2.7059	0.68599	0.16638
	التجريبية	17	2.5294	0.71743	0.17400

في اختبارات الإبداع الحركي للمجموعة الضابطة في الاختبار القبلي فقد بلغ الوسط الحسابي لاختبار الاعداد (2.7059) بانحراف معياري مقداره (0.58787) وخطأ معياري (0.14258) ولاختبار الاستقبال بلغ الوسط

الحسابي (2.5882) , بانحراف معياري مقداره (0.79521) وخطأ معياري مقداره (0.19287) ولاختبار الارسال بلغ الوسط الحسابي (2.7059) ، بانحراف معياري مقداره (0.68599) وخطأ معياري (0.16638) ويبين الجدول ( 6 ) ان نتائج المجموعة التجريبية كانت كالآتي: بلغ الوسط الحسابي لاختبار الاعداد (2.5882) بانحراف معياري مقداره (0.61835) وخطأ معياري (0.14997) ولاختبار الاستقبال بلغ الوسط الحسابي (2.7647) بانحراف معياري مقداره (0.75245) ولاختبار الارسال بلغ الوسط الحسابي (2.5294) , بانحراف معياري مقداره (0.71743) وخطأ معياري (0.17400).

**3-1-2- عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الابداع الحركي :**

**جدول (7) التوصيف الاحصائي لنتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات البحث**

المتغيرات	المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري
الاعداد	الضابطة	17	2.8235	0.49816	0.12082
	التجريبية	17	3.8176	0.81027	0.19652
الاستقبال	الضابطة	17	3.3059	1.04968	0.25459
	التجريبية	17	3.7529	0.52454	0.12722
الارسال	الضابطة	17	2.9235	0.86569	0.20996
	التجريبية	17	3.5765	0.63199	0.15328

في اختبارات الإبداع الحركي للمجموعة الضابطة في الاختبار البعدية بلغ الوسط الحسابي لاختبار مهارة الاعداد (2.8235) , بانحراف معياري (0.49816) وخطأ معياري (0.12082) ولاختبار مهارة الاستقبال بلغ الوسط

الحسابي (3.3059) , بانحراف معياري (1.04968) وخطأ معياري ( 0.25459) ولاختبار الارسال بلغ الوسط الحسابي ( 2.9235 ) ، بانحراف معياري(0.86569) وخطأ معياري ( 0.20996 ) اما في الاختبارات البعدية للأبداع الحركي للمجموعة التجريبية بلغ الوسط الحسابي لاختبار الاعداد (3.8176) , بانحراف معياري (0.81027) وخطأ معياري (0.19652) ولاختبار الاستقبال بلغ الوسط الحسابي(3.7529) ، بانحراف معياري (0.52454) وخطأ معياري (0.12722) ولاختبار الارسال بلغ الوسط الحسابي (3.5765) ، بانحراف معياري (0.63199) وخطأ معياري (0.15328).

**3-1-3- عرض نتائج اختبار (t) ومستوى الدلالة لمتغيرات البحث في القياس القبلي - البعدي للمجموعة الضابطة :**

**جدول (8) قيمة اختبار (t) ومستوى الدلالة لمتغيرات البحث في القياس القبلي - بعدي للمجموعة الضابطة**

المتغيرات	الفرق	قيمة t المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
الاعداد	-0.27647	-1.677	16	0.113	غير معنوي
الاستقبال	-0.82353	-2.171	16	0.045	غير معنوي
الارسال	-0.21765	-0.906	16	0.378	غير معنوي

عند ملاحظة الجدول رقم ( 8 ) نجد ان الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لمهارة الاعداد (-0.27647) وقيمة ت المحسوبة (-1.677) وبدرجة حرية (16) ومستوى دلالة (0.113) مما يدل على عدم معنوية الاختبار في حين جاءت قيم الاستقبال غير دالة لان الفرق بلغ (-0.82353) وقيمة ت المحسوبة (-2.171) وبدرجة حرية (16) ومستوى دلالة (0.045) واما مهارة الارسال فقد جاء الاختبار غير دال حيث بلغ الفرق

(-0.21765) وقيمة ت المحسوبة (-0.906) وبدرجة حرية (16) ومستوى دلالة (0.378)

**3-1-4- عرض نتائج اختبار (t) ومستوى الدلالة لمتغيرات البحث في القياس القبلي - بعدي للمجموعة التجريبية :**

**جدول (9) قيمة اختبار (t) ومستوى الدلالة لمتغيرات البحث في القياس القبلي**

**- بعدي للمجموعة التجريبية**

المتغيرات	الفرق	قيمة t المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
الاعداد	-1.22941	-6.356	16	0.000	معنوي
الاستقبال	-0.98824	-4.621	16	0.000	معنوي
الارسال	-1.04706	-4.070	16	0.001	معنوي

عند ملاحظة جدول رقم (9) نجد ان الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مهارة الاعداد بلغ (-1.22941) وقيمة ت المحسوبة بلغت (-6.356) وبدرجة حرية (16) وبمستوى دلالة اقل من (0.05) مما يدل على معنوية الاختبار، اما مهارة الاستقبال فقد بلغ الفرق (-0.98824) وقيمة ت المحسوبة (-4.621) وبدرجة حرية (16) ومستوى دلالة اقل (0.05) مما يدل على معنوية الاختبار، اما مهارة الارسال فقد بلغ الفرق (-1.04706) وقيمة ت المحسوبة (-4.070) وبدرجة حرية (16) ومستوى دلالة اقل من (0.05) مما يدل على معنوية الاختبار .

**جدول (10) قيمة اختبار (t) ومستوى الدلالة لمتغير (الاعداد)**

قيمة t المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
3.113	32	0.004	معنوي

من خلال ملاحظة الجدول رقم ( 10 ) نجد ان قيمة (ت) المحسوبة بلغت (3.113) وبدرجة حرية (32) ومستوى دلالة (0.004) مما يدل على معنوية الاختبار .

### جدول (11) قيمة اختبار (t) ومستوى الدلالة لمتغير (الاستقبال)

قيمة t المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
1.108	32	0.276	غير معنوي

من خلال ملاحظة الجدول رقم ( 11 ) نجد ان قيمة (ت) المحسوبة بلغت (1.108) وبدرجة حرية (32) ومستوى دلالة (0.276) مما يدل على عدم معنوية الاختبار عند (0.05) من خلال ملاحظة الجدول رقم ( 12 ) نجد ان قيمة (ت) المحسوبة بلغت (2.512) وبدرجة (32) ومستوى دلالة (0.170) مما يدل على معنوية الاختبار عند (0.05).

### جدول رقم ( 12 ) قيمة اختبار ( t ) ومستوى الدلالة لمتغير (الارسال)

قيمة t المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
2.512	32	0.170	معنوي

**3-1-5- مناقشة نتائج الفروق في القياس القبلي - بعدي في متغيرات البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية:**

من خلال الجدول ( 8 ) نلاحظ أن هناك فروق بين الاختبارات القبلية والبعدي لمتغيرات البحث ولصالح البعدي . وتعزو الباحثة سبب هذا التحسن

في الاختبارات البعدية إلى استخدام استراتيجية التعليم المدمج وحسن تطبيقه ، إضافة الى المزج بين الاساليب التعليمية بما يخدم ويسهل عملية اتصال المعلومة الى المتعلم وإمكانية التطلع على محتوى المادة التعليمية وطرحى ما يدور من مواضيع تخص الكرة الطائرة تجعل المتعلم اكثر تفاعلاً مع المهارة المطلوبة وأكثر تطلعاً. اذ تذكر ( لمياء الديوان 2009، ص22) من خلال ملاحظة عرض وتحليل النتائج للاختبار البعدي وللجداول ( 7 ) ( 8 ) ( 9 ) نلاحظ ان هناك فروق معنوية بين مجموعتي البحث ولصالح المجموعة التجريبية , وتعزو الباحثة هذه الفروق في التطور إلى إن التعلم المدمج المستخدمة في تعليم طالبات المجموعة التجريبية وذلك من خلال إدخال التكنولوجيا التعليمية الحديثة التي كان لها الأثر في الانسجام في تنفيذ الأداء الفني للفعالية والتجاوب معها عملياً وكما يتيح للطالبات فرصة التفاعل مع بعضهم البعض ومع المدرس نفسه من خلال تفسير ما يصعب عليهم من معلومات والتي وفرت للمتعلمين فرصة الوصول إلى المعلومة بشكل علمي ومعرفة كافة التطورات التي تحصل على المستوى الرياضي بما يخص فعالية الكرة الطائرة لخدمة عملية التعلم وهذا يتفق مع دراسة (مايسة، 2010، ص87) والتي " تشير إلى ان التعليم الالكتروني بمختلف انواعه يعمل على جذب الانتباه واثارة اهتمام الطلاب ومساعدتهم على اكتساب الخبرات التعليمية وجعلها باقية الاثر، وتكون متاحة للجميع وتساعد على تحدي الزمان والمكان، والظروف الخارجة عن ارادة المتعلمين، ومن ثم تحقق اهدافهم من التعلم. إن الوعود التي حملتها التكنولوجيا الجديدة بإحداث تحول في عملية التعليم من خلال تحفيز كافة الطالبات على التفاعل في كيفية عرض الاداء الحركي من الناحية الفنية والاطفاء الشائعة وطرق تصحيحها وفق قواعد اللعبة وهذا يساهم في تنمية التعلم الذاتي والتفكير الايجابي العلمي واشراك الحواس التي

تساعد المتعلمين وتزيد من قدراتهم وسرعة فاعليتهم وحماسهم لتعلم المراحل الفنية للمهارات قيد الدراسة وهذا ما يميز التعلم المدمج عن ما هو متبع مع في المجموعة الضابطة التي اعتمدت على شرح وعرض من قبل مدرس المادة لكل مرحلة فنية من مراحل المهارات قيد الدراسة خلال الوحدات التعليمية مما اسهم في تحسين الأداء الفني في الاختبار البعدي عن ما هو في الاختبار القبلي وهذا ما اشار إليه (شلس ومحمود، 2000) "إن لفترة الممارسة والتكرارات المستمرة ضرورية في عملية التعلم في كيفية السيطرة على حركاته وتحقيق التناسق الحركي في الأداء" كما اكد (مرتضى، 2017، ص99) "إن عرض أهم الأخطاء الشائعة للمهارة وتصحيحها للوصول إلى الأداء الأفضل ساعد الطالب على تجنب الوقوع في هذه الأخطاء أثناء الأداء الفني ووضح بشكل أكبر اثناء الأداء الصحيح للمهارة " ، وعلى هذا فإن التعلم الحركي هو انتقال المتعلم من العشوائية إلى الثبات في الأداء الحركي نتيجة لتراكم الخبرة والقدرة على تصحيح الأخطاء.(ميثم لطيف إبراهيم، 2004، ص10) وترى الباحثة أن تطبيق التعلم المدمج ساعد على تنمية القدرات لدى الطالبات واثاحة الفرصة لاستيعاب المادة التعليمية وادراك الحركة وشكل الاداء ذهنيا ومن ثم التطبيق يكون اسهل مما يؤدي الى تطوير الاداء بعد اتقان المهارات وصولا الى الابداع.

#### **-4- الاستنتاجات والتوصيات:**

#### **-1-4- الاستنتاجات :**

في ضوء النتائج التي توصلت اليها الباحثة باستخدام الوسائل الإحصائية تم استخلاص الاستنتاجات الآتية :

**1.** ان للتعليم المدمج التأثير الكبير في تعلم وتطور مهارات الكرة الطائرة 2 -

ساهم التعليم المدمج في تطوير الابداع الحركي لدى الطالبات. 3 -تفوق

المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة بالاختبارات البعدية في تطوير الابداع الحركي لدى الطالبات .

#### -4-2- التوصيات:

في ضوء استنتاجات البحث توصي الباحثة بما يأتي:

1. ادخال التعليم المدمج في تدريس مهارات كرة الطائرة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة لما لها من تأثير فعال في رفع مستوى المتعلمين .
2. -اجراء دراسة اخرى في استخدام التعليم المدمج المستخدم في الدراسة الحالية لتعلم ومهارات اخرى في الكرة الطائرة.

#### المصادر:

- لمياء حسن الديوان : أساليب فاعلة في تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي ، مطبعة النخيل، البصرة ، 2009م.
- مایسة محمد عفيفي؛ بناء موقع تعليمي وتأثيره على تعلم سباحة الصدر لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة الزقازيق:(اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية ، جامعة الزقازيق ، 2010م) .
- نجاح مهدي شلش ، أكرم محمد صبحي ؛ التعلم الحركي ، ط2 : ( الموصل ، دار الكتب للطباعة ، 2000).
- مرتضى علي شعلان ؛ تأثير استراتيجيات التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي والاداء الفني والانجاز لرفعة الخطف لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة : (رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة كربلاء ، 2017).
- -محمد حسن علاوي . أسامة كامل راتب :البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999 م،

مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، العدد: (168 الجزء الثالث) أبريل لسنة  
2016م

➤ أبو حويج وآخرون: القياس والتقويم في التربية وعلم النفس. الطبعة  
١، عمان الأردن، دار العلمية الدولية ودار الثقافة.

➤ محمد صبحي حسنين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، ط4  
، مصر ، دار الفكر العربي ، 2003 م.

➤ احمد سليمان عودة : القياس والتقويم في العملية التدريسية ، ط٢ ، عمان  
، دار الامل للنشر والتوزيع ، 2000م.

➤ محمد محمود عبد الدايم ، محمد صبحي حسنين : الحديث في كره السلة  
الاسس العلمية والتطبيقية تعليم - تدريب - قياس - انتقاء - قانون، ط2  
، دار الفكر العربي ، 1999م.

### الملاحق:

ملحق رقم (1) اسماء الخبراء الذين عرض عليهم استمارة تقييم الاداء المهاري

### (لكرة الطائرة)

ت	الاختصاص	السادة الخبراء	مكان العمل
1	تدريب / طائرة	أ.د طارق حسن	جامعة بغداد - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	تدريب / طائرة	أ.م. د حسين سبهان	جامعة بغداد - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	اختبارات/ طائرة	أ.م. د اسماء حكمت	جامعة بغداد - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	علم نفس/ طائرة	أ.د علي يوسف	جامعة بغداد - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	تعلم / طائرة	أ.د محمد عوفي راضي	جامعة البصرة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

## ملحق رقم ( 2 ) يبين المهارات الأساسية لكرة الطائرة

ت	المهارات الأساسية	الأهمية النسبية				
		5	4	3	2	1
1	الارسال					صفر
2	استقبال الارسال					
3	الاعداد					
4	حائط الصد					
5	الدفاع عن الملعب					
6	الضرب الساحق					

## ملحق رقم (3)

ت	المهارات المرشحة	الأهمية النسبية					
		5	4	3	2	1	0
1	الارسال						
	دقة الارسال						
	الارسال من الاسفل						
	دقة الارسال الطويل						
2	الاستقبال						
	دقة استقبال الارسال						
	اختبار مهارة الاستقبال						
	اختبار دقة الاستقبال من الكرات المرمية						
3	الاعداد						
	اختبار الاعداد القريب من الشبكة						
	دقة الاعداد على حلقه الكرة						
	اختبار الاعداد من الاعلى للأصابع من المنطقة الخلفية نحو الشبكة						

ملحق رقم (4) استمارة تقويم الاختبارات المهارية في الكرة الطائرة

ت	الاسم	المحاولة الاولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	الملاحظات
1							
2							
3							
4							
5							

أثر برنامج مقترح في التربية الحركية لتنمية الأصالة الحركية

لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بعمر 8-9 سنوات

The effect of a proposed program in kinetic education

for the development of kinetic originality among

students of the the third year of primary school,aged 8-9

years

صالح زيادي 1 ، عبد المالك معلم 2

1 جامعة مصطفى بن بولعيد باتنة 2 (الجزائر)

[s.zadi@univ-batna2.dz](mailto:s.zadi@univ-batna2.dz)

2 جامعة مصطفى بن بولعيد باتنة 2 (الجزائر)

[a.maalem@univ-batna2.dz](mailto:a.maalem@univ-batna2.dz)

**ملخص:**

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر برنامج مقترح بالتربية الحركية في تنمية قدرة مهمة من القدرات الإبداعية الحركية متمثلة في الأصالة الحركية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بعمر (8-9) سنوات، فاعتمدنا على المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين واخترنا عينة قوامها (30) تلميذ وتلميذة ، حيث قسمت إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية وتمثلت أداة الدراسة في اختبار الشاخص المصمم من طرف لمياء الديوان بغرض قياس الاصالة الحركية.

وتوصلنا إلى أن البرنامج المقترح ذو فاعلية كبيرة في تنمية الأصالة الحركية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي.

الكلمات المفتاحية: برنامج التربية الحركية، الأصالة الحركية، تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي (8-9) سنوات

**Abstract:**

The study aimed to know the effect of the schematic diagram of this study on developing an important ability of creative kinetic abilities in kinetic originality (8-9) years. A pilot project in the study project.

And we concluded that the ground program is highly effective in developing originality, and the third year students have furniture.

**Keywords:** kinetic education program, kinetic originality, third year primary students (8-9).

تعد مرحلة الطفولة من أهم المراحل في حياة الإنسان لما لها من أثر كبير على حياته المستقبلية ، إذ تعد الأساس الذي تبنى عليه بقية مراحل حياته، ونظرا لتمييز الأطفال في هذه المرحلة العمرية بالتعطش الجامح للحركة إذ لا بد من إرواء ذلك العطش من خلال استخدام أساليب تعليمية حديثة ، حيث تستخدم فيها الحركة كوسيلة أساسية في العملية التربوية ، ويعد درس التربية الرياضية في المدارس بيئة تعليمية مناسبة لنمو الطفل إذا بنيت على أسس تعليمية سليمة.(إبراهيم والمفتي، 2011، ص190).

تعد التربية الحركية مفهوما جديدا يعبر عن الجوانب التقدمية من برامج التربية الرياضية من خلال الإعتماد على الإمكانيات الحركية الفطرية المتاحة من خلال جسم الطفل وهي الحركة الأساسية ، إذ يسهل تحديدها والتعامل معها ، والتربية الحركية هل المدخل الطبيعي لنظام تربوي مبني على أساس حاجة الطفل الطبيعية إلى الحركة، فالطفل يعتمد من خلال جسمه إلى تأمل ذاته وتكوين صورة عن نفسه وفهم أبعادها فيتحكم في ذاته وجسمه.(الخولي وراتب،1998،37)، فعن طريق الحركات الأساسية التي يكتسبها الطفل تقوى الحركة أو التحرك عنده وكثيرا ما يستخدمه في محيطه وفي بيئته لاكتساب كثيرا من المعارف والخبرات التي تفيد جوانب النمو الأخرى كتقبل الطفل لذاته والشعور بالرضا بنفسه وتنمية قدرة الطفل على التفكير السليم وحل المشكلات وتنمي الوعي المكاني والزماني بما تتيحه من فرص في البيئة. (عثمان، 1994، ص56).

وتلعب التربية الحركية دورا فاعلا ومهما في توعية الأطفال بأجسامهم وقدراتهم الحركية وصولا إلى البراعة الحركية من خلال إشراكهم في أنشطة ذات طبيعة ابتكارية ومبدعة من شأنها الإرتفاع بمشاعرهم وتحقيق رضاهم

وإشباعهم حركيا ونفسيا والشعور بالإنجاز وتحقيق الذات.(الخولي وراتب،2008،363).

إن وصول الطفل إلى مستوى الإبداع الحركي والحركات المبدعة يتطلب تطور بعض القدرات الإبداعية الحركية المتمثلة في الطلاقة الحركية والمرونة الحركية والأصالة الحركية التي تعتبر المحاور الأساسية للعملية الإبداعية ، والنتائج الإبداعية هو في الحقيقة عمل أصيل وهادف وغير شائع ويتعدى النمطية والتقليد ،فهو يتسم بالجدة والتفرد والأصالة ، فنحن عندما نتحدث عن أصالة الناتج الإبداعي الرياضية في درس التربية البدنية ويعرف ديفيز الإنتاج الإبداعي نقصد بذلك استجابات حركية للتلميذ أصيلة وفريدة من نوعها وغير شائعة بين أقرانه ،وعند اطلاعنا عن كتب على محتوى منهاج التربية البدنية والرياضية للطور الابتدائي لمسنا اهتمام كبير بتنمية المهارات الأساسية والفطرية للتلميذ ولكن بالمقابل لم نجد على كفاءات وأهداف تعليمية مسطرة ومستهدفة للملمح الإبداعي للطفل المتضمن قدرات إبداعية،بالرغم أن المدرسة تعد أحد الركائز لتنمية الإبداع وإثرائه،ومن جاءت فكرة بناء وتصميم برنامج تربية حركية يستهدف تنمية قدرة من قدرات الإبداع الحركي ألا وهي الأصالة الحركية التي تعتبر أكثر وجه يعكس الإبداع الحركي ومختلف تعاريف الإبداع التي جاءت في التراث الأدبي تناولت معاني الأصالة والجدة في الإستجابة الحركية المبدعة للفرد وعدم شيوعها داخل مجموعته، ويعرف ديفيز الإنتاج الإبداعي " أنه الإيتيان بالشيء الجديد أو الحل الناجح للمشكلة بطريقة مفيدة وأصيلة أو تطوير وتركيب الجديد ذو القيمة أو الأصالة في الإنتاج أو تسجيل أفكار لحظة ولادة المفهوم أو الفعالية أو النشاط النفسي المحدد." (العمرى، 2014، ص 6)،ومن هنا يظهر جليا أهمية هذه القدرة على غرار باقي قدرات الإبداع ،وهذا ما زاد فضول الباحثان لخوض غمار هذا البحث، وبناء برنامج

حركي ومعرفة أثاره على مستوى قدرة الأصالة الحركية التي تكتسي الأهمية النسبية الكبرى في مكونات الإبداع الحركي للتلاميذ في مرحلة التعليم الابتدائي التي تعتبر أرضية خصبة لتطوير وإثراء مثل هكذا قدرات.

### -1-2- التساؤل العام:

" هل يؤثر برنامج التربية الحركية المقترح على تنمية الأصالة الحركية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بعمر (8-9) سنوات ؟ "

#### -1-2-1- التساؤلات الفرعية:

✓ هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية وعملية بين الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الأصالة الحركية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بعمر (8-9) سنوات ؟

✓ هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية وعملية بين الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الأصالة الحركية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بعمر (8-9) سنوات ؟

✓ هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية وعملية بين الإختبارين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الأصالة الحركية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بعمر (8-9) سنوات ؟

#### -1-3- الفرضية العامة:

"يؤثر برنامج التربية الحركية على تنمية الأصالة الحركية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بعمر (8-9) سنوات"

### -1-3-1- الفرضيات الجزئية :

✓ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية وعملية بين الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الأصالة الحركية لدى تلاميذ السنة الثالثة إبتدائي بعمر (9-8) سنوات.

✓ توجد فروق ذات دلالة إحصائية وعملية بين الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الأصالة الحركية لدى تلاميذ السنة الثالثة إبتدائي بعمر (9-8) سنوات.

✓ توجد فروق ذات دلالة إحصائية وعملية بين الإختبارين البعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الأصالة الحركية لدى تلاميذ السنة الثالثة إبتدائي بعمر (9-8) سنوات.

### -4-1- أهداف الدراسة :

يمكن تلخيص أهداف الدراسة في النقاط الأساسية التالية:

✓ معرفة أثر برنامج التربية الحركية المقترح على تنمية الأصالة الحركية لدى تلاميذ السنة الثالثة إبتدائي بعمر (9-8) سنوات.

✓ معرفة طبيعة الفروق بين الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الأصالة الحركية لدى تلاميذ السنة الثالثة إبتدائي بعمر (9-8) سنوات.

✓ معرفة طبيعة الفروق بين الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الأصالة الحركية لدى تلاميذ السنة الثالثة إبتدائي بعمر (9-8) سنوات.

✓ معرفة طبيعة الفروق بين الإختبارين البعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الأصالة الحركية لدى تلاميذ السنة الثالثة إبتدائي بعمر (8-9) سنوات.

## -1-5- أهمية الدراسة :

تتجلى أهمية دراستنا هذه في تبيان ما يلي:

- ✓ تبيان أهمية البرامج الحركية وفعاليتها في تنمية قدرات الإبداع الحركي.
- ✓ إدراج الوزارة الوصية مثل هكذا قدرات في مناهجها التربوية لتحقيق الملمح الإبداعي للتلميذ الذي
- ✓ أضحي ضروريا لمسايرة التغيرات السريعة والتكنولوجيا المتطورة التي يشهدها العالم اليوم.
- ✓ إدراك أهمية التنقيب عن الموهوبين والمبدعين في فترات عمرية مبكرة في المرحلة الابتدائية لصقل مواهبهم وتوجيههم وبالتالي الإستثمار في المواهب الشابة.
- ✓ بناء الثقة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية وبالتالي الوصول بهم إلى أقصى ماتستطيعه قدراتهم وهذا ينعكس إيجابا على التحصيل المدرسي لديهم.

## -1-6- تحديد المفاهيم والمصطلحات:

### -1-6-1- مفهوم برنامج التربية الحركية :

#### اصطلاحا:

يُشير "بيوتشر" أن برامج التربية هي برامج الحركة الأساسية أو الإستكشاف الحركي وتهدف إلى تطوير وتحسين وتنمية الحركة لدى الطفل للوصول بها إلى مرحلة الإتقان. (حسن، 1998، ص223).

#### اجرائيا:

هي مجموعة وحدات تعليمية مبنية على أساس المهارات الطبيعية والحركات الأساسية والتي تستهدف تنمية قدرة الأصالة الحركية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بعمر (8-9) سنوات.

## 2.6.1 مفهوم الأصالة الحركية :

### اصطلاحاً:

هي القدرة على إنتاج إستجابات أصيلة ،قليلة التكرار بالمعنى الإحصائي داخل الجماعة التي ينتمي إليها الفرد ،أي أنها كلما قلت درجة شيوع الفكرة زادت درجة أصالتها.(Torrance,1995,p73).

### إجرائياً:

هي قدرة تلميذ السنة الثالثة إبتدائي أثناء درس التربية البدنية على القيام باستجابات حركية أصيلة وغير شائعة بين أقرانه وهذا ما يجعله فريدا ومتميزا عنهم.

### -1-6-3- تلاميذ السنة الثالثة إبتدائي:

### إجرائياً:

هم تلاميذ بأعمار (8-9) سنوات وينتمون إلى مرحلة الطفولة المتوسطة وهم المراد تطبيق البرنامج المقترح عليهم لتنمية الأصالة الحركية لديهم.

### -1-7- الدراسات السابقة والمشابهة:

### -1-7-1- دراسة مريم مبارك والسعيد يحيوي (2017):

" أثر برنامج تربية بدنية ورياضية في تنمية التفكير الإبداعي الحركي لتلاميذ المرحلة الإبتدائية (6-7) سنوات"

هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج تربية بدنية ورياضية في تنمية التفكير الإبداعي الحركي لتلاميذ المرحلة الإبتدائية (6-7)سنوات، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث واستخرجت العينة من تلاميذ المرحلة الإبتدائية (6-7) سنوات والبالغ عددهم (20) تلميذ، وطبق على هذه العينة قياس قبلي وبعدي كما استخدم الباحثان مجموعة من اختبارات

التفكير الإبداعي الحركي (إختبار الطلاقة الحركية ، إختبار المرونة الحركية ،إختبار الأصالة الحركية) وتم وضع برنامج للتربية البدنية والرياضية لتنمية التفكير الإبداعي الحركي لفترة (10)أسابيع ولمدة (45) دقيقة في الوحدة التعليمية وتم معالجة البيانات إحصائيا باستخدام الحقيبة الإحصائية .

### واستنتج الباحثان مايلي:

➤ توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي في تنمية التفكير الإبداعي الحركي(الطلاقة الحركية،المرونة الحركية ،الأصالة الحركية ) بعد تطبيق برنامج التربية البدنية والحركية الإبتدائية (6-7) سنوات.

### -1-7-2- دراسة قاسم خليل وآخرون (2018):

" تأثير الرقص الشعبي بأسلوب العروض الرياضية على بعض عوامل القدرات الإبداعية الحركية (الطلاقة الحركية ،المرونة الحركية ،الأصالة الحركية) لتلاميذ الحلقة الثانية "

هدفت الدراسة التعرف على تأثير الرقص الشعبي بأسلوب العروض الرياضية على بعض عوامل القدرات الإبداعية الحركية (الطلاقة الحركية ،المرونة الحركية ،الأصالة الحركية) لتلاميذ الحلقة الثانية في محافظة حماه، واستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة كونه المنهج التجريبي الذي يتناسب مع طبيعة البحث ومشكلته والمقارنة بين القياسين القبلي والبعدي، وقد بلغ حجم العينة (20) تلميذ وتلميذة من تلاميذ الصف السادس موزعة بالتساوي بين الجنسين تستخدم برنامج الرقص الشعبي بأسلوب العروض الرياضية لمدة (8) أسابيع بواقع وحدتين أسبوعيا وأشارت النتائج المتوصل إليها إلى:

➤ فاعلية برنامج الرقص الشعبي في تنمية الأصالة الحركية لدى تلاميذ الحلقة الثانية.

### **1-7-3- دراسة عدنان لطفي السوداني (2013) :**

"تأثير منهج تعليمي مقترح لدروس التربية الرياضية على تنمية القدرات الإبداعية الحركية- بحث تجريبي على تلاميذ الصف الخامس الابتدائي (10-11) سنة في محافظة البصرة"

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية منهج تعليمي مقترح لدروس التربية الرياضية على تنمية القدرات الإبداعية الحركية- بحث تجريبي على تلاميذ الصف الخامس الابتدائي (10-11) سنة في محافظة البصرة، ومعرفة الفروق بين نتائج المنهج التعليمي المقترح والمنهج التقليدي في تنمية القدرات الإبداعية الحركية، حيث استخدم الباحث المنهج التجريبي لكونه مناسباً لطبيعة الدراسة أما التصميم التجريبي المعتمد فهو تصميم المجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة)، وتم اختيار عينة الدراسة من تلاميذ الصف الخامس ابتدائي بمدرسة المستنصرية بمحافظة البصرة (10-11) سنة، وبلغ حجم العينة (40) تلميذ، وتم حساب التكافؤ والتجانس في متغيرات (العمر، الطول، الوزن، ومكونات التفكير الإبداعي الحركي) وقد استخدم الباحث اختبارات التفكير الإبداعي الحركي على عينة البحث ولتحقيق غرض الدراسة تم بناء منهج تعليمي طبق على أفراد المجموعة التجريبية إذ شمل (16) وحدة تعليمية بواقع (640) د، وبواقع وحدتين تعليميتين أسبوعياً وتوصل الباحث إلى النتائج التالية :

➤ فاعلية المنهاج التعليمي المقترح في تنمية القدرات وكذا وجود فروق معنوية في اختبارات (الطلاقة، المرونة، الأصالة) البعدية بين المجموعتين ولصالح التجريبية .

➤ لا توجد فروق دالة إحصائية بين الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الأصالة الحركية .

#### **-1-7-4- دراسة لمياء الديوان (2007):**

"أثر استخدام أساليب تدرسية في تنمية القدرات الإبداعية الحركية في درس التربية البدنية "

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر البرنامج المقترح في تنمية القدرات الإبداعية الحركية لتلميذات الصف الخامس والكشف عن الفروق بين الأساليب الثلاثة (حل المشكلات، التعليم التعاوني، و الأمرى) في تنمية بعض القدرات الإدراكية الحركية لدى تلميذات الصف الخامس، حيث استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته ظروف البحث ، واختيرت عينة البحث بطريقة عمدية وتمثلت في (66) تلميذة من الصف الخامس بمدرسة رابعة العدوية للبنات وقسمت العينة إلى ثلاث مجاميع عدد كل مجموعة (22) تلميذة وتمثلت أداة البحث في اختبارات القدرات الإبداعية الجركية لأطفال بأعمار (8-12)سنة (الطلاقة الحركية، المرونة الحركية، الأصالة الحركية) وتوصلت الباحثة إلى النتائج التالية :

➤ وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية لاختبارات القبليّة والبعدية للطلاقة الحركية والمرونة الحركية والأصالة الحركية في المجاميع الثلاثة ولصالح أسلوب حل المشكلات أولاً ومجموعة التعليم التعاوني ثانياً والأسلوب الأمرى أخيراً.

## **-2- منهجية البحث والإجراءات الميدانية:**

### **-1-2- المنهج المتبع:**

ونظرا لطبيعة بحثنا اعتمدنا المنهج التجريبي لملائمته طبيعة مشكلة وهدف البحث ولأننا بصدد رصد أثر المتغير المستقل على المتغير التابع، إذ يعد المنهج التجريبي استخدام التجربة في إثبات الفروض أو إثبات الفروض عن طريق التجربة. (رحماني وبن حاج، 2022، ص420).

### **-2-2- مجتمع الدراسة:**

يشكل المجتمع المجموع الكلي للعناصر التي يسعى الباحث أن يعمم عليها النتائج ذات العلاقة بالمشكلة المدروسة (الدليمي وصالح، 2014، ص74)، وتمثل مجتمع الدراسة في أربع أفواج تربوية من السنة الثالثة ابتدائي ونظرا للإجراءات الصحية الإستثنائية التي أملتها جائحة كورونا والبروتوكول الصحي المطبق من طرف الوزارة الوصية قسمت الأقسام إلى أفواج تربوية ، وتمثلت مفردات المجتمع في 76 تلميذ وتلميذة من المدرسة الابتدائية بزعي حنافي بلدية وادي نيني ولاية أم البواقي.

### **-3-2- عينة الدراسة:**

تعرف العينة على أنها "الجزء الذي يمثل مجتمع الأصل أو النموذج الذي يجري الباحث مجمل ومحور عمله عليه" (محجوب، 2001، ص163)، واختيرت عينة الدراسة بطريقة قصدية من تلاميذ السنة الثالثة للمدرسة الابتدائية بزعي حنافي وكان قوامها 30 تلميذ وتلميذة ، وقسمت بالتساوي إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية.

### **-1-3-2- تكافؤ وتجانس العينة:**

تمت عملية التكافؤ بين مجموعتي البحث لضبط المتغيرات الاتية :

- ✓ العمر الزمني مقاساً بالسنة.
- ✓ الطول مقاساً بالسنتيمتر .
- ✓ الوزن مقاساً بالكيلو غرام.
- ✓ الأصالة الحركية مقاسة بالدرجة.

**الجدول 1: (يوضح تكافؤ وتجانس مجموعتي البحث في متغيرات العمر والطول  
الوزن والأصالة الحركية)**

المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة sig	الدلالة
	متوسط حسابي	إنحراف معياري	متوسط حسابي	إنحراف معياري		
الطول(سم)	134.66	4.92	135.40	3.83	0.231	غير دال إحصائياً
الوزن(كغ)	32.13	6.34	33.26	6.22	0.828	غير دال إحصائياً
العمر(السنة)	8.54	0.14	8.48	0.13	0.847	غير دال إحصائياً
الأصالة الحركية(الدرجة)	13.86	1.76	13.66	2.02	0.477	غير دال إحصائياً

**المصدر: الباحثين، spss نسخة 2021**

من الجدول رقم (1) نلاحظ أن قيم sig لمتغيرات الطول والوزن والعمر هي على التوالي: 0.231، 0.828، 0.847 وهي أكبر من مستوى الدلالة 0.05 وبالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي الدراسة (الضابطة والتجريبية) في متغيرات الطول والوزن والعمر ومنه نستنتج تجانس عينة الدراسة في هذه المتغيرات.

ونلاحظ أيضاً أن قيمة sig للأصالة الحركية للإختبارين القبليين لمجموعتي الدراسة بلغت 0.477 وهي أيضاً أكبر من مستوى الدلالة 0.05 وبالتالي

لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية في الأصالة الحركية بين القياسين القبليين لمجموعتي الدراسة ومنه نستنتج تكافؤ عينة الدراسة في متغير الأصالة الحركية .

**-2-4- متغيرات الدراسة :** تمثلت متغيرات الدراسة فيما يلي:

✓ **المتغير المستقل:** برنامج مقترح بالتربية الحركية .

✓ **المتغير التابع:** الأصالة الحركية.

**-2-5- مجالات الدراسة :**

**-2-5-1- المجال البشري:**

وتمثل في تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بمدرسة بزعي حنافي الابتدائية بلدية وادي نيني ولاية أم البواقي.

**-2-5-2- المجال المكاني:**

جرت الدراسة في المدرسة الابتدائية بزعي حنافي بلدية وادي نيني ولاية أم البواقي.

**-2-5-3- المجال الزمني:**

انطلقت مجريات الدراسة في 12-12-2021 وانتهت في يوم 26-04-2022.

**-2-6- أداة الدراسة :**

استعان الباحثان في جمع بيانات الدراسة أداة متمثلة في إختبار الشاخص للأصالة الحركية المصمم من طرف الدكتورة لمياء الديوان لأطفال (8-12) سنة وجاء بروتكول الإختبار كما يلي:

➤ **الهدف من الإختبار:** قياس الأصالة الحركية.

➤ **الأدوات المستخدمة :** (6) شواخص و(4) أطواق.

➤ **مواصفات الأداء:** نرسم خط مستقيم على الأرض طوله (22) سم توزع كمايلي:

يرسم على المترين الأولين بلون مغاير لخط البداية الذي يبعد مترين ويرسم خط النهاية بلون مغاير قي آخر مترين من المسافة، توضع الشواخص الثلاثة بعد خط البداية والمسافة بين كل شاخص (2) م ثم توضع الأطواق على الأرض كما وضعت الشواخص والمسافة بين كل طوق (2) م وعند الإشارة يتحرك المختبر بطرق مختلفة (قفز، سير، دحرجة، عبور الشاخص) وحسب استطاعته من شاخص لآخر وفق خط السير المحدد في مواصفات الأداء، اما الأطواق فعلى المختبر أن يحاول تدوير الطوق حول جسمه وبأي طريقة .

➤ **التسجيل:** تحتسب عدد الإستجابات الحركية ضمن الوقت المحدد للإختبار وقدره (3) د.

➤ **التقويم:** تعطى للمختبر درجة واحدة لكل استجابة بغض النظر عن عدد تكرارها.

**-2-6-1- الخصائص السيكومترية للأداة:**

**-2-6-1-1- ثبات الأداة:**

استخدم الباحثان طريقة تطبيق وإعادة تطبيق الإختبار ( Test-Retest Method) على (8) تلاميذ من غير عينة البحث الرئيسة وبفاصل زمني مدته أسبوع واحد ، تم ايجاد معامل الارتباط البسيط بين نتائج كل من التطبيق الأول والتطبيق الثاني ، وكان معامل الثبات (0.93) مما يشير الى كونه معامل ثبات واستقرار عاليين.

## -2-1-6-2- صدق الأداة :

تم حساب صدق الأداة عن طريق الصدق الذاتي الذي يمثل الجذر التربيعي لمعامل الثبات كمايلي:

الجذر التربيعي لـ: (0.93) يساوي :0.96 وبالتالي تتسم أداة الدراسة بمعامل صدق عال جدا.

## -2-7- الدراسة الإستطلاعية :

قبل الإنطلاق في الدراسة الرئيسية قمنا بإجراء دراسة استطلاعية من أجل ضبط مجريات الدراسة الرئيسية وكانت عبر النسق التالي:

- التأكد من توفر أرضية صالحة لتطبيق البرنامج المقترح .
- ملائمة محتوى البرنامج لقدرات وميولات تلاميذ السنة الثالثة إبتدائي.
- إدراك الوقت اللازم لتنفيذ أداة الدراسة على كامل أفراد العينة.
- حساب الخصائص السيكومترية لأداة الدراسة.
- تقدير دافعية التلاميذ نحو ممارسة النشاط البدني الرياضي .
- الإتفاق مع الأستاذة المشرفة على عينة الدراسة على جدول زمني لتطبيق البرنامج.
- معاينة كن كثب طبيعة الصعوبات التي سنواجهها والقدرة على التحكم في تلاميذ هذه المرحلة العمرية أثناء الدرس.

## -2-8- برنامج التربية الحركية المقترح :

اعتمد الباحث في تصميم البرنامج المقترح على الدراسات والمصادر العلمية التي تناولت موضوع الأصالة الحركية الحديثة في التربية الحركية لمرحلة الإبتدائي ومحتويات برامج التربية الحركية المعدة لتعزيز نمو الأصالة الحركية.

وبالرجوع إلى المختصين في مجال التعلم الحركي وطرائق التدريس وعلم النفس الرياضي من داخل وخارج الوطن، تمّ وضع برنامج للتربية الحركية مقترحاً لتنمية وتطوير قدرة الأصالة الحركية ينسجم والخصائص العمرية وميول وقدرات أطفال المرحلة المتوسطة عامة وأطفال بأعمار (8-9) سنوات على وجه الخصوص، ثم قمنا بعرض البرنامج على مجموعة من الخبراء والمختصين لاستطلاع آرائهم في الأسس الخاصة بالبرنامج المقترح، وقد أقرّوا بصلاحيته استخدامه وبنسبة اتفاق عالية.

إذ تمّ تحديد البرنامج المقترح على وفق أسس التربية الحركية ضمن مجالات حركية متعدّدة الاتجاهات ومتنوعة الأغراض بحيث تعمل على تنمية الأصالة الحركية لدى تلاميذ السنة الثالثة إبتدائي بعمر (8-9) سنوات.

وقد تضمن البرنامج المقترح (الجانب التمهيدي والجانب التعليمي والتطبيقي وأخيراً الجانب الختامي)، والتجربة الرئيسة وتنفيذ البرنامج المقترح كما يلي:

✓ تمّ تنفيذ الاختبار القبلي باستخدام اختبار الأصالة الحركية على المجموعتين التجريبية والضابطة على مدى يومين: (09 و 10 / فيفري / 2022).

✓ تمّ تنفيذ وحدات البرنامج المقترح لفترة (10) أسابيع، ولقد تضمن البرنامج (20) وحدة تعليمية، بواقع (2) وحدة أسبوعياً، والزمن (45) دقيقة للوحدة التعليمية الواحدة.

✓ قامت المجموعة التجريبية بتطبيق برنامج المقترح للتربية الحركية تحت إشراف الباحثان.

✓ قامت المجموعة الضابطة بتطبيق البرنامج المخطط له في منهاج التربية البدنية المقرر من طرف الوزارة تحت إشراف أستاذة السنة الثالثة ابتدائي.

✓ تم تنفيذ الإختبار البعدي على المجموعتين التجريبية والضابطة عن طريق إعادة تطبيق اختبار الأصالة الحركية على مدى يومين: (25 و 26 /04/ 2022)، وذلك بعد الانتهاء من تطبيق برنامج التربية الحركية المقترح، وتحت شروط الاختبار القبلي.

### -3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

#### -1-3- عرض وتحليل النتائج:

#### -1-1-3- عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولى :

الفرضية الأولى مفادها أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية وعملية بين الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الأصالة الحركية والسبيل للتحقق من ذلك هو حساب إختبار 'ت' لعينتين مرتبطتين وهذا بعد التأكد من اعتدالية التوزيع (التوزيع الطبيعي) لبيانات الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة والجدول الآتي يلخص النتائج.

### الجدول 2: (يوضح دلالة الفروق بين متوسطات الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الأصالة الحركية)

الدلالة	الفروق بين الإختبارين						قبلي - بعدي للمجموعة الضابطة	
	Sig.2(tai lled)	درجة الحرية	ت	مجال الثقة (95%) أقل أكبر قيمة قيمة		متوسط حسابي		إنحراف معياري
غير دال	0.334	14	1.000	0.419	0.152	0.516	0.133	إختبار الأصالة الحركية

المصدر: الباحثين، spss نسخة 2021

من الجدول رقم (2) يتبين أن قيمة الفرق بين المتوسطين بلغت 0.133 وقيمة الفرق بين الإنحرافين المعياريين بلغت 0.516 وقيمة 'ت' بلغت 1.000 عند درجة حرية 14 وكانت قيمة sig مساوية لـ 0.334 وهي أكبر من مستوى الدلالة 0.05 ومنه نقول لوجود فروق ذات دلالة معنوية وعملية بين الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الأصالة الحركية بعد تطبيق البرنامج على تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بعمر (8-9) سنوات .

### -3-1-2- مناقشة نتائج الفرضية الثانية :

للتحقق من صحة الفرضية التي مفادها أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الأصالة الحركية اعتمد الباحث إختبار 'ت' لعينتين مرتبطتين وهذا بعد التأكد من إعتدالية التوزيع (التوزيع الطبيعي) للإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والجدول التالي يلخص النتائج المتوصل إليها.

**الجدول 3: (يوضح دلالة الفروق بين متوسطات الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الأصالة الحركية).**

إختبارات لعينتين مرتبطتين والفروق بين الإختبارين								
حجم الأثر kohen's(d)	Sig.2(tailed)	درجة الحرية	ت	مجال الثقة (95%)		إنحرا ف معيار ي	متوس ط حسابي	قبلي - بعدي للمجموعة التجريبية
				أقل قيمة	أكبر قيمة			
2.89	0.000	14	11.217	14.056	9.543	4.074	11.80	إختبار الأصالة الحركية

المصدر: الباحثين، spss نسخة 2021

من الجدول رقم (3) يتبين أن قيمة الفرق بين المتوسطين بلغت 11.80 وقيمة الفرق بين الإنحرافين المعياريين بلغت 4.074 وقيمة 'ت' بلغت 11.217 عند درجة حرية 14 وكانت قيمة sig مساوية لـ 0.000 وهي أقل من مستوى الدلالة 0.05 ونلاحظ من الجدول أيضا أن قيمة معامل حجم الأثر " kohen's(d) " تساوي 2.89 وهي تعبر عن حجم أثر كبير في التطور الحاصل في مستويات الأصالة الحركية لدى التلاميذ بعد تطبيق البرنامج" ومنه نقول توجد فروق ذات دلالة معنوية وعملية بين الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الأصالة الحركية بعد تطبيق البرنامج على تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بعمر (8-9) سنوات لصالح الإختبار البعدي.

### -3-1-3- مناقشة نتائج الفرضية الثالثة:

للتحقق من صحة الفرضية التي مفادها أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارين البعديين للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الأصالة الحركية اعتمد الباحث إختبار 'ت' لعينتين مستقلتين وهذا بعد التأكد من إعتدالية التوزيع (التوزيع الطبيعي) للإختبارين البعديين للمجموعة التجريبية والضابطة والجدول التالي يلخص النتائج المتوصل إليها.

**الجدول 4: (يوضح دلالة الفروق بين متوسطات الإختبارين البعديين للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الأصالة الحركية)**

إختبارات لعينتين مستقلتين									
حجم الأثر Eta SQUARED (Eta) <sup>2</sup>	مجال الثقة (95%)		إختبارات			إختبار ليفن لتساوي التباين		الإختبارين البعديين لمجموعتي البحث	
	أقل قيمة	أكبر قيمة	Sig.2(tailed)	درجة الحرية	قيمة ت	الدلالة	ف		
0.790	9.17	13.75	0.000	28	10.271	0.004	9.738	فرضية تساوي التباين	إختبار الأصالة
	9.13	13.79	0.000	19.43	10.271			فرضية عدم تساوي التباين	الحركية

**المصدر: الباحثين، spss نسخة 2021**

من الجدول رقم (4) نلاحظ أن قيمة إختبار فيشر تساوي 9.738 وذات دلالة تساوي 0.0004 وهي أقل من قيمة مستوى الدلالة 0.05 ومنه نستنتج عدم تساوي التباين بين الإختبارين البعديين للمجموعتين وبالتالي نعتمد قيمة 'ت' المقابلة لعدم تساوي التباين والمساوية لـ 10.271 ونلاحظ أن قيمة sig بلغت 0.000 وهي أقل من مستوى الدلالة 0.05 ونلاحظ أن قيمة حجم الأثر (إيتا مربع) بلغت 0.790 وهي تعكس حجم الأثر الكبير المعبر عن التطور الكبير الحاصل في قدرة الأصالة الحركية للإختبار البعدي للمجموعة التجريبية مقارنة بالإختبار البعدي للمجموعة الضابطة ومنه نستنتج أنه توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية وعملية بين الإختبارين البعديين للمجموعة

التجريبية والمجموعة الضابطة في الأصالة الحركية بعد تطبيق البرنامج المقترح على تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بعمر (8-9) سنوات لصالح المجموعة التجريبية .

### -3-2- مناقشة النتائج في ضوء الفرضيات:

#### -3-2-1- مناقشة نتائج الفرضية الأولى:

من الجدول رقم (2) ومن خلال تحليل نتائجه يتأكد لدينا عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية وعملية بين الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الأصالة الحركية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بعمر (8-9) سنوات وهذا ما يؤكد لنا صحة الفرضية الأولى.

وهذا ما أكدته دراسة السوداني (2013) حيث توصلت إلى عدم مغنوية الفروق بين الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة، ويعزو الباحثان ذلك إلى أن محتويات منهاج التربية البدنية للمرحلة الإبتدائية تستهدف تطوير وتنمية المهارات الأساسية دون إعطاء أهمية لتطوير القدرات بصفة عامة والقدرات الإبداعية بصفة خاصة الأمر الذي أدى إلى إحباط وإخماد قدرة الأصالة الحركية ، وأيضاً انعدم مبادرات ومواقف تستثير المشاكل الفكرية والمواقف الإبداعية جعل النمطية تسود إستجابات التلاميذ وبالتالي عدم القدرة على إنتاج حركات تتسم بالجدة والتفرد وبالتالي غياب الحركة المبدعة، وغياب أستاذ تربية بدنية مختص حال دون تطور هذه القدرة المهمة في العملية الإبداعية ، فأستاذة اللغة العربية المشرفة على حصة التربية البدنية وفق المنهاج التقليدي تقوم تقديم واجبات حركية بأسلوب أمري لا يترك المجال أمام مبادرات التلاميذ الحركية ولا يعطي المجال للإكتشاف والتجريب وإظهار القدرات والإمكانات الذاتية، ولا يحترم مبدأ الفروق الفردية بين التلاميذ فهي

لاتقدم الواجبات الحركية على شكل مشكلات حركية تشغل العمليات الفكرية للبحث عن الحلول الفريدة والتميزة لهذه الإشكالات، وما يؤكد دراسة لمياء الديوان (2007) حيث توصلت إلى فعالية أسلوب حل المشكلات في تنمية الأصالة الحركية مقارنة بالأسلوب الأمري.

### **-3-2-2- مناقشة نتائج الفرضية الثانية:**

من الجدول رقم (3) ومن خلال تحليل نتائجه يتأكد لدينا وجود فروق ذات دلالة إحصائية وعملية بين الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الأصالة الحركية لدى تلاميذ السنة الثالثة إبتدائي بعمر (8-9) سنوات ولصالح الإختبار البعدي وهذا ما يؤكد لنا صحة الفرضية الثانية.

وهذا يتفق مع دراسة مبارك ويحياوي (2017) ودراسة السوداني (2013) حيث توصلت إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المجموعة التجريبية والتي خضعت لتأثير البرنامج المقترح، ويعزو الباحث هذا الأثر الواضح في الأصالة الحركية إلى فاعلية البرنامج المقترح وتنوعه من حيث التمارين والأدوات التي أيقضت واستثارت الحس الإبداعي لدى تلاميذ السنة الثالثة، حيث تحت محتوياته التلاميذ على الإبتعاد عن الإستجابات التقليدية والنمطية والإنتيان باستجابات حركية فريدة وغير شائعة وأصيلة، وأن تكرار المواقف التعليمية أدى إلى إنتاج إستجابات جديدة وفريدة وأصيلة وهذا ما أكده (عبد الستار ابراهيم) "بأن الأصالة يمكن تعليمها مثلها في ذلك مثل أي شكل سلوكي آخر حيث أن إعطاء استجابات متكررة ومتنوعة باستمرار يؤدي على شيوع الاستجابات الأصيلة في سلوك الأفراد" (إبراهيم، 1978، ص151)، ويرى الباحثان أن هذا التطور الحاصل في مستوى الأصالة الحركية إلى البيئة التربوية المحاكية لدرس التربية البدنية حيث كانت مليئة بالتفاعل وتشجيع

الإستجابات الحركية المتنوعة وخالية من النقد وعدم الرضا وإظهار الإهتمام للإستجابات مهما كانت بساطتها وهذا لبناء الثقة لدى التلاميذ وتوفير ظروف البيئة المساعدة على الإبداع الحركي، حيث يذكر (سكنر ) إن مجرد التشجيع على إعطاء استجابات مبتكرة ومتنوعة تؤدي بالاستمرار الى زيادة شيوع الاستجابات الاصلية افي سلوك الفرد (ابراهيم ،1978،ص191)والمعلم يخطيء عندما يتعالى على طلبته من منطلق أنه أكثر منهم خبرة لدرجة عدم احترام آرائهم والإهتمام بها، حيث يقتل أفكارهم الإبداعية قبل أن تولد (حمادنة،2014،ص41).

### -3-2-3- مناقشة نتائج الفرضية الثالثة:

من الجدول رقم (4) ومن خلال تحليل نتائجه يتأكد لدينا وجود فروق ذات دلالة إحصائية وعملية بين الإختبارين البعديين للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الأصالة الحركية لدى تلاميذ السنة الثالثة إبتدائي بعمر (8-9) سنوات ولصالح المجموعة التجريبية وهذا ما يؤكد لنا صحة الفرضية الثالثة.

وتتفق هذه النتيجة مع السوداني(2013) حيث أكدت وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأصالة الحركية ولصالح المجموعة التجريبية وهكذا ما يؤكد صحة الفرضية الثالثة، ويرى الباحثان أن السبب يعزى إلى الأسلوب المعتمد في تطبيق الوحدات التعليمية المبني على تقديم مشكلات حركية تستثير العمليات الفكرية للتلاميذ وصولاً إلى حلول أصيلة وغير شائعة، على عكس الأسلوب الأمري المعتمد من المعلمة المطبقة للمنهاج الإعتيادي الذي يعود التلاميذ على التفكير بنمط واحد من خلال إطاعة أوامر المعلم وأداء المهارات بشكل متقن ،

وكل ما يتعلمه التلميذ هو التكرار حتى يصل الى مستوى معين يرضي المعلم، وهذا النوع من التعامل يضع التلميذ في حالة يشعر فيها بعدم الأمان والخوف من التطرق لتوليد عدد كبير من الأفكار الجديدة غير المعتادة , لأنه تعود على حلول جاهزة يقدمها له المعلم فيطبقها ويعد الحل الجديد والأصيل نوع من المغامرة المجهولة العواقب فلا يتطرق لها، ومن هنا يظهر جليا قيمة الأمام النفسي في البيئة التربوية الذي يلعب دورا كبيرا ويوفر مناخ ملائم للتلميذ ليكشف عن نتاجات أفكاره بغزارة وأصالة.

#### -4- خاتمة:

تضمنت دراستنا تصميم برنامج مقترح للتربية الحركية مبني على الحركات الفطرية للطفل وألعاب صغيرة بهدف تنمية قدرة مهمة من قدرات الإبداع الحركي متمثلة في الأصالة الحركية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بعمر (8-9) سنوات، ولتحقيق ذلك اعتمدنا المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية) من أجل قبول فرضيات الدراسة أو رفضها، وقد خضعت المجموعة التجريبية للبرنامج المقترح، في حين طبقت المجموعة الضابطة البرنامج الإعتيادي المقرر في المنهاج التربوي، معتمدين في جمع البيانات على إختبار الأصالة الحركية للمياء الديوان وقد توصل الباحثان إلى النتائج الآتية:

- الأثر الإيجابي والفعال لبرنامج التربية المقترح على تنمية الأصالة الحركية لدى تلاميذ السنة الثالثة بعمر (8-9) سنوات.
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الأصالة الحركية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي بعمر (8-9) سنوات.

➤ وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الأصالة الحركية لدى تلاميذ السنة الثالثة إبتدائي بعمر (8-9) سنوات ولصالح الإختبار البعدي.

➤ وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبارين البعدين للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في الأصالة الحركية لدى تلاميذ السنة الثالثة إبتدائي بعمر (8-9) سنوات ولصالح المجموعة التجريبية.

**وبناء على التراث الأدبي وفي ضوء النتائج المتوصل إليها يقترح الباحثان مايلي:**

➤ إجراء العديد من الدراسات المتناولة للقدرات الإبداعية الحركية وعلى عينات مختلفة.

➤ ضرورة إشراف معلمين مختصين في التربية الحركية على حصة التربية البدنية في الطور الإبتدائي لمعالجة الجوانب المختلفة في القصور الحركي وتشجيع قدرات الإبداع الحركي لاسيما في عصر الانفجار المعرفي والتطور التكنولوجي الهائل.

➤ تبني المناهج التربوية برامج التربية الإبداعية لتحقيق الملح الإبداعي لدى أطفالنا واكتشاف الموهوبين والمبدعين في مراحل عمرية مبكرة.

➤ إيلاء الوزارة الوصية التربية البدنية والرياضية الأهمية القصوى من خلال زيادة الحجم الساعي وعدد الحصص في الأسبوع لإشباع التعطش الجامح للحركة لدى أطفالنا.

➤ إجراء مؤتمرات علمية وطنية ودولية تتناول أهمية القدرات الإبداعية الحركية وسبل تطويرها ومعوقاتها .

## 5- قائمة المراجع :

- عبد الستار ابراهيم، (2014)، آفاق جديدة في دراسة الإبداع ، دار القلم،بيروت.
- حمادنة،برهان محمود(2014)،التفكيرالإبداعي، عالم الكتب الحديث،الأردن.
- الخولي،أمين أنور و راتب،أسامة كامل،(2008)،نظريات وبرامج التربية الحركية للأطفال،دار الفكر العربي،القاهرة.
- الدليمي،عصام حسن و صالح،علي عبد الرحيم،(2014)،البحث العلمي: أسسه ،مناهجه.
- الخولي،أمين أنور و راتب،أسامة كامل،(1998)،التربية الحركية للطفل،دار الفكر العربي،القاهرة.
- عثمان،فريدة إبراهيم،(1984)،التربية الحركية لمرحلة رياض الأطفال والمرحلة ابتدائية،دار العلم،الكويت.
- العامري،زينب عبد الرحيم خيضر،(2014)،أثر برنامج تدريبي لتطوير بعض القدرات الإبداعية الخاصة الحركية لدى تلاميذ الصف الخامس،مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية بجامعة القادسية،14(1)،1-35.
- إبراهيم،حسن سعدي والمفتي،بيريفان عبد الله،(2011)، تأثير أسلوب التعلم باللعب باستخدام الألعاب الرياضية والرياضيات في تطوير بعض القدرات البدنية والرياضية والتحكم الحركي لتلاميذ الصف الأول ابتدائي، مجلة كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد،23(3)،192-250.
- الديوان، لمياء،(2007)،أثر استخدام أساليب تدريبية في تنمية بعض القدرات الإبداعية الحركية في درس التربية البدنية والرياضية،المؤتمر

العلمي السادس عشر لكليات وأقسام التربية الرياضية في  
العراق، بابل، 2007.

➤ رحمان، مجدي العمري و بن حاج ، جيلالي إسماعيل، (2022)، أثر استخدام  
إستراتيجية التدريس باللعب على تنمية صفتي السرعة والقوة على تلاميذ  
السنة الخامسة إبتدائي(9-11)سنة، مجلة المحترف بجامعة الجلفة، 9  
(3)، 414- 423.

➤ محجوب، وجيه (2001)، أصول البحث العلمي ومناهجه، دار المناهج للنشر  
والتوزيع، الأردن.

➤ عدس، عبد الرحمان و ذوقان، عبد الحق (2005)، البحث  
العلمي: مفهومه، أدواته، أساليبه، دار أسامة للنشر والتوزيع، الرياض.

➤ حسن، قاسم حسن، (1998)، الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في  
الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية، دار الفكر العربي، عمان،

➤ Torranse. E p: (1966) Education and creatirity in Taylor

C.W cedi creativity : progress and potential new, York

➤ Torranse. E p: (1995) ,why fly?,ablex publishing,new  
jersy.

# الإساءة النفسية لدى طلبة الجامعة

أ.م.د نورس كريم عبيد الزبيدي

جامعة القاسم الخضراء

[nawras@uoqasim.edu.iq](mailto:nawras@uoqasim.edu.iq)

## مشكلة البحث:

تعد مشكلة الإساءة النفسية واحدة من أخطر المشاكل الاجتماعية التي تواجه المجتمع وتنها حيث ان الإساءة النفسية في شكل مألوف من اشكال الإساءة التي يتعرض لها الأفراد ولكنها لم تتلقى اهتمام الكافي ولايزال المهتمون في هذا المجال يحنون صعوبة في تمييزها وتعريفها إجرائيا ويعيشون في حالة من الحيرة لثباتها قانونية وهتك أية أسئلة حول التداخل والعلاج من اجل حماية الافراد بأقل درجة ممكنة حيث قالت هذه الصعوبات الى تأجيل هذه التداخلات الوقائية والتمييزية ، حيث أن الأسمية النفسية تعرف من ناحية العلاقة بين الفرد ومقدم الرعاية له , Glasser , 20102 : (97)وقد على الأخصائيين في جميع دول العالم على دراسة هذه المشاكل من خلال إجراء البحوث وأعداد المقاييس والتقييمات الإكلينيكية حيث قاموا بالتخل ووضع العلاجات والوقاية والتصدي لهذه المشكلة والحد من تأثيرها ، وبالرغم من الاهتمام العلمي بهذه المشكلة فإن لكل دولة تواصلها الفرنية التي تتحدد بنوعية الخدمات ومصادرها والمواد المتوفرة لمساعدة الأفراد المعرضين للإساءة النفسية (الشهيري ، 2011: 14). وعلى الرغم من يقظة الأخصائيون في علم النفس والاجتماع وكذلك خبراء القانون في جميع دول العالم ووجود مثل تلك الضحايا من سوء المعاملة الوالدية واهمال مما أدى إلى تسليط الأضواء على

مثل تلك المشاكل التي تسبب أساءة وأهمال الى الأشخاص وهذه تصنف حسب العادات والتقاليد السائدة في المجتمع فقت بنت الجهود مؤخرا في الكثير من البلدان لأنقاذ الأفراد الذين تعرضوا الى الأساءة والأهمال من قبل مقدمي الرعاية أو الأبوين (العيسي، 1999:164) ، وعادة ماتكون الأساءة من قبل الأشخاص الذين لديهم سلطة مؤثرة على الفرد او من هم مقدمي الرعاية للعري مثل الابوين، وأن الأساءة النفسية من هولاء الأشخاص تترب عليها الكثير من الآثار السلبية وذلك على حسب فترات الأذى التي يتعرض لها الفرد اذا كانت طويلة أو قصيرة كما تحدث الأساءة من أفراد آخرين ينتمون الى المجتمع الذي نعيش فيه الفرد (Marane 2002:113).

وأن الأساءة تختلف في مكوناتها في الحقيقة باختلاف الوقت والمجتمع والطبيعة الاجتماعية التي تتأثر بطبيعة الأهتمامات بين حقوق الفرد والأبوين وكذلك تختلف باختلاف مسؤوليات الدولة بخصوص التدخل في الحياة الأسرية ولا يمكن تحديد او تعيين أسباب الأساءة والاهمال للفرد بشكل واضح وهذا السبب يعود الى انها تنشأ من حكم اجتماعي متغير حسب الظروف (الدخيل ، 89 :1999) حيث أن الأساءة النفسية ليست ظاهرة حديثة ولكنها موجودة منذ قدم العصور في جميع المجتمعات وتختلف باختلاف العوامل الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والدينية والسياسية وعلى الرغم من التطور العلمي والثقافي الآن هناك شرائح عديدة من جميع المستويات تجهل سبل الرعاية للفرد وكيفية التعامل معه مما يقتضي سرعة معالجة هذه الظاهرة ووضع استراتيجيات وخطط علمية لرعاية الأفراد ( الخطيب ، 2009:5). كما أن هناك الكثير من الدراسات والبحوث في الاساءة النفسية والاهمال ضد الفرد مثل دراسة ستورت وجلييس 1980 . (Staurt and Gelles) التي تبين معدل

انتشار الأساءة على ( 2143 شخص) ، سجل 58% منهم يقوم بالعنف اثناء الدراسة ، وسجل أن 71 % قاموا بهذه الإساءة اثناء فترات النمو ، وهذه الإساءة ليست مقتصرة على طبقة معينة من الناس بل هي موجودة عند الفقراء والاعنياء والمثقفين وغير المثقفين وكذلك بين كلا الجنسين وكذلك جميع الديانات والاعراف (عبد الله ، 90 : 2000) وأن هذه الظاهرة شائعة في جميع دول العالم فهي توجد بين جميع المجتمعات وكذلك في كل الطبقات وبغض النظر عن العرق أو الأصل أو الديانة أو حتى الثقافة ، حيث قدرت منظمة الصحة العالمية لحقوق الطفل أن هناك 40 مليون فرد أعمارهم الأيتجاوز 15 عاما في جميع دول العالم يعانون من المعاملة السيئة من قبل الوالدين او مقدمين الرعاية لهم . وهناك أختلافا في المجتمعات من حيث الأعراف والتقاليد المختلفة فيما يتعلق بطبيعة نظرتة الى كافة صور الأساءة والأهمال في فترات مختلفة من الزمن حيث رفض الإسلام الأساءة النفسية والأهمال والعنف ضد الأسرة في جميع المجتمعات في الماضي والوقت الحاضر والتي تقف عائقا أمام التقدم والنمو امام المجتمعات وكذلك تطور الأحداث في المجتمعات وكذلك تحديد واضح إلى مشاكل الأساءة النفسية والأهمال والعنف ضد الأسرة أيضا التي تقف في طريقهم وتمنعهم من النمو والتطور ، وهذا ينتج من البحوث العلمية والدراسات المختلفة لحل تلك المشاكل التي يعاني منها كلا من الاسرة والفرد وكذلك وجود الأحصائيات التي تدل على ذلك ( ال سعود ، 35 : 2005 ) وتعد الأساءة النفسية من المشاكل التربوية المهمة التي تعرض لها الأفراد من قبل الأبوين او مقدمي الرعاية لهم في الكثير من دول العالم (سعود ، 373 : 2005 ) حيث أكدت الكثير من الدراسات على تعرض الأفراد الى الأساءة ، حيث أشارت الدراسات الى وجود حوالي (2000 فرد ) يموتون سنويا في الولايات

المتحدة الأمريكية بسبب الأساءة من قبل الأبوين او مقدمي الرعاية لهم وما يقارب (مليون فرد ) يعانون الإساءة والإهمال (رزق، 15 :2004). ويمكن أن يكون الأفراد مزعجين او صعبين المراس او في بعض الأحيان يعانون من عواقب نفسية او بدنية تؤدي الى اجهاد شديد إلى الوالدين وتحد من قدرتهم على التكيف ومع ذلك يجب طلب المساعدة حتى تقع المساعدة على عاتق الآخرين للتدخل بالنيابة عن الوالدين في تربية الأفراد ، حيث أصبح من المقبول وبصورة متزايدة أن الأساءة النفسية تسبب ضررا كبيرا في نمو الفرد وهذا الضرر يستمر حتى مراحل الرشد والبلوغ (Glaser. 698:2002).

### أهمية البحث:

ان الأساءة النفسية تركز على العلاقة بين مقدمي الرعاية الأولية للفرد وهذه العلاقة متداخلة دائما داخل الأسرة وهي تعد البيئة الاجتماعية للفرد وهو يتأثر بأفراد الأسرة وتاريخهم وان المسؤول الأول والأخير عن الفرد هم الأبوين والأسرة ويعدان مسؤولين عن ضمان العلاقة بينهما وعن رعاية 2002 : (Glaser, 198) وتعد الأساءة النفسية من الموضوعات المهمة في جميع المجتمعات والاكثر اثاره في العالم حيث انها لاقت اهتماما واسعا في الفترة الأخيرة وخاصة في العقود الأخيرة وتشير الدراسات إلى تزايد الأساءة للفرد (قطان، 5 :1999) ونتيجة لذلك ازدادت الدراسات والبحوث التي تبحث في هذا الجانب في جميع دول العالم في الدول المتقدمة والدول النامية بدون استثناء ولكن بدرجات متفاوتة ، حيث أنها أصدرت الكثير من القوانين والتشريعات التي تتكفل برعاية الفرد وحمايته من الأساءة بجميع انواعها التي يتعرض لها الفرد فضلا عن برامج التوعية والبرامج الإعلامية التي تصب في هذا المجال (اسماعيل ، 2001 : 271) ، وهناك الكثير من الدراسات التي تشير إلى

الأهتمام بالأفراد المعاقين ذهنياً المعرضين للإساءة النفسية كراسة ( ناشد، 1991) ودراسة (رطروط، 2001) ودراسة (اسماعيل، 2001) حول الأفراد الذين يعانون من الأساءة والأهمال ومظاهر العنف بالإضافة الى الدراسات الأجنبية في هذا المجال كدراسة (-Bernada, 1999 - Marchetli, 1990, Zintal, 1987 - Bruce, 1998 - Sheila, 1991) وهذه الدراسات تساعد الأفراد على الاندماج والتكيف في الحياة الاجتماعية بصورة سليمة البحيري، 83: 2003. (حيث أكدت ادارة الصحة والخدمات الإنسانية في الولايات المتحدة الأمريكية لسنة 1981 على حماية الفرد من الاساءة بجميع اشكالها دون سن الثامنة عشر من العمر من أي شخص يكون مسؤولاً عن الفرد ورعايته تحت أي ظرف تتعرض فيه صحة الفرد الى أي أذى أو حتى التهديد (مجلة الطفولة والتنمية، 2002) المذكور في مجيد، 99: 2008. (واكدت الدراسات الحديثة أن تأثير الأساءة بجميع صورها على الصحة النفسية يكون على جميع مراحل النمو من مرحلة الطفولة وتمتد حتى مرحلة الرشد ومرحلة الشيخوخة، حيث أن الخبرات التي يتعرض لها الفرد مثل الأساءة من الوالدين أو مقدمي الرعاية له وانعدام الحب والحماية الزائدة والضغوط الحياتية المختلفة حيث انها تؤثر على نمو الفرد وصحته النفسية في مرحلة البلوغ والمراحل الأخرى (Ketamura et al 2000. 3) و أكد القانون الدولي الإنساني على أهمية رعايته الفرد والاهتمام به وان كل انسان مالم يبلغ سن الرشد بموجب القانون المطبق عليه (يوسف 2013:14). وقد أشارت (عون، 2014) إلى أن الفرد يستحق معاملة خاصة و ليس من المنطق أن يكون متلقياً للصدقة والاحسان فهو كيان فعال ومن الممكن تطويره . وعلى الرغم من العواقب المأساوية التي يصادفها الفرد من المجتمع والآفات التي تحيط به فيجب السعي على تغييرها وتحسينها

بالاتجاه الايجابي ، غير أن السياسات الوطنية والاقتصادية والتقاليد الاجتماعية لاتزال تحكم بآثارها السلبية على حياة الأجيال القادمة (عون، 2014، 18) ومن معالم الاهتمام المتزايد فقد خصصت الرابطة الأمريكية لعلم النفس في المؤتمر السنوي الذي تم انعقاده في (أب من عام 2001) في سان فرانسيسكو والذي تكون من (30) جلسة حول ظاهرة سوء معاملة الأفراد والتي تكونت من جلسات بحوث وحلقات نقاشية وورشات عمل وتدريب التعليم المستمر للاختصاصيين والمهتمين والعاملين في هذا المجال أمجلة الطفولة والتنمية ،(2001، المذكور في (مجيد، 97 : 2008) .

### أهداف البحث:

يهدف البحث الحالي :

1. التعرف الى الاساءة النفسية لدى طلبة الجامعة .
2. معرفة دلالة الفرق في الإساءة النفسية لدى طلبة الجامعة تبعاً لمتغير الجنس ذكور و أناث .

### حدود البحث :

يقتصر البحث الحالي بطلبة الجامعية ( الاولى) جامعة القاسم الخضراء / في بابل للجنسين الذكور والاناث للعام الدراسي 2020- 2021 .

### تحديد المصطلحات:

وعرفها :- اولا / الإساءة النفسية (Psychological abuse) :

1. تعريف المؤسسة الدولية للصحة النفسية ، 1977 :

بانها ( تعني الاساءة اليهم بدنيا او نفسيا او جنسيا أو حرمانهم من الحب والعطف والحنان وعدم الاهتمام برعايتهم وان الاهمال يمكن أن ينطبق على

مجموعة مختلفة من تصرفات الوالدين خاصة في ما يتعلق بتوفير الحماية والغذاء للفرد والاشراف عليه) (عبد الله ، 92 :2000)

## 2. هاجان ( Hagan ,1993 ) :

السلوك دائم متكرر غير مناسب يلحق ضررا او على الأقل يقتل بصورة مؤكدة من الارتقاء النفسي السوي والقدرات العقلية والنفسية للفرد مثل الذكاء والذاكرة و التعريف والادراك والانتباه والنمو العقلي والخلقي " ( داخل ،2009:19).

## 3. تومبسون وكابلان 1999 :

وهو السلوك الوادي غير الملائم او السلبي ذو الطابع الدائم أو المستمر ،وان الخصائص البدنية والنفسية والسلوكية للفرد التي ربما تجعله أكثر احتمالا للتعرض لخبرات أساءة المعاملة ومدى طبيعة الأذى أو الضرر الذي يلحق بالأداء الانفعالي او النفسي الوظيفي للضحايا) (son,&kaplan, 1996:143- 4. 148).

## 4. نصر، 1999:

وهو تصرف يحدث في محيط الطفل الصغير او الكبير الذي يعوق جهوده في أن يصبح انسانا ، ويتضمن هذا المفهوم صورا لاساءة معاملة الطفل مثل الاهمال أو التعدي الجسدي او النفسي أو الاعتداء الجنسي أو التحرش أو الاستغلال (نصر، 31 :1999)

## 5. مخيمر ، وعبد الرزاق، 1999:

وهي الخبرات التي يتعرض لها الفرد وتؤثر في بنائه النفسي مثل (التقليل من شأن الابن ، معايرته لعيوبه ، السخرية منه ، وعدم الكلام معه، والسماح

له بالهروب من المدرسة ، أو تعاطي المخدرات والسجائر) . (مخيمر ، وعبد الرزاق ،1999:492)

#### 6. اسماعيل، 2001 :

وهو اي سلوك عنيف وقاس يتضمن سخرية وازدياء موجها ضد الطفل من والديه او القائمين على رعايته مما ينتج عنه إصابة الفرد بجروح او اذائه بدنيا ونفسيا أثناء التفاعل وموافق التنشئة ومن شأنه حرمان الفرد من حقوقه وتقييد حريته سواء كان هذا السلوك نتيجة اهمال أو خطأ مقصود بهدف تهذيب الفرد او عقابه ، ويتضمن ذلك السلوك الضرب بالعصا أو الحزام والرف والصفع على الوجه والكم الشديد والحرق والقرص وجذب الشعر والدفع بقوة والعضل وتقييده بالحبل ووضع الشطه في فم الفرد ( اسماعيل: 2001,270)

#### 7. جلاسر 2002 :

آنها سلوك يصدر من الاباء او مقدمي الرعاية للطفل بشكل مقصود او غير صود يتسم بالبد والتكرار ولا يتطلب الاتصال البدني للطفل ، ويتمثل بالإهمال النفسي ، والازدياء (النعته السلبي) للطفل والتفاعل السلبي معه ، والفشل في أدراك او الاعتراف بفردية واستغلاله في السلوكيات غير الاجتماعية (Glaser.2002:702).

#### ثانيا : المرحلة المتوسطة - ( The secondary stave ) :

هم الطلبة الذين اجتازوا المرحلة الابتدائية بنجاح والتحقوا بالمرحلة المتوسطة ذات الصفوف الثلاثة (الاول والثاني والثالث ) سواء كانت مدارس منفصلة ام مرحلة ضمن المدارس الثانوية . (وزارة التربية ،1980).

#### التعريف النظري :

وقد تبني الباحث تعريف جلاسر تعريفا نظريا للإساءة النفسية .

**التعريف الاجرائي :** هو الدرجة الكلية التي يحصل عليها المستجيب على فقرات مقياس الإساءة النفسية المتبنى لأغراض البحث الحالي .

## الفصل الثاني

اطار نظري:

### -1- الإساءة النفسية (Psychogological abuse) :

تعد الإساءة النفسية من أخطر أشكال الإساءة وأكثرها انتشارا في المجتمع الانساني ومن اصعبها تحديدا ، لأنها لا تتلقى الاهتمام ذاته الذي تجده الإساءة البدنية وربما يعزى ذلك إلى صعوبة تحديد تعريف محدد لمفهوم الإساءة النفسية بالرغم من عدم وضوح المفهوم وعدم وجود اتفاق محدد لمفهوم الإساءة النفسية الا أن هناك بعض المحاولات لايجاد تعريف للإساءة النفسية . (Glaser, 698 : 2002) وهي واحدة من أشكال الإساءة المهمة جدا ولكنها ايضا تعتبر الأكثر صعوبة وخصوصا في التعرف عليها وخاصة لدى الأشخاص غير المتخصصين حيث يشير لها المتخصصون في هذا المجال ( بالإساءة العاطفية الانفعالية ) ( Emotional abuse ) ( او مصطلح الإساءة النفسية ) ( Gaudin ) 1993 ( Psychological abuse , 191 : ويشير ادموندر وكليير 1993 الى تقارير البحوث والدراسات في الولايات المتحدة الأمريكية تستخدم مصطلح (الإساءة النفسية ) بينما تقارير الدراسات في المملكة المتحدة تفضل استخدام مصطلح الإساءة الانفعالية) (Edmyndson & 1993 , Collier)المشار اليه في القطروس، 2013: 29 .(وقد بين السيد 1993) ذلك المذكور في ( العيسي ،1999) ان الإساءة النفسية شكل مألوف من اشكال الإساءة للفرد لكنه لم يتلق الاهتمام الكافي ولايزال المتخصصون في هذا المجال

يجدون صعوبة في تمييزه وتعريفه أجرائيا ويعيشون في حالة من الشك في اثباته قانونيا هناك ايضا أسئلة حول التداخل والعلاج من أجل حماية الفرد باقل درجة ممكنة قادت هذه الصعوبات الى تأجيل التداخلات الوقائية والتمييزية (العيسي، 199 : 1999). الإساءة النفسية تعرف من علاقة الفرد والشخص المعتن به والتي تتصف بانماط من التفاعلات المؤذية ، التي تتطلب علم وجود اتصال جسدي أو مادي مع الطفل . فان الدافع الى الايذاء الخاص بالطفل لا يحتاج الى تعريف على عكس الايذاء الجنسي الذي هو نشاط سري غير ظاهر (Aries 1989 ) المذكور في ( داخل ،2009:39) . فأن هذه الأشكال من المعاملة السيئة يمكن ملاحظتها بسهولة فتمو الفرد هنا يعاق ويضعف في كل المجالات الوظيفية ، لكن لا يمكن أن نعتبر الأسماء النفسية تشخيصية لذلك . حيث أن البحث والتجارب والاسس النظرية كلها قادت الى اطار مفاهيمي وتعريف اجرائية لخمس فئات التفاعلات المسيئة بين الوالدين والفرد وهذا الاطار يتناقض مع فئات الجمعية التخصصية الأمريكية الخاصة بالاساءة للطفل) ولقد افترضت الجمعية الأمريكية أن كل الفئات المختلفة للمعاملة السيئة على التوالي تتطلب تدخلات علاجية مختلفة حيث توصل الى استنتاج أن القضايا الخاصة بالاساءة النفسية تحتاج الى اشارة علمية تقييمية تتضمن تحديد طبيعة التفاعلات المسيئة أو المهملة ومحاولات محددة بالوقت لتداخلات معينة حيث استجابت الأسرة لهذه العملية ومخرجاتها سوف يحدد الحاجة الى مداخلات قانونية ، وكذلك توفير اساس قضائي له (Glaser 2002 , 697 ) وان الاساءة النفسية تسبب أذى كبيرا على مراحل تقدم النمو ويمتد هذا الأذى والضمور الى مراحل البلوغ ، وجاءت عدد من الدراسات التبعية والتي أظهرت باستمرار ان الاساءة النفسية عند الافراد مرتبطة بشكل دال مع مدى واسع تعلن الصعوبات الانفعالية والسلوكية والمعرفية في الطفولة المتأخرة , Arickson , (1989

(1998.. Herrenkohl , مرحلة المراهقة ، Egeland , & Pianta) ومرحلة البلوغ (Herrenkohl , Egolf & Wu , 1991 ; Skuse et al) (Briere&Runtz, 1990;Mullen, Martin, Andersons, Romaans,&Herbison, 1996) داخل، 29: 2009. (وقد اشار فريديك واخرون الى ان الاساءة النفسية هي الفشل في امداد الفرد بالعاطفة والمساندة الضرورية للنمو الانفعالي والنفسي والاجتماعي ، ويتضمن أي سلوك يأتي به او القائمين على رعاية الفرد وتعارض مع الصحة النفسية له او نموه النفسي والاجتماعي ، ويتضمن ذلك إطلاق او استدعاء الفرد باسماء مضحكة ومستخفة او سخيفة ونقص الحب والدفء والحنان والاطمئنان، والقاء المسؤولية على الفرد ولومه على مشكلات الراشدين أو الحالة الماليه لهم وتنمية احساس الفرد بالخجل والذنب والمقارنات السلبية بالآخرين والاستخفاف بالفرد والتقليل من شأنه (اسماعيل، 2001 : 272) .

## **-2- مظاهر الاساءة النفسية :-**

تعد الاساءة النفسية من اخطر انماط الاساءة واصعبها التي يتعرض لها الأفراد بصورة عامة وتأخذ أشكالاً متعددة وهذه الاشكال تدل على تعرض الأفراد لتلك الاساءة ومن هذه الأشكال ما يأتي :-

**1.** اضطرابات في عادات الأفراد مثل العض ومص الأصابع وحركة الجسم بصورة مستمرة مثل (هز أحد أطراف الجسم) .

**2.** بعض السلوكيات المضطربة التي يعاني منها الفرد مثلاً يكون الفرد غير اجتماعي أو تكون لديه رغبة في تحطيم النفس أو حب إيذاء الآخرين

**3.** يميل الفرد الى سلوكيات تتجه نحو الذات وهذا ينتج من خلال تراكم الخبرات المسيئة له4 .

4. تنشأ للفرد سلوكيات عدوانية مفرطة وهذا اتجاه الآخرين

5. التبول اللاارادي.

6. يعاني الفرد من عدم القدرة على التفاعل مع الآخرين وعدم القدرة على

اللعب مع الآخرين أو الخوف منهم

7. لا يقوم الفرد بوصف ذاته بعبارات غير لائقة أو سلبية

8. الأهانة والتحقير والتهديد والنقد الشديد

9. عدم القدرة على الابداع والابتكار وكذلك تعطيل الطاقات التي يتمتع بها .

10. الشعور بالضعف وعدم القدرة على تحمل المسؤولية اتجاه نفسه و

الآخرين

11. يصاب الفرد بقلق لا مبرر له كاضطراب في النوم أو الاضطراب في الغذاء

12. تكون لديه ردود أفعال نفسية مضطربة مثل الفوبيا والهستريا والوهم

والاكتئاب (ال سعود ، 195 : 2005) .

### الاثار النفسية :-

ان اساءة معاملة الفرد لها آثار نفسية وخصوصا الاساءة النفسية فقد تؤثر على نموه وتوافق العاطفي والاجتماعي والسلوكي وهذه التأثيرات قد تكون قصيرة الأمد او طويلة الأمد وهذا يكون حسب قوة تأثيرها او شدتها وكذلك حسب صلة الشخص بالمعتدي ، فالاشخاص الذين لم يحصلوا على المحبة والدفء والحنان في حياتهم مع الأسرة يحاولون تجربة الحب مع ابنائهم او قد يتعاملون بقسوة اتجاه ابنائهم ، والذين يمارسون الاساءة والقسوة والتوتر داخل أسرهم قد عاشوا في اسرة ممزقة ومتهالوية وهنا يكون لها تأثير سلبي كبير على الأبناء ولها تأثيرات مستقبلية ، منها عدم قدره على التفاعل مع الآخرين وعدم القدرة على تكوين علاقات سليمة وكذلك لا يستطيع الفرد اطلاق طاقاته وابداعاته . وكذلك الأفراد الذين تم الاساءة لهم في الغالب يؤدي ذلك إلى

اخفاق في تنمية وتطوير الثقة بينه وبين الآخرين كما يضعف من مهاراته الاجتماعية مما يمنعه من النجاح في تكوين علاقات مع الآخرين (اسماعيل، 135 :1995). وكذلك ركزت الدراسات عند قياس الاساءة النفسية في تلك الأسر على المشكلات السلوكية والمعرفية والادراكية حيث الاختيار على العلاقة التي ترتبط بالمشكلات العاطفية وعلاقتها بالاساءة النفسية وبشكل خاص أن الأفراد الذين يكونون أكثر عرضة إلى الاضطرابات النفسية والكآبة والقلق هم الأفراد الذين لهم علاقة بالأسر الذين يسيئون إلى ابنائهم . أما الابناء الذين تعرضوا إلى العقوبات والاساءة بصورة متكررة فهم يحدث لهم سلوك متجمد سلبي اتجاه الأبوين والاساءة الناتجة من الاساليب التي يتعامل بها الابوان اتجاه الأفراد لها تأثيرات متعددة على شخصية الفرد ونموها. :

**1.** الأفراد المساء لهم فهم غالباً ما يكونون غيرسعداء وكذلك ليس لهم رغبة بالاستمتاع باللعب

**2.** يجدون الصعوبة في اقامة العلاقات مع زملائهم ولم يتعلموا اقامة علاقة سليمة مع أقرانهم ولديهم مشاعر التحيز اتجاه الغرباء من البالغين ، وتظهر لديهم اضطرابات نفسية وعقلية .

**3.** دائما ما يتعرض الفرد إلى العقاب والاساءة الأسر الجامدة والمحددة وخاصة الأسر التي يفتقرون فيها إلى الاشباع العاطفي . وكذلك لا يعرف استجابات الكبار إلى سلوكه داخل الأسرة (Martin, 1980)المذكور في (البدانية، 23 :2002).وقد أكد (المنيف، 53 :1993) أن التشدد والتوبيخ والجزر بأسلوب قاس يتولد لدى الأفراد الشعور بعدم الثقة بالنفس وكذلك الشعور بالنقص ، وكلما عاش الفرد في اسرة مملوءة بالدفء والمحبة والاحترام وتوفير الحرية ينشأ الفرد في صحة نفسية جيدة يستطيع أن يكون علاقات سليمة مع الآخرين ويكون مفعما بالعطاء والنشاط والابداع . ويرى

بعض العلماء أن الاساءة النفسية من أهم العوامل التي تقف عائقا أمام نمو الفرد انفعاليا وكذلك اجتماعيا وتقلل ثقة الفرد بنفسه وكما تجعله شخصا انائيا ولايستطيع تبادل المشاعر والمحبة مع الآخرين ويفقده الشعور بالانتماء للآخرين مما يجعله عدائيا اتجاه الآخرين واتجاه نفسه (عبد الغفار وآخرون، 416 :1997) . وفي جميع الحالات يجب معرفة الاثار الناتجة عن اساءة المعاملة في مرحلة نمو مبكرة وهناك فرق بين خبرات الأفراد الذين يتعرضون للاساءة متعمدة ومخطط لها وبين الأفراد الذين تعرضوا الي أساءة غير مخطط لها ويليها اعتذار او شرح اسباب ذلك . والافراد الذين تعرضوا إلى الاساءة تنعدم ثقتهم بالآخرين طوال حياتهم بأي شخص وعدم الشعور بالأمان وكذلك تكون لديهم خبرات عاطفية تتراوح ما بين القلق والانعزال والغضب والاهتياج (القبج وعوده، 18 :200) .

### خطورة الاساءة النفسية :-

يحدد الحديدي وجهشان عدة عوامل تؤدي الى الاساءة وحسب ارتباطها بالفرد والوالدين والاسرة والمجتمع الذي يحيط بالطفل وهي كما يأتي :

#### 1. عوامل الخطورة المرتبطة بالابوين :

ان الشخص المسيء ابنائه في الحقيقة غالبا ما يكون مساء اليه من قبل أبويه او مقدمي الرعاية له ولكن عدم تعميم ذلك ولو بحثت في التاريخ النفسي للأبوين المسيئين لابنائهم لو جدته مليئا بخبرات القسوة والحرمان والاساءة الوالدية لهم وكذلك لديهم معتقدات خاطئة نحو آبائهم وأمهاتهم عن كيفية تربية أبنائهم وكذلك يعانون من ضعف البناء النفسي مما يؤدي ذلك الى سلوك عدواني (الحديدي وجهشان، 09 :2004) . وهناك بعض العلماء والباحثين يؤكدون على وجود بعض السمات النفسية للأبوين المسيئين لأبنائهم مثل

ضعف المهارات الذهنية وعدم القدرة على مواجهة الضغوط النفسية والعداوة والقسوة والاعتماد على الآخرين وكذلك الاضطرابات السلوكية والادمان على المخدرات والكحول وتكون الضحية هم الأطفال حيث لا يستطيع السيطرة على سلوك طفله ( الدخيل، 19 : 1997).

## 2. عوامل الخطورة المرتبطة بالفرد :

هناك خصائص او صفات للفرد الذي تجعله عرضة للاساءة اكثر من غيره من الأفراد حيث أن هناك بعض العوامل لا تتعلق بتصرفات الفرد وانما بخصائصه الجسمية والتكوينية أو القانونية وتؤكد الدراسات والأبحاث أن الأفراد الأكثر عرضة للاساءة هم :-

1. غالبا ما تحدث الاساءة للفرد الذين يكون غير مرغوب في حمله ، فيكون هذا الفرد عرضة للاساءة فيكون ضحية حمل غير مرغوب فيه ، فيتلقى اساءة من قبل الأم ، وقد اجريت دراسة على ذلك فتبين أن النساء أكثر اساءة إلى أبنائهم حيث وجد أن الأمهات يسببن الاساءة الى أبنائهن بنسبة 50% من الحالات بينما الاباء بنسبة 7% . (الدخيل، 98 : 1990) .

2. الفرد الذي يعاني من اعاقة معينة أو وضع صحي متدهور فإنه يكون فرد غير متوقع من الاباء ، كما أنه يزيد من عبء الاباء بسبب الأمراض المزمنة او الاعاقات. وأكدت الدراسات كذلك أن الأفراد الذين يعانون من اعاقات جسمية او عاطفية هم الأكثر عرضة الى الاساءة من غيرهم فالأفراد الذين ينظر اليهم آباؤهم أن لهم احتياجات خاصة وانهم معاقون او من الذين يعانون من أمراض مزمنة فانهم اكثر عرضة للوقوع ضحايا للاساءة النفسية والاهمال.

3. تحدث الاساءة إلى الطفل المولود قبل موعده او الطفل الذي يكون كثير البكاء أو الذي عنده خلل عقلي او لديه مشاكل في النوم او الرضاعة وهذا يحتاج إلى رعاية اكثر (ال سعود، 80 :2005).

**وهناك خصائص سلوكية لها دور كبير في اساءة الفرد وهي :**

1. الفرد الصعب الذي يكون شديد الانفعال وكثير البكاء وقليل النوم لسبب او بدون سبب وهو يبحث عن العناية والاهتمام من الوالدين وهذه التصرفات تنتج من تشجيع مقصود او غير مقصود من الأبوين . حيث أن الفرد ذو المزاج الصعب أو الذي يعاني من حركة مفرطة أو الذي يكون سريع الغضب فهو اكثر من غيره تعرضا للاساءة والاهمال وكذلك الاعتداء (Rycus, 1998) . ( Hughes & الدخيل، 80 :1990) .

2. الفرد البطيء وهو الفرد الذي لا يستجيب بسرعة وبطيء التعلم ويعيش في سبات عميق فتحدث له الاساءة من قبل الوالدين . ( الدخيل، 80 :1990)

3. وهناك بعض الباحثين والعاملين في مؤسسات حماية الأفراد وسلك الخدمات والدفاع عنهم يعتقدون أن بعض العادات والقيم السائدة في المجتمعات هي التي تقلل من قيمة الفرد الذي يعاني من مرض مزمن او اعاقاة معينة والذي لا يعترف بشخصية الفرد من حيث كيانه وآراؤه واحتياجاته وحقوقه مما يؤدي إلى اساءة ذلك الفرد أو اعطاء مبررات للتصرف العدواني اتجاه ذلك الفرد او الاساءة الية . (Miller - Perin & Perin 1990, ) . المذكور في (يحيى، 2009 :14).

**عوامل الخطورة المرتبطة بالأسرة :**

ان الاسرة هي النواة الأساسية والمصدر الرئيس في عملية التنشئة الاجتماعية حيث أن الأسرة لها الدور الكبير في تربية الفرد ورعايته وتعمل

على اشباع حاجات الفرد بصورة مستمرة كالحاجات الأساسية من طعام وشراب ومسكن وامان ، فالعقبات التي تواجهها الاسرة لها تأثير مباشر على التنشئة الاجتماعية للفرد حيث تتبع الأسرة الكثير من الممارسات التي تؤدي بالإساءة إلى الفرد ومن هذه الممارسات هي :

1. خروج الأم للعمل خلال النهار واستمرارها الى ساعات طويلة وحرمان الفرد من العطف والحب والحنان.
2. الطلاق بين الوالدين والفراق بينهما وهذا بسبب الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها الأسرة أو الخلافات بينهم .
3. سوء التغذية والعيش تحت خط الفقر الذي تعاني منه الأسرة.
4. الضغوط النفسية التي يعيشها الوالدان كلاهما او احدهما وهذا يؤثر سلبا على تنشئة الفرد.
5. تقييد الفرد وعدم اعطائه الحرية وضيق المسكن.
6. قضاء الأفراد وقتا طويلا خارج المنزل. اساليب التنشئة الاجتماعية الخاطئة من قبل الأبوين .
7. التمييز بالمعاملة من قبل الأسرة بين أفرادها .
8. عدم الشعور بالمسؤولية اتجاه الأسرة.
9. عزل الأفراد اجتماعية وضعف العلاقات الاجتماعية والاسرية .
10. اكد العديد من العلماء والباحثين عن وجود مستويات عديدة تؤثر على الطفل وتسبب الاساءة له مثل تاريخ الاسرة وثقافة الاسرة والجيران . (البليهي، 8: 2008) .

## عوامل الخطورة المتعلقة بالمجتمع او الضغوط الاجتماعية والبيئية :

الضغوط الاجتماعية المتعلقة بالأسرة مثل الفقر والبطالة وعدم التكافؤ الاجتماعي ووجود افراد معاقين يكونون ضحية الاساءة والاهمال بسبب الفقر وفشل الأسرة في توفير المسكن المناسب وعدم توفير الطعام والرعاية الطبية وكذلك ازدياد حجم الاسرة من حيث عدد افرادها وهذا يعد من اهم الضغوط الاجتماعية الكبيرة على الاسرة والطفل (الحلبي، 39 4 :1999) وان شيوع السلوكيات المنحرفة التي تتمثل بسوء المعاملة للفرد من المؤشرات القوية على فشل الأسرة في واجبها اتجاه الفرد اجتماعيا ونفسيا ، ومن المفترض أن تؤمن الأسرة للفرد المسكن والملبس والامان والحب ، ومن واجب الاسرة أن تجعل ابنائهم يلتحقون بالمدارس وان يكون لهم مكان في مقاعد الدراسة لانهم بذرة المستقبل وهناك بعض الأسر تعمل عكس ذلك مما يؤدي إلى نتائج سلبية كبيرة ، حيث ان الاساءة للفرد ليس لها وقت محدد بل هي تراكم العنف والقسوة والنبذ والمشاكل الاجتماعية والأخلاقية المتنوعة (البداينة، 40 :2001) .

## النظريات التي تناولت الاساءة النفسية :

نظرية بارنت ومالنسي وسيكتي، 1993 حيث تصنف الاشكال المختلفة للاساءة النفسية والاهمال التي وجدت ضمن التعريف الكلي حسب الأطار المفاهيمي . وهذا استنادا على العناصر التي تكون الكيان النفسي الاجتماعي للطفل ، وعناصر الكيان النفسي الخاص بالطفل ويمكن ذكرها كالآتي. الطفل هو :

1. شخص موجود .
2. هذا الطفل مع صفاته الخاصة له خصائص فردية تميزه عن غيره من الأطفال .

3. الطفل الذي يكون عرضة للايذاء من قبل الأبوين سريع التأثر وحساس.

4. كائن اجتماعي سوف يتفاعل بشكل متزايد ويتواصل ضمن سياقه الاجتماعي وكل جانب من هذه الجوانب الخاصة بالطفل تحتاج الى تمييزها واحترامها وتقييمها من قبل المعني الأساسي بالطفل أو من قبل الوالدين، وان الانتهاك أو الفشل في احترام اي واحدة من هذه العناصر للكيان النفسي والاجتماعي للطفل يشكل فئات من الإساءة النفسية والاهمال , Barnett , 1993 )

(Manly , FCicchetti المذكور في ( 2002,Glaser 697: ).

### اطار ( الجمعية التخصصية الأمريكية الخاصة بالإساءة النفسية ):

في احدى توجيهاتها التطبيقية الجمعية التخصصية الأمريكية الخاصة بالإساءة النفسية (C PSA A, 1995) بينت أن المعاملة النفسية تعني انماطا متكررة لسلوك الشخص وهناك حوادث مبالغ فيها مفرطة بحيث توصل للفرد بانهم تافهون لاقيمة لهم وعندهم نقص او عيب وغير محبوبين وغير مرغوب بهم وعرضة للخطر وقيمتهم فقط في تلبية حاجات الاخرين، واستمرت هذه التوجيهات لوصف اشكال متعددة من المعاملة النفسية:

1. الرفض بإزدراء (الفظي او غير لفظي، رفض عدائي او اهانة لفظية أو غير لفظية) وهي بلوغ الذروة في الرفض والذي تبين من خلال التخلي عن الفرد او حتى تمنى الموت له ومن الأمثلة على ذلك هو حجز الفرد خارج المنزل فترة طويلة أو ترك الفرد في بعض الأماكن غير المعتاد عليها.
2. ارهاب أو ترويع (سلوك يهدد أو من المحتمل أن يوذى الفرد او يضع الفرد أو الأشياء العزيزة على الفرد في خطر) . والارهاب يكون هو اثاره الخوف عند الفرد الى الحد الاقصى دون الإساءة الجسدية للفرد
3. الاستغلال أو الافساد (تشجيع الطفل على تطوير سلوكيات غير مناسبة) .

4. انكار او منع الاستجابة الانفعالية (اهمال حاجات الطفل على التفاعل ، والفشل في التعبير عن عاطفة ايجابية للفرد ، وعدم اظهار انفعالات عند التفاعل مع الفرد).

5. العزلة (انكار او منع فرص الفرد للتفاعل / الاتصال مع الأقران أو البالغين

6. اهمال نفسي وصحي وطبي وتربوي (اهمال او فشل في ضمان توفير حاجات الطفل )

7. الحرمان من الحاجات الأساسية : وتتضمن حرمان الفرد من النوم والاكل والشرب والتبول وكذلك الاختلاط مع الاخرين ، وهذا الحرمان المتكرر ينتج عنه سوء التدبير وهذا يؤدي الى افتقار القدرة في التغلب على المشاكل (Moran , et , al 2002 , 213 :).

### نظرية (ديانا كلاسر 2002) :

تفترض كلاسر أن المسؤول الأول والأخير عن الأساءة النفسية الأبناء هما الوالدين أو الذين يقدمون الرعاية له وهذا عن الأساءة النفسية والاهمال بصورة عامة والمعاملة النفسية بصورة خاصة وضمان العلاقة بين الوالدين والأبناء علاقة غير مسيئة أو ليست مهملة تقع على الوالدين ، ويمكن أن يكون الابناء في بعض الأحيان صعبى المراس أو استفزازين وفي بعض الحالات تكون لديهم ظروف جسدية أو نفسية تسبب ضغطا خطيرا للوالدين يفوق قدرتهم لأي سبب كان ، عندما يكون الوالدان غير قادرين للبحث عن المساعدة ، فان المسؤولية تقع على الاخرين في التدخل لأجل مصلحة من الابن والوالدين (Moran et , al 2002 , 214 :). حيث تؤكد ( كلاسر) أن اتجاهات الاباء السلبية او افعالهم الموقفية لا تدخل في أطر الاساءة النفسية للفرد ، حتى ولو فقد الاباء قدرتهم على ضبط الذات وحدوث اي تصرف مؤدي الى ابنائهم او فشلوا في اعطاء ابنائهم الاهتمام الكافي أو الانتباه في موقف معين أو ارتكبوا

أي سلوك غير مقصود أو صدر منهم سلوك يضر بأبنائهم بشكل بسيط هذا لا يعد أساءة ، و وفقاً لرأي (جيمس جاربارينو) من مركز تطوير الحياة الأسرية في جامعة كورنيل وهو يعد من ابرز الخبراء الذين يعملون في مجال البحوث والدراسات في الاساءة النفسية ، حيث تعد الاساءة النفسية نمطا حادا من أنماط المعاملة الوالدية والتي ينتج عنها ضرر ملحوظ بالنمو النفسي للفرد وخاصة النمو الاجتماعي وهنا يؤدي إلى صداً أو تآكل الفرد ، ويمكن أن تحدث الاساءة في جميع انماط الأسرة بغض النظر عن الخلفيات الحضارية أو الثقافية أو التاريخ أو العرق ، وفي طبيعة الحال أن جميع الآباء يتمنون الخير الى ابنائهم ، وعلى الرغم من ذلك يسيئون المعاملة مع ابنائهم وهذا يكون بسبب الضغوط الاجتماعية والنفسية أو بسبب الظروف الاقتصادية أو عدم رعاية الأبناء من قبل الامهات او التوقعات غير المناسبة من قبل الآباء او تعرض الآباء للاساءة النفسية او اي شكل من اشكال الاساءة في المرحل النمو التي مر بها الآباء (Glaser 2002 , 701 :). ووجدت (دينا كلاسر) أن الاساءة الانفعالية يمكن أن تتنبأ وبقوة بالإعاقات التي تصيب الأبناء في المستقبل والتي تؤثر على النمو النفسي للفرد أكثر من الاساءة البدنية ، فالفرد المساء اليه وحتى وان كان معافى بدنيا فانه يمكن أن يفشل في الارتقاء النفسي والعضوي ويمكن أن يصل به إلى الموت ويمكن ان يعاني الأفراد الذين تعرضوا إلى الاساءة الى تأخر النمو النفسي أو القلق أو الى انخفاض في تقدير الذات وكذلك الأفراد الذين يتعرضون الى الاساءة بمختلف أشكالها حتى ولو بشكل بسيط فأنهم لا يشعرون بالأمن النفسي أو انخفاض في تقدير الذات أو يصبح لديهم سلوك التخريب مثل تعذيب الحيوانات او اشعال الحرائق او يصبح لديهم سلوك انسحابي وعدم القدرة على تكوين علاقات اجتماعية سوية مع الاخرين ، والأفراد الذين تعرضوا إلى الاساءة النفسية يكون لديهم احساس بعدم الكفاية في الكثير من

المجالات ، وكذلك تستمر مأساتهم حتى مراحل متقدمة من العمر ويصبحون آباء ويسويون الى ابنائهم (Glaser2002 :523 , ).

وهناك فئات خمس يجب الاعتناء بها وهي توصل الى تفسير الاساءة النفسية والاهمال الذي اقترض من قبل كلاسر:

**1.** النقص او العجز وعدم الاستجابة الانفعالية والاهمال ، وتتضمن عدم الشعور من الوالدين او المعتنين الرئيسيين لانهم عادة ما يكونون منشغلين بصعوباتهم الحياتية الخاصة بهم مثل الصحة النفسية السيئة ومن ضمنها أكتئاب ما بعد الولادة والادمان على المخدرات أو الكحول او مع التزامات العمل ، فهم غير قادرين أو غير متواجدين للاستجابة لحاجات الفرد الانفعالية مع عدم توفر البديل.

**2.** نسب صفات سلبية أو صفات سيئة للفرد ، العدائية باتجاه تشويه السمعة ورفض الفرد الذي يميزه ويدرك على انه يستحق ذلك.

**3.** تفاعلات غير مناسبة وغير متسقة تطويريا مع الفرد ، وتوقعات منتظرة للفرد تقع وراء امكانياتهم التطويرية ، وحماية زائدة وتحديد للاستكشاف والتعلم والتعرض أحداث حتمية او مشوشة وتفاعلات تحتوي هذه الفئة عددا من التفاعلات المختلفة والتي تتضمن التعرض الى عنف منزلي وانتحار والفرد الذي يفتقد الوالدين يحتاج الى معرفة خاصة بالرعاية المناسبة للعمر.

**4.** الفشل في تمييز او الاعتراف في فردية الطفل والحدود النفسية واستخدام الأبناء في تحقيق الحاجات النفسية للوالدين، وعدم القدرة على التمييز بين واقع الطفل واعتقادات وأمانى البالغين

**5.** الفشل في تحسين التكيف الاجتماعي للفرد ، مثل تحسين التنشئة الاجتماعية السيئة (ومن ضمنها الاقصاد) وكذلك الاهمال النفسي (الفشل في توفير

تحفيز تكيف معرفي وفرص التعلم التجريبي). وتحتوي هذه الفئة على الاغفال والاهمال وكذلك التقويض من ضمنها عزل الأفراد واشراكهم في نشاطات جنائية . ( 704,Glaser 2002 :). وكذلك من الصعب تحديد الأساءة النفسية بالمقارنة مع الأساءة الجنسية أو الجسمية حيث يعد هذا النوع من الاساءة غامضا ولا توجد له علامات ظاهره يمكن ملاحظتها على الأشخاص المحيطين بالفرد ، ولكن هذا النوع من الاساءة له اضرار يمكن أن تؤثر على الفرد انفعاليا في حياته المستقبلية ، وهؤلاء الأفراد الذين تعرضوا لمثل هذه الاساءة من قبل الأبوين أو مقدمي الرعاية لهم لا يستطيعون أو يجدون صعوبة في شرح وتوضيح ما حدث لهم من اساءة نفسية من شتم وتحقير وأهانته واذلال وبصق وغيرها ، وتعد الاساءة النفسية من أخطر أنواع الاساءات انتشارا في العالم (1997 Cilbert, المذكور في القطروس، 23 : 2013). وهناك عدة معايير يجب أن تكون متواجدة للتعرف على الاساءة النفسية والاهمال حسب ما ترى (كلاسر، 2002).

**اولا-** الاساءة النفسية والاهمال تصف العلاقة بين الوالد والأبناء .

**ثانيا-** التفاعلات بين من تكون له صلة بالموضوع تصف او تتخلل العلاقة في ذلك الوقت

**ثالثا-** التفاعلات تكون فعليا أو احتماليا مؤذية وتسبب تدهورا في صحة ونمو الفرد النفسي

**رابعا-** تتضمن الأساءة والاهمال اغفالا وقصورا او قلة أعتناء وكذلك تتضمن ارتكاب الأذى.

**خامسا -** لا تتطلب الاساءة النفسية والاهمال وجود اي اتصال جسدي أو مادي.

دراسات تناولت مفهوم الإساءة النفسية وعلاقتها ببعض المتغيرات:

دراسة ساري سواق ، وفاطمة الطروائية (2000):

العنوان " اساءة معاملة الطفل الوالدية اشكالها درجة تعرض الطفل لها وعلاقة ذلك بجنس الطفل ومستوى تعليم والديه ودخل اسرته ودرجة التوتر النفسي لديه "

هدفت هذه الدراسة إلى مدى تعرض الطفل الأردني الى الاساءة بمختلف أشكالها من قبل الوالدين ، واثر جنس الطفل والمستوى التعليمي للوالدين ومستوى دخل الأسرة وكذلك تناولت الدراسة العلاقة بين اشكال الإساءة و التوتر النفسي لدى الأطفال . حيث تتألف العينة من ( 913 ) طالبا وطالبة في الصف العاشر الأساسي لمحافظة الكرك بالاردن . واستخدمت في هذه الدراسة استبيان سوء المعاملة الوالدية كما يدركها الابناء وهذا يكون عن طريق جمع معلومات عن الأسرة التي يعيش فيها الطفل ومستوى الدخل للأسرة وكذلك مستوى تعليم الوالدين . (سواق ، فاطمة ، 02 : 2000) وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

1. ان الذكور يتعرضون إلى مختلف اشكال الاساءة أكثر مما تتعرض له الاناث .

48

2. ان الاساءة الوالدية تزداد خاصة بانخفاض مستوى التعليم والدخل الاقتصادي للأسرة.

3. يوجد ارتباط مرتفع بين التوتر النفسي للطفل والشعور بالعزلة وعدم القدرة على بناء علاقات اجتماعية مع الأقران. (منصور، 110 : 2008)

## دراسة فوقية راضي (2002) :

العنوان " اثر سوء معاملة واهمال الوالدين على الذكاء ( المعرفي والانفعالي والاجتماعي ) للأطفال "

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة اذا ما كان هناك فروق في الذكاء المعرفي والانفعالي والاجتماعي بين الأطفال الذين تعرضوا لسوء المعاملة والاهمال من قبل الوالدين والأطفال الذين لم يتعرضوا الى الاساءة والاهمال من قبل الوالدين ، وكذلك التعرف على اثر متغير الجنس والعمر في درجات الأطفال على مقياس الأساءة والاهمال . حيث تكونت عينة الدراسة من (600) طفل في المدارس الابتدائية والثانوية حيث كان منهم (300) من الذكور و(300) من الاناث ، وكانت تتراوح أعمارهم ما بين (138) سنة . والادوات المستخدمة في الدراسة هو اختبارات الذكاء ( الانفعالية والمعرفية والاجتماعية ) وكذلك استخدم مقياس سوء المعاملة والاهمال.

### وقد توصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

1. الأطفال الذين يتعرضون الى الاساءة والاهمال من قبل الأبوين هم الأطفال الذين يكون ذكاؤهم المعرفي والاجتماعي والانفعالي الاقل قياسا بالاطفال الذين لا يتعرضون إلى الاساءة.
2. اكد التحليل التبايني أن الذكور حصلوا على متوسط درجات أعلى في مقياس سوء المعاملة الوالدية قياسا بالاناث .
3. اما الأطفال الأصغر سنا (108) سنوات حصلوا على متوسط درجات أعلى في مقياس سوء المعاملة الوالدية قياسا بالاطفال الأكبر سنا (10-13) سنة. وكذلك توصلت النتائج إلى وجود اثر دال احصائيا لتفاعل متغير الجنس

والعمر على درجات الأطفال في ضوء مقياس سوء المعاملة الوالدية والاهمال والدرجة الكلية . ( منصور ، 2008:110).

## الفصل الثالث

**منهجية البحث واجراءاته:**

**منهج البحث:**

يتضمن هذا الفصل اختيار منهجية البحث، وعرضاً للإجراءات التي قام بها الباحث من اجل تحقيق أهداف البحث ابتداءً من تحديد مجتمع البحث وعينته مروراً بإعداد أدوات البحث وما يجب أن يتوافر فيها من صدق وثبات وتحليل الفقرات؛ لغرض تطبيقها على عينة البحث وانتهاءً بتحديد الوسائل الاحصائية المناسبة لتحليل البيانات، وفيما يأتي وصف لتلك الإجراءات:

**اولاً - مجتمع البحث:**

يشتمل مجتمع البحث الحالي على طلبة المرحلة المتوسطة في مدرسة النهروان في محافظة بابل والمتكون من المراحل الدراسية الثلاثة حيث بلغ عدد طلبة الصف الاول ( 77 ) طالباً وطالبة , وبلغ عدد طلبة الصف الثاني ( 82 ) طالباً وطالبة بينما بلغ عدد طلبة الفصل الثالث ( 102 ) وبالتالي تكون مجتمع البحث الحالي من ( 261 ) طالباً وطالبة للعام الدراسي (2020- 2021) ، والجدول رقم (1) يوضح ذلك.

### جدول رقم (1) توزيع افراد مجتمع البحث

ت	الصف	الذكور	الإناث	المجموع	النسبة المئوية
1	الاول	42	35	77	%28
2	الثاني	33	49	82	%31
3	الثالث	47	55	102	%41
4	المجموع	122	139	261	%100

### ثانياً- عينة البحث:

توزعت عينة البحث على ( 60 ) طالب وطالبة , الذين تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة من مجتمع البحث بواقع ( 20 ) طالب وطالبة من الصف الاول و ( 20 ) طالب وطالبة من الصف الثاني و ( 20 ) طالب وطالبة من الصف الثالث و الجدول رقم ( 2 ) يوضح ذلك .

### جدول (2) توزيع افراد عينة البحث

القسم	الذكور	الاناث	المجموع
الاول	10	10	20
الثاني	10	10	20
الثالث	10	10	20
المجموع	30	30	60

### ثالثاً- اداة البحث:

لغرض تحقيق أهداف البحث كان لابد من استعمال اداة لقياس الاساءة النفسية ، وقد تبنى الباحث مقياس الاساءة النفسية (هادي ، 2006) وفيما يلي عرضاً لأداة البحث وكما يأتي :

## أداة البحث: مقياس التفكير الحدسي:

### أ. وصف المقياس :

تبنى الباحث مقياس ( مهدي ، 2009 ) حيث تم تحديد مكونات المقياس (الخصائص) (23) فقرة بواقع فقرتين لكل مكون، بتحديد الإجابة على فقرات المقياس بوضع علامة ( صح ) تحت البديل الذي يراه المستجيب ينطبق عليه أكثر من غيره.

وقد تضمن المقياس ثلاثة بدائل هي (ينطبق علي بدرجة كبيرة ، ينطبق علي جدا ، لا ينطبق علي تماما). وتعطى الدرجات (3، 2، 1،) على التوالي للفقرات الايجابية وهي الفقرات (1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 10، 11، 12، 19، 20، 21، 22، 23، 24، 27، 29، 30، 31، 32، 33، 36) والدرجات ( 1، 2، 3) بالنسبة للفقرات السلبية وهي (8، 9، 13، 14، 15، 16، 17، 18، 25، 26، 28، 34، 35).

### ب. اعداد تعليمات المقياس:

تعد تعليمات المقياس بمثابة الدليل الذي يسترشد به المستجيب في اثناء استجابته لفقرات المقياس، لذا تم تدوين الصورة الاولية للتعليمات المرفقة باستمارة المقياس، والتي تقدم للمستجيب التعليمات الخاصة بالمقياس من دون شارة الى عنوانه أو أهدافه لأن ذلك قد يؤدي الى أن يجيب الأفراد عنه بالاتجاه المرغوب فيه اجتماعياً (الزوبعي، وآخرون، 1981: 70) وروعي أن تكون واضحة ودقيقة وتضمنت مثالا لكيفية الإجابة، فضلاً عن توجيه المستجيب الى ضرورة قراءة الفقرات بدقة والإجابة عليها وعدم ترك أي فقرة من دون إجابة، وأنه لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة، كما تمت الإشارة إلى ان هذا المقياس معد لأغراض البحث العلمي فقط لتطمين المستجيبين وحثهم على

الاستجابة بصدق ودون ذكر الاسم، كما طلب منهم تدوين المعلومات الخاصة بهم والمتعلقة بمتغيرات البحث واجراءاته.

### ج. صلاحية الفقرات:

لغرض تعرف مدى صلاحية فقرات المقياس كونها تشكل أداة مناسبة لقياس الاساءة النفسية قام الباحث بعرض الصيغة الأولية للمقياس (ملحق/2) على مجموعة من المحكمين (ملحق/2) في علم النفس والارشاد التربوي كل على انفراد لغرض تقويمها والحكم عليها من حيث صياغتها وصلاحيتها، وذلك بالطلب من كل واحد منهم أن يدرس كل فقرة من فقرات المقياس وابداء رأيه وملاحظاته من حيث كونها صالحة أو غير صالحة، ومدى صدقها في قياس المساندة الاكاديمية وملائمتها للمجال الذي وضعت فيه، على وفق التعريف الذي اعتمده الباحث ، مع ذكر ما يراه مناسباً من إعادة صياغة بعض فقرات المقياس وذلك بوضع علامة (v) على يسار العبارة، يحدد بموجبها صلاحية الفقرة من عدمه، أو حاجتها إلى تعديل، أو إعادة صياغة, وبعد أن أبدى المحكمين استجاباتهم وملاحظاتهم على فقرات المقياس، قام الباحث بجمع هذه الاستجابات وتحليلها مستخدماً النسبة المئوية، إذ قبلت الفقرات التي حصلت على نسبة (85%) فأكثر من آراء الخبراء على أنها فقرة صالحة، وفي هذا الصدد أشار بلوم (1982) Bloom إلى استبقاء المواقف أو الفقرات لأي اختبار أو مقياس إذا حصل على نسبة اتفاق (76%) فما فوق وحذف ما دونها (bloom, 1982):

(12) والجدول ( 3 ) يوضح ذلك.

### جدول (3) آراء المحكمين في صلاحية فقرات مقياس الاساءة النفسية

النسبة المئوية	المعارضين	الموافقون	عدد الفقرات	أرقام الفقرات
90.9	1	10	23	1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 12، 13، 14، 15، 16، 17، 18، 24، 25
81.81	2	9	23	19، 20، 21، 22، 23، 26، 27، 28، 29، 30، 31، 32، 33، 34، 35، 36

ونتيجة لهذا الاجراء ووفقاً لذلك، قد عُدت جميع الفقرات صالحة في قياسها المساندة الاكاديمية لذلك تم الابقاء على جميع فقرات المقياس وبالغة (23) فقرة . ويعد هذا الإجراء من الأساليب الشائعة في التوصل إلى تحديد الصدق الظاهري لفقرات المقياس، كما يشير ألن Allen وذلك عن طريق فحص الخبراء للمقياس واستنتاج قياسه الظاهرة ذات العلاقة (Allen,1979: 96) وأشار ايبيل Ebel أيضاً إلى أن الوسيلة المفضلة للتأكد من الصدق الظاهري لأداة القياس هو أن يقوم الخبراء المختصون بتقرير مدى كون الفقرات أو العبارات ممثلة للصفة المراد قياسها (Ebel, 1972: 555) . .

#### د. عينة وضوح التعليمات وفهم العبارات للمقياس:

أشار فرج (1981) إلى ضرورة التحقق من مدى فهم العينة المستهدفة لتعليمات المقياس ومدى وضوح فقراته لديهم (فرج, 1981: 160), ولغرض التأكد من فهم عينة البحث لتعليمات المقياس، ومدى وضوح وفهم الفقرات ومدى دقتها، وأسلوب صياغتها، والكشف عن الفقرات غير الواضحة من حيث لغتها ومضمونها، واختبار مدى ملاءمة البدائل الموضوعية للاستجابة أمام الفقرات وصياغتها، وحساب الوقت المستغرق للإجابة طبق المقياس (ملحق/3) على عينة مكونة من (60) طالب وطالبة تم اختيارهم عشوائياً من طلبة المرحلة

المتوسطة ، إذ قام الباحث بتوضيح أهمية البحث وهدفه، وضرورة قراءة التعليمات قبل البدء في الإجابة، وبعد أن تم توزيع الاستمارات على الطلبة ، طلب منهم أثناء التطبيق أن يوشروا أو يكتبوا ملاحظاتهم عن أي عبارة غير مفهومة من ناحية اللفظ أو المعنى دون أن يكتبوا اسماؤهم، وبعد انتهاء أفراد العينة من الاستجابة لفقرات المقياس، أجريت معهم مناقشة بشأن مدى وضوح تعليمات المقياس وأسلوب صياغة الفقرات، ولم تؤثر أية صعوبة في فهم المستجيبين لتعليمات المقياس وفقراته، إذ أكد المستجيبين أن تعليمات المقياس وفقراته تتسم بالوضوح، وسهولة الفهم، كما تضمنت المناقشة سؤالا حول مدى ملاءمة بدائل الاستجابة على المقياس، ومدى وضوحها ومدى مناسبة عدد تلك البدائل لفقرات المقياس، بحيث يعطي الاستجابة المناسبة للمستجيب، وقد أثبتت هذه التجربة كفاءة تعليمات المقياس في تأدية الغرض الذي وضعت من أجله، إذ لم يرد أي تساؤل يستدعي تبديل أي كلمة أو عبارة أو تغييرها، وبهذا فقد اطمأن الباحث إلى سلامة اللغة التي صيغت بها فقرات المقياس، وتم حساب الزمن المستغرق في الإجابة عن المقياس، إذ تراوحت بين (8-15) دقيقة.

### **الخصائص السيكومترية للمقياس:**

يؤكد المتخصصون بالمقياس النفسي ضرورة التحقق من بعض الخصائص القياسية للمقياس وفقراته مثل التمييز والصدق والثبات مهما كان الغرض من استخدامه (المصري، 1999: 36) إذ تعتمد عليها دقة المعلومات التي توفرها المقاييس النفسية.

### **أولا: الصدق: Validity :**

يعد صدق الاختبار من الخصائص المهمة التي يجب ان يتأكد منها مصمم الاختبار عندما يريد بناء اختباره للحكم على صلاحية أداة المقياس وقدرته على قياس الظاهرة التي يراد دراستها (عبد الرحمن، 1991: 123) وهناك أكثر من

مؤشر وطريقة للكشف عن الصدق، وفي البحث الحالي تم استخراج المؤشرات الآتية:

### أ. الصدق الظاهري: Face Validity :

يعتمد الصدق الظاهري على أساس مدى تمثيل المقياس للمكونات الخاصة التي يقيسها بحيث من المنطقي أن يكون محتوى المقياس ظاهرياً ممثلاً لمحتوى السلوك المراد قياسه (ربيع، 1994: 962) ويشير إيبيل (1972) Ebel إلى أن أفضل طريقة للتحقق من الصدق الظاهري تتمثل في عرض فقرات المقياس على مجموعة من المحكمين للحكم على صلاحيتها في قياس الخاصية المراد قياسها (Ebel,1972: 55).

وقد تحقق الصدق الظاهري للمقياس الحالي عندما تم عرضه بصيغته الأولية على مجموعة من المحكمين المتخصصين في التربية وعلم النفس للحكم على مدى صلاحية فقراته في قياس المساندة الأكاديمية (كما ذكر سابقاً).

### ثانياً- الثبات: Reliability :

يعد الثبات من الخصائص القياسية المهمة للمقاييس النفسية، الذي يشير إلى اتساق درجات المقياس في قياس ما يجب قياسه بصورة منتظمة (الخطيب وآخرون، 1985: 50) وأن الهدف من حساب الثبات هو تقدير اخطاء القياس واقتراح طرائق للتقليل من هذه الاخطاء (Murphy,1988: 63) .

وبما ان الثبات هو الاتساق في مجموع درجات فقرات المقياس التي يفترض ان تقيس ما يجب قياسه، لذا يمكن ان يكون على نوعين هما التجانس الخارجي الذي يتحقق حينما يستمر المقياس بإعطاء نتائج ثابتة بتكرار تطبيقه عبر الزمن، والاتساق الداخلي الذي يتحقق عن طريق كون فقرات المقياس جميعها تقيس

المفهوم نفسه (Fransella, 1981: 47) استخدم الباحث طريقتي :إعادة الاختبار، ومعادلة أفكار ونباح، لتحديد ثبات المقياس.

### أ. طريقة إعادة الاختبار Test - Re test Method :

يسمى معامل الثبات المحسوب بهذه الطريقة بمعامل الاستقرار الذي يتطلب إعادة تطبيق المقياس على عينة الثبات نفسها بعد مرور مدة زمنية وحساب معامل الارتباط بين درجات التطبيقين الأول والثاني (murphy, 1988 : 65) . ومن اجل استخراج الثبات المقياس بهذه الطريقة تم تطبيق مقياس المساندة الاكاديمية على عينة قوامها (60) طالب وطالبة ثم اعيد تطبيقه على المجموعة نفسها بعد مرور اسبوعين من التطبيق الأول، إذ يرى لويز (1967) Lewis ان المدة المفضلة الفاصلة بين التطبيقين تتراوح بين اسبوعين إلى ثلاثة اسابيع (الكبيسي، 2001: 75) وبعد ذلك تم حساب معامل ارتباط (بيرسون) بين درجات العينة في التطبيق الأول ودرجاتهم في التطبيق الثاني وقد بلغ معامل الثبات بهذه الطريقة (0,86) وهو معامل ثبات يمكن الركون إليه اعتماداً على المعيار المطلق.

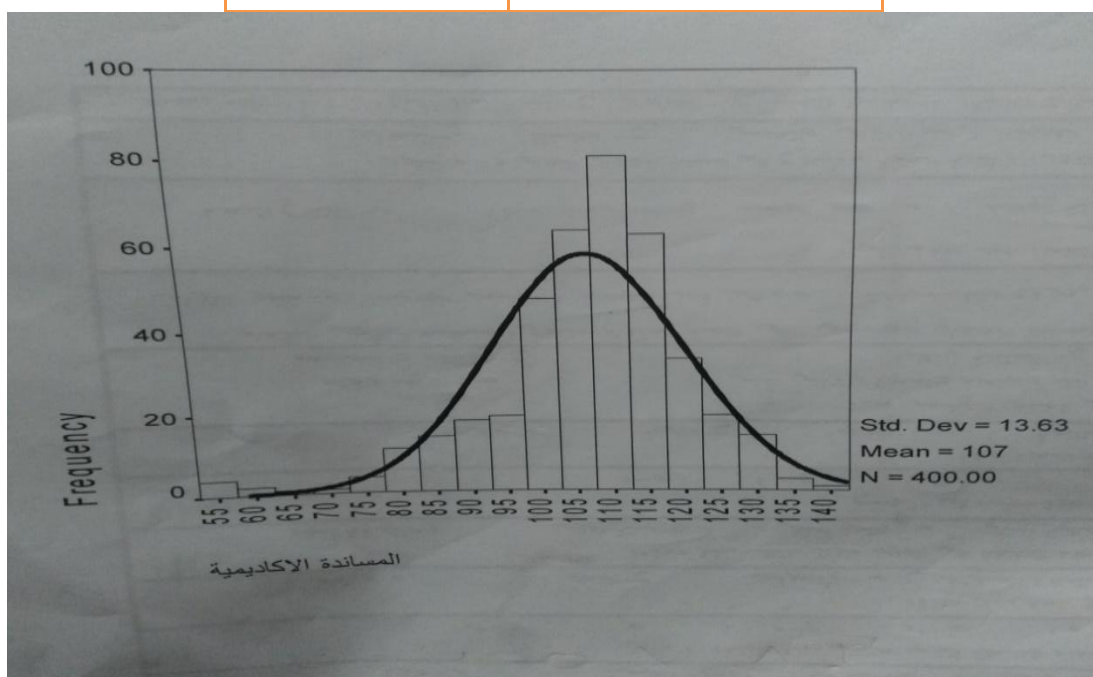
### ثالثاً- الخصائص الاحصائية الوصفية للمقياس:

أكد المهتمون بالمقياس النفسي أهمية زيادة دقة المقاييس النفسية؛ وذلك عن طريق تحديد بعض الخصائص القياسية للمقياس وفقراته، ومن المعلوم إن الظواهر النفسية تتوزع بين أفراد المجتمع توزيعاً اعتدالياً، وعليه فإن استخراج المؤشرات الإحصائية Indices Statistical للمقياس يعمل على إيضاح مدى قرب توزيع درجات أفراد العينة من التوزيع الطبيعي، الذي يعد معياراً للحكم على تمثيل العينة للمجتمع المدروس ومن ثم صحة تعميم النتائج (المصري، 1999:36) لذلك تم استعمال الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)

للحصول على بعض الخصائص الاحصائية الوصفية للمقياس للعينة الاساسية (عينة التحليل) والبالغ عددها (150) طالب وطالبة، والجدول (4) .

#### جدول (4) المؤشرات الاحصائية لمقياس الاساءة النفسية

المؤشرات الاحصائية	القيمة
الوسط الحسابي	90,5925
الوسيط	123,0000
المنوال	112,00
الانحراف المعياري	9,67
الالتواء	0,324
التفلطح	0,452
اقل درجة	51
اعلى درجة	140



#### الشكل (2) توزيع درجات عينة التحليل على مقياس الاساءة النفسية

واستناداً للمؤشرات الاحصائية لدرجات استجابات عينة البحث، تبين أن توزيع عينة التحليل الاحصائي تقترب من التوزيع الاعتدالي، وأن تقارب درجات

الوسط والوسيط والمنوال يشير إلى أن العينة المختارة تمثل المجتمع المأخوذ منه تمثيلاً حقيقياً، وبملاحظة الالتواء (skewness) نجد ان قيمته صغيرة وفي هذا اشارة إلى ان الدرجات التي يتم الحصول عليها من القياس الحالي هي قريبة من التوزيع الاعتدالي (السيد، 1979:127) إذ أشار صفوت (1962) إلى أن منحني التوزيع يعد طبيعياً إذا كان مربع الالتواء أقل من (0,50) (صفوت، 1962: 189)

من الجدول والشكل أعلاه يتبين ان المؤشرات الاحصائية لمقياس المساندة الاكاديمية تتساق مع المؤشرات الاحصائية للتوزيع الاعتدالي، وبذلك يمكن استخدام الاحصاء البارامتري.

### الوسائل الاحصائية:

استخدم الباحث الوسائل المناسبة في البحث الحالي بالاستعانة بالبرنامج الاحصائي spss وكالاتي :

- 1- الاختبار التائي لعينة واحدة للمقارنة بين متوسط درجات التفكير الحدسي والمتوسط الفرضي.
- 2- الاختبار التائي لعينتين مستقلتين.
- 3- معامل ارتباط بيرسون.

## الفصل الرابع

### تحليل النتائج وتفسيرها:

يتضمن الفصل عرضاً للنتائج التي تم التوصل إليها , على وفق أهدافه، وتفسير تلك النتائج ومناقشتها، ومن ثم الخروج بمجموعة من التوصيات والمقترحات في ضوء تلك النتائج وكما يأتي :

## 1. التعرف على الاساءة النفسية لدى طلبة الجامعة :

بعد تطبيق مقياس الاساءة النفسية على عينة البحث و البالغة (60) طالب وطالبة، أظهرت نتائج التحليل الاحصائي أن المتوسط الحسابي لدرجات عينة البحث على مقياس الاساءة النفسية قد بلغ (83,123) درجة، وبانحراف معياري قدره (3,54) درجة، أما المتوسط الفرضي بلغ (81) درجة، ولغرض معرفة دلالة الفرق بينهما تم استعمال الاختبار التائي لعينة واحدة، إذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (7,654) درجة، وعند مقايستها مع القيمة الجدولية البالغة (1,96) عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (59) ظهر أنها ذات دلالة إحصائية لصالح المتوسط الحسابي للعينة، والجدول (1) يوضح ذلك.

### جدول (1) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والمتوسط الفرضي والقيمة

#### التائية المحسوبة والجدولية للعينة على مقياس الاساءة النفسية

الدلالة	القيمة التائية		المتوسط الفرضي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العينة
	الجدولية	المحسوبة				
0,05	1,96	7.654	81	3.54	83.123	60

يتضح من الجدول (1) أن عينة البحث (طلبة المتوسطة) ليست لديها اساءة نفسية.

## 2. معرفة دلالة الفروق في الاساءة النفسية لدى طلبة الجامعة تبعاً لمتغير

### الجنس ( ذكور / اناث):

لتحقيق هذا الهدف تم تحليل البيانات احصائياً ، تم استخدام القيمة التائية لعينتين مستقلتين لاختبار معنوية هذه الفروق, تم تحويل هذه القيم الى قيم معيارية عن طريق الرجوع الى جدول القيم المعيارية لمعاملات الارتباط ولمعرفة

الفروق في هذه العلاقات استخدم الاختبار (ت) لعينتين مستقلتين الخاص باختبار الفرق بين معاملات ارتباط بيرسون وقد بلغت القيمة الاساءة النفسية وفق متغير الجنس (0,250) وعند مقارنة تلك القيم بالقيمة الثانية الجدولية البالغة (1,96) تبين انه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين التفكير الحدسي على وفق متغير الجنس عند مستوى دلالة (0,05) والجدول (2) يوضح ذلك.

### جدول ( 2 ) دلالة الفروق في الاساءة النفسي لدى طلبة المتوسطة وفق متغير الجنس

الدلالة (0,05)	t-test		انحراف	وسط حسابي	العدد	العينة	المقارنة
	الجدولية	المحسوبة					
غير دالة	1,96	0,250	3,21	96	30	ذكور	الجنس
			2,87	92	30	اناث	

يتضح من الجدول (2) انه ليس هناك فروق ذات دلالة احصائية بين

الاساءة النفسية وفق متغير الجنس (ذكور - اناث).

اتفقت نتائج البحث مع دراسة ستيفان واخرون (1985) Stephane tel

الذين لم يجدوا فرقاً دالاً احصائياً بين الذكور والاناث مع ارتفاع بسيط لمتوسط الذكور ويعود السبب في عدم وجود فروق بين الذكور والاناث بسبب الظروف المتشابهة التي يمرون بها واساليب التنشئة الاجتماعية التي لم تعد تميزاً بين الذكور والاناث.

### التوصيات:

بناءً على النتائج التي تم التوصل اليها في البحث الحالي يوصي الباحث بالآتي:

- 1 ضرورة اهتمام الوحدات الارشادية في الجامعات العراقية بظاهرة الاساءة النفسية من اجل ابعادها عن الطلبة .

2. ضرورة تزويد الطلبة بالخبرات اللازمة التي تطور مهاراتهم في محاربة الإساءة النفسية.

3. توجيه المرشدين التربويين في المدارس كافة بعمل جلسات ارشادية توعوية للطلبة من اجل تعزيز الحالة النفسية ودفع خطورة اساءتها .

4 - الاستفادة من هذا الجهد لبناء برامج للكشف عن الإساءة النفسية.

#### المقترحات:

في ضوء نتائج البحث الحالي يقترح الباحث الآتي :

1. إجراء دراسات أخرى مشابهة للبحث الحالي على عينات وفئات اجتماعية مختلفة ومقارنتها بنتائج البحث الحالي.

2. إجراء دراسة مماثلة للبحث الحالي للتعرف فيما إذا كان هناك فروق بين المراحل الدراسية.

3. إجراء دراسات أخرى تتناول علاقة متغيرات البحث الحالي بمتغيرات أخرى.

#### المصادر :

1. أحمد ازيد وسميحة نصر ، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنايية، القاهرة، ص (: المقامرة النفسية وعلاقتها بوجهة الضبط والعنف لدي .9112

2. أحمد غالب علي حسن بركات ، رسالة ماجستير، كلية التربية، قسم الصحة النفسية، جامعة عين شمس القاهرة. ) :بعض الاضطرابات النفسية والانفعالية المرتبطة بإدارك 9115.

3. أروي احمد عبده العزى ص ،المركز الوطني للمعلومات ،اليمن ، المرأة اليمنية للعنف المادى والمعنوى 0:سمات الشخصية والدافعية والمناخ

الأسري 9100)أفراح صالح صبر شنات عواد الشمري لدى طلاب المدارس

الثانوية فائقي الإنجاز ومنخفضي الإنجاز - دراسة مقارنة.

**4- غربي صبرينة, (2012):** مدى فاعلية برنامج معرفي سلوكي في تنمية

أساليب التعامل الايجابية مع الضغوط المهنية لدى الممرضين، أطروحة

دكتوراه غير منشورة في علم النفس جامعة الجزائر 02 .



# المجمع العلمي العربي لعلوم الرياضة

The Arab Scientific Society for Sports Sciences

المؤتمر العلمي الدولي الثامن لتكنولوجيا علوم الرياضة

The Eighth International Scientific Conference on

Sports Science Technology

تحت شعار

( صناعة البطل الاولمبي ورعاية الموهوبين .... رؤية مستقبلية )

Making the Olympic champion and caring for the  
talented....a vision for the future

للمدة من 03 - 04 / نوفمبر / 2022

المجمع العلمي العربي لعلوم الرياضة  
العراق . دهوك  
Arab Academy for Sports Science

## ❖ محاور المؤتمر

1. من اين تبدأ صناعة البطل الاولمبي؟
2. ٢-المدارس والاكاديميات مصانع لولادة المواهب الرياضية .
3. الاختبارات والمقاييس البدنية والمهارية والفسلجية والبيوكيماوية والنفسية والانتروبومترية مؤشرات لانتقاء وصناعة البطل الاولمبي .
4. الفحوصات الطبية والجينية والتحليل .
5. البيوكيماوية مؤشرات لانتقاء المواهب الرياضية.
6. دور الادارة والتنظيم في صناعة البطل الاولمبي.
7. الرياضة المدرسية ودورها في انتقاء المواهب الرياضية .
8. الجينات الوراثية لانتقاء المواهب الرياضية وصناعة البطل .
9. تجارب العالم المتقدم رياضيا في صناعة البطل الاولمبي .

ملاحظة : ان المحاور أعلاه تنطبق على الاسوياء وذوي الاحتياجات الخاصة ولكلا الجنسين ولجميع اللاعبين الرياضية



المركز الثقافي والاجتماعي لجامعة دهوك. العراق

المجمع العلمي العربي لعلوم الرياضة  
Arab Academy for Sports Science

	❖ رئيس المؤتمر : أكاديمي دكتور ريسان خريبط	
❖ اللجنة العليا للمؤتمر:		
	رئيس اللجنة	أ.د. محمد نصر الدين رضوان
	نائب رئيس اللجنة	أ.د. عبد اللطيف بخاري
	عضو	أ.د. ناهدة رسن سكر الربيعي
	عضو	أ.د. عبد الزهرة حميدي
	عضو	أ.د. حاجم شاني
	عضو	أ.د. ماجد شندي

## ❖ ضيوف الشرف:



رئيس جامعة عمان الاهلية

1- أ.د. ساري حمدان



رئيس جامعة واسط

2- أ.د. مازن حسن حاسم الحسني



رئيس جامعة الحمدانية

3- أ.د. عقيل يحيى هاشم الاعرجي



الجامعة التكنولوجية

4- أ.د. ماجد الخطيب



## ❖ اللجنة العملية للمؤتمر

ت	الاسم الثلاثي واللقب	الصفة	صورة	ت	الاسم الثلاثي واللقب	الصفة	صورة
1	أ.د. رافع صالح الكبيسي	رئيس اللجنة		12	أ.د. اوديد اوديشو اسي	عضو	
2	أ.د. ياسين طة محمد علي	نائب رئيس اللجنة		13	أ.د. موفق أسعد الهيتي	عضو	
3	أ.د. عباس فاضل الخزاعي	عضو		14	أ.د. سلمان عكاب الجنابي	عضو	
4	أ.د. لمياء الديوان	عضو		15	أ.د. أحمد حامد أحمد السويدي	عضو	
5	أ.د. عبد الوهاب الجبوري	عضو		16	أ.د. ديار محمد صديق	عضو	
6	أ.د. عادل تركي حسن	عضو		17	أ.د. صباح مهدي كريم	عضو	
7	أ.د. عقيل مسلم عبد الحسين	عضو		18	أ.د. أحمد قاسم محمد	عضو	

	عضو	أ.د. مازن هادي كزار	19		عضو	أ.د. ناهدة عبد زيد الدليمي	8
	عضو	أ.د. محمد حسين حميدي	20		عضو	أ.د. بسام سامي داود صادق	9
	عضو	أ.د. جبار علي جبار	21		عضو	أ.د. آزاد حسن قادر	10
	عضو	أ.د. حاسم عبد الجبار صالح	22		عضو	أ.د. ماجد علي موسى	11



منظر عن مدينة دهوك السياحية

■ اللجنة التحضيرية للمؤتمر:

ت	الاسم الثلاثي	الصفة	صورة
1	أ.د. مازن عبد الهادي احمد	رئيس اللجنة	
2	أ.د. أحمد عبد الامير حمزة	عضو	
3	أ.م.د. علي محمد جواد الصائغ	عضو	
4	م. أحمد مالك حمود	عضو	



■ لجنة سكرتارية المؤتمر:

ت	الاسم الثلاثي	الصفة	صورة
1	أ.م.د. سرى جميل حنا	رئيس اللجنة	
2	أ.م.د. بسيم عيسى يونس	عضو	
3	م.د. رشاد عباس فاضل	عضو	
4	م.د. حسين صالح نجم	عضو	
5	م.م. يشار محمد جليل	عضو	
6	م. قحطان عدنان	عضو	

المجمع العلمي العربي لعلوم الرياضة  
Arab Academy for Sports Science

■ اللجنة الاعلامية:

ت	الاسم الثلاثي	الصفة	صورة
1	أ.د. علي عبد الزهرة الهاشمي	رئيس اللجنة	
2	أ.د. نعمان هادي الخزرجي	عضو	
3	أ. أمجد زين العابدين	عضو	



مدينة دهوك السياحية . اقليم كردستان العراق

المجمع العلمي العربي لعلوم الرياضة  
Arab Academy for Sports Science

- ❖ يتضمن المؤتمر مايلي :-
- ❖ منح جوائز علمية لأفضل بحث في كل محور من محاور المؤتمر من المجمع العلمي العربي لعلوم الرياضة .
- ❖ ندوة علمية تخصصية عن صناعة البطل الاولمبي .
- ❖ معرض للكتاب العلمي في مجال علوم الرياضة للبيع المباشر .
- ❖ يحصل المشاركون في المؤتمر على المستلزمات التالية :-
- ❖ حقيبة المؤتمر
- ❖ كتيب ملخص بحوث المؤتمر
- ❖ باج تعريفى للباحث مع صورة
- ❖ مدالية المجمع العلمي للتميز والابداع
- ❖ فولدر خاص بصور الباحثين
- ❖ وجبة غداء لجميع المشاركين في المؤتمر
- ❖ وجبات كوفي بريك على مدى جلسات المؤتمر
- ❖ سفرة سياحية للمشاركين في المؤتمر للمناطق السياحية خارج مركز محافظة دهوك
- ❖ شهادة المشاركة باللغة الانكليزية تصدر من مقر المجمع العلمي في مدينة سدني الاسترالية
- ❖ نشر جميع الابحاث المقبولة في المجلة الاوربية لتكنولوجيا علوم الرياضة التي تحمل معامل تأثير وكذلك تحمل رقم معياري دولي :

ISSN:2409-2908

و ضمن مستوعبات

IMPACT FACTOR:2.0842

موقع المجلة:

[www.ejsst.com](http://www.ejsst.com)

❖ رابط التسجيل بالمؤتمر :

<https://forms.gle/Cs5ks6Liavyh7DGH6>

❖ أجور اشتراك المؤتمر 100 \$ دولار امريكي و كمايلي :

ت	نوع المشاركة	المبلغ	الحضور
1	بحث مفرد	\$ 100	حضورى
2	بحث مشترك عدد 2	\$ 150	حضور باحث واحد
3	بحث مشترك عدد 2	\$ 200	حضور الباحثين
4	بحث مشترك البعد 3	\$ 200	حضور باحث واحد
5	بحث مشترك العدد 3	\$ 250	حضور باحثين اثنين
6	بحث مشترك العدد 3	\$ 300	حضور ثلاث باحثين
7	المشاركة ببحث بدون حضور	\$ 50	للباحث الواحد
8	المشاركة بدون بحث	\$ 50	حضورى

## المجمع العلمي العربي لعلوم الرياضة



اسسه ريسان خريبط عام 2016 خطى المجمع العلمي العربي لعلوم الرياضة طريقاً واضحاً له في أن يكون صرحاً علمياً عربياً متميزاً، وفي صدارة الجمعيات والروابط والمؤسسات الرياضية العربية، واضعاً نصب أعينه تشجيع الباحثين والاكاديميين العرب في مجال علوم الرياضة على التفوق والتميز ورعايتهم علمياً ، ورفع مستوى الجودة في التعليم والتعلم ، ويضم المجمع العلمي العربي مجلس ادارة يتألف من رئيس لمجلس الادارة والنواب والامناء العلمي والاداري بالإضافة الى اعضاء مجلس الادارة من جميع الدول العربية والمئات من اعضاء المجمع بلقب استاذ من جميع الجامعات العربية ، ويصدر المجمع العلمي العربي عدة مجلات علمية تخصصية منها ( المجلة الاوربية لتكنولوجيا علوم الرياضة المتخصصة في نشر البحوث العلمية الرصينة بعدة لغات ومجلة عالم الرياضة ومجلة دراسات علوم الرياضة ومجلة الاكاديمي وهي مجلات علمية تتخصص في نشر المقالات والدراسات العلمية في مجال علوم الرياضة وقد اقام المجمع العلمي سبعة مؤتمرات علمية عربية ودولية في العراق وتونس ومصر وماليزيا وروسيا ، واليوم يتشرف المجمع العلمي بإقامة مؤتمره الثامن ، ورعى المجمع العلمي العربي العديد من المؤتمرات العلمية في جامعات البصرة وبابل والكوفة وكلية الحلة الجامعة ويصدر المجمع العلمي مجلة علمية دورية ذات تقويم علمي محكم للبحوث المنشورة ، وقام المجمع العلمي العربي خلال مؤتمر جامعه الكوفة في العراق بتكريم كوكبة من العلماء العرب بوسام التميز والابداع العربي بالإضافة الى تكريم الباحثين العرب من فئة الشباب وكما رعى المجمع العلمي المؤتمر العلمي الثالث لعلوم الرياضة في كلية المستقبل الجامعة في نيسان 2019.

## ❖ شروط كتابة البحث :

- لا يزيد البحث عن 15 ورقة A4 الخط Arial 14.
- لا يحتوي البحث على الباب النظري.
- المصادر في متن البحث وليس هامش ويذكر: ( اسم المؤلف , السنة , الصفحة ) .
- تدمج المقدمة مع مشكلة البحث مع الاهداف والفروض ولأتذكر المجالات لان تفاصيل العينة موجوده في اجراءات البحث.
- لا يوجد عرض للجداول وانما مناقشتها مباشرة.
- يكتب اسم الباحث وعنوانه والايمل والتلفون في الملخص.
- ملخص باللغة العربية واللغة الانكليزية مترجم في مكتب متخصص ويرفض الملخص المترجم بشكل غير صحيح.

## ❖ نشر بحوث المؤتمر:

❖ نشر بحوث المؤتمر في المجلة الاوربية لتكنولوجيا علوم الرياضة التي يصدرها  
المجمع العلمي العربي لعلوم الرياضة

❖ التصنيف الدولي للمجلة : ISSN:2409-2908

و ضمن مستوعبات IMPACT FACTOR:2.0842

موقع المجلة الرسمي : [www.ejsst.com](http://www.ejsst.com)

❖ رابط التسجيل بالمؤتمر : <https://forms.gle/Cs5ks6Liavyh7DGH6>



المركز الثقافي والاجتماعي لجامعة دهوك . موقع المؤتمر

أهلا وسهلا بكم

المجمع العلمي العربي لعلوم الرياضة  
Arab Academy for Sports Science

## إعلانات هامة



### المجمع العلمي لعلوم الرياضة



انتهى الدكتور ريسان خريط من كتابة موسوعة بحوث التربية البدنية وعلوم الرياضة بعدد ( خمس وعشرون جزء ) لعدد من دول العالم المتقدم، مثل امريكا، روسيا، الصين، المانيا، بريطانيا، استراليا، فرنسا، وعدد اخر من دول العالم المتقدم في الرياضة . حيث ضمت الموسوعة العديد من ملخصات الابحاث ورسائل الماجستير واطارح الدكتوراة ( التي لاتزيد عن عشر صفحات ولا تقل عن خمس صفحات ) ، بأستثناء الابحاث الرياضية في الوطن العربي لم يتناولها الكاتب في هذه الموسوعة . كما أنه سبق وأن اصدر ثمان اجزاء بهذا الشأن خاصة بابحاث كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في الوطن العربي والتي صدرت عن دار المناهج في عمان عام 1990. **01**

وسيتم احالة الاجزاء وعددها خمس وعشرون جزء قريبا الى احد المطابع. و هذه الموسوعة هي هدية علمية لطلاب الماجستير والدكتوراة وطلاب الدراسات الاولية وكذلك الباحثين في علوم الرياضة لدعم ابحاثهم العلمية بالافكار العلمية المتقدمة وكذلك دعم ابحاثهم في الدراسات المشابهة والسابقة ، وممكن الدراسات المقارنة ، وكذلك الاطلاع على العناوين للحصول على الافكار وتطبيقها في البيئة العربية . وبعد الانتهاء من طباعة الموسوعة سيتم الاعلان عن دار النشر التي سوف تقوم بطباعة الموسوعة مع ذكر عنوان دار النشر ورقم الهاتف والبريد الالكتروني والبلد التي تقع فيه دار النشر .

**02**

# جديد مكتبة الكتب

موسوعة  
التدريب الرياضي  
الدورة للرياضات

## التدريب الرياضي الدوري وتأسيس تدريب القوة

Periodization Training and Foundation Strength Training

دكتور  
ريسان خربيط مجيد

دكتور  
زكى محمد حسن



مركز الكتاب للنشر

التدريب الرياضي الدوري  
وتأسيس تدريب القوة



د/زكى محمد

هذا الكتاب



د/ريسان خربيط

وبعد أن قدمنا للمكتبة الرياضية المصرية العديد من أساليب التدريب، كان لزاماً علينا أن نقدم الجديد من هذه الطرق والأساليب التدريبية الجديدة، والتي تعين العاملين في مجال التدريب على افتتاح مجال التدريب بكل ثقة واعتزاز للخطو نحو المزيد والأفضل.

فاليوم نقدم أحدث ما كُتب في مجال أساليب التدريب الرياضي ألا وهو أسلوب التدريب الرياضي الدوري العملي المنظم والمعروف باسم Periodization training وذلك من خلال موسوعة علمية متكاملة تحمل نفس الاسم حيث نجدها قد اشتملت على ثلاثة مراجع، منها الكتاب الأول الذي يحمل عنوان «التدريب الدوري الرياضي وتأسيس تدريب القوة» وهنا نود أن نوضح أن هذا التنظيم والترتيب الخاص بالتدريب الدوري نادراً ما تتم الإشارة إليه، وذلك ببساطة، إنه مرجعه أن عدد قليل من المتخصصين الأكاديميين يستوعبون الأهمية الخاصة بهذا الأسلوب.

وقد تضمن الكتاب الأول العديد من المعارف والمعلومات الحديثة والمؤلفة والموثقة في العلم الخاص بأسس خطط تنظيم التدريب الدوري للقوة والتكيف، البناء التدريب الدوري للقوة العضلية والتحمل العضلي والقدرة في الرياضات المختلفة واستجابة القوة للتدريب الدوري وتدريب القوة وأنظمة الطاقة، وذلك من خلال (4) فصول، حيث جاء الفصل الأول تحت «عنوان القوة والتحمل» شمل العديد من النقاط الحيوية العامة لبرامج تدريب القوة ال (5)، ثم الفصل الثاني بعنوان «استجابة العضلة لتدريب القوة» بالإضافة إلى العديد من النقاط مثل تدريب القوة والتكيف العضلي والتشريحي، والنمو العضلي الزائد، ثم الفصل الثالث بعنوان «القوة وأنظمة الطاقة» والتعاون بين الخصائص الفسيولوجية الخاصة بأنظمة الطاقة عن طريق المناطق ال (6)، ثم الفصل الرابع بعنوان «الأساسيات الخاصة بتدريب القوة» مع العديد من المعارف والمعلومات التي تخص القواعد ال (6) الخاصة بتدريب القوة وذلك كله طبقاً لأراء العديد من العلماء والمتخصصين.

د/ريسان خربيط مجيد  
د/زكى محمد حسن

مركز الكتاب للنشر



مركز الكتاب للنشر

شارع الهداية برج نور رقم واحد  
حي السخارات - مدينة نصر - القاهرة  
تلفون: 011-2372104 / 011-2372105  
Email: Markazkitab@hotmail.com



موسومة  
التدريب الرياضي  
الدورة للرياضات

## التدريب الدوري وتصميم برنامج التدريب الرياضي Periodization & program Design



دكتور  
زكى محمد حسن

دكتور  
ريسان خريبط مجيد



مركز الأبحاث العلمي

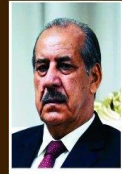
تصميم برنامج التدريب الرياضي

دكتور زكى محمد حسن

مركز الأبحاث العلمي



د/زكى محمد



د/ريسان خريبط

هذا الكتاب

يوضح لنا الواقع والملموس لدينا جميعاً أن هناك مجهودات علمية رائعة من قبل المتخصصين الأكاديميين في المجال الرياضي حول ما يخص ابتكار وتصميم البرامج التدريبية بشتى أنواعها، والتي من خلالها يحاولون ملاحقة هذا التطور الهائل في أسس وقواعد تطوير البرامج الرياضية واستغلالها حق استغلال، وإيماناً منا بضرورة المادة وصياغة تحسين وتطوير تلك القدرات البدنية والإنسانية للشخصية الرياضية بأبعادها المختلفة وتطويرها لتحقيق الهدف المنشود، يتطلب ذلك ضرورة الربط بين التنظير الحديث لمعظم الأساليب التدريبية وتطويرها من خلال تطبيقاتها تطبيقاً واقعياً، بما يتفق وهذا التنظير.

لذا نقدم اليوم الكتاب الثاني من موسوعة التدريب الرياضي الدوري، والذي حمل عنوان «التدريب الدوري وتصميم برنامج التدريب الرياضي»، والذي يتضمن العديد من المعارف والمعلومات الخاصة بالمعالجات الباردة لمتغيرات التدرجات وخطة الدورة الصغرى. وكذا خطة التدريب السنوية ونماذج الحمل في التدريب الدوري العملي المنظم وذلك من خلال أربعة (4) فصول رئيسية حيث حمل عنوان الفصل الأول المعالجات الباردة الخاصة بمتغيرات التدريب والمتمثلة في حجم التدريب، حمل التدريب والاحتياجات الخاصة بالرياضة والشكل الخاص بالتدريب، وفي الفصل الثاني سوف نجد خطة الدورة الصغرى على المدى القصير، والذي تتضمن عدة نقاط منها مراجعة الاحتياجات، وكيفية استخدام الأدوات، وشكل وواقع الجسم الملائم، ونمذجة وبرمجة تأثيرات التدريب والتخطيط الخاص بالأكل. ثم الفصل الثالث، الذي جاء تحت عنوان خطة التدريب السنوية، والتدريب الدوري الخاص بالقوة والتكيف والشكل الخاص بالتحويل، وكذلك الشكل الخاص بالتناسق والتنوع في التدريب الدوري، وأخيراً الفصل الرابع تحت عنوان التدريب الدوري والأرمن وكذلك معلومات عن تأثير التدريب الدوري على منحنى القوى.



مركز الأبحاث العلمي

شارع الهداية لبرج نور رقم واحد  
حي السهارات - مدينة نصر - القاهرة  
تليفون: 011-2422124 / 011-2422125  
Email: Markazekitab@hotmail.com



موسومة  
التدريب الرياضي  
الدوري للرياضات

## التدريب الرياضي الدوري للقوة العضلية Periodization of Strength



دكتور  
زكي محمد حسن

دكتور  
ريسان خريبط مجيد



مركز الكتاب للنشر

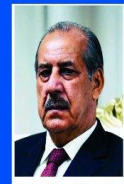
التدريب الرياضي الدوري  
للقوة العضلية

دكتور ريسان خريبط مجيد  
دكتور زكي محمد حسن

مركز الكتاب للنشر



دكتور زكي محمد



دكتور ريسان خريبط

هذا الكتاب

في ضوء هذه الرغبة الملحة والحسد العلمي نحو ما يحتاجه رياضيونا والمكتبة الرياضية سواء في جمهورية مصر العربية أو في مكتبات العالم العربي رأيت أن أقدم لأبنائنا وبناتنا من العاملين في مجال التدريب، وكذلك أبنائنا وبناتنا من الطلاب والطالبات الذين تضمهم كليات التربية الرياضية وكذلك أبنائنا وبناتنا من العاملين في مجال التدريب في شتى التخصصات أو الرياضات المختلفة في الحقل الرياضي عامة والتدريبي خاصة.

ومن هذا المنطلق رأيت اليوم أن أقدم لهم الكتاب الثالث من موسوعة التدريب الرياضي الدوري، تحت عنوان «التدريب الرياضي الدوري للقوة العضلية».

هذا وقد تضمن الكتاب الذي نحن بصدد (6) فصول حيث تناول الفصل الأول التكيف التشريحي وتصميم البرنامج التدريبي والمقطوعات التدريبية، بينما حمل الفصل الثاني عنوان النمو العضلي الزائد (أو التضخم العضلي مع توضيح عملي للروتين اليومي الموزع أو المقسم والتكرارات المساعدة بالإضافة إلى العديد من المعارف والمعلومات حول هذه الأنواع، ثم جاء الفصل الثالث تحت عنوان القوة القصوى، ثم الفصل الرابع ووضعناه تحت اسم التحويل (التحول) ويتضمن العديد من المعارف والمعلومات العلمية الحديثة مع إلقاء الضوء على تلك الاستراتيجيات الفسيولوجية نحو زيادة القدرة للأحمال الثقيلة، والفصل الخامس جاء تحت عنوان المظاهر أو الأشكال (5)، (6) الخاصة بكل من التنافس والانتقال، وختمنا بالفصل السادس تحت اسم التعب والألم العضلي واستعادة الشفاء وكذلك بعض المعلومات والمعارف الفسيولوجية الخاصة بالاستنزاف أو الإنهاك مع الإشارة إلى بعض الأداءات التي تساعد الرياضي أو الدوري على أن الرياضي يدخل في حالة التدريب الزائد، مع الإشارة إلى تقنيات استعادة الشفاء.



9 789772 947454

مركز الكتاب للنشر

شارع الهداية برج نور رقم واحد  
حي السطرات - مدينة نصر - القاهرة  
تليفون: 0111273147 / 011273146  
Email: Markazekitab@hotmail.com





# قدرات الاسترداد والتجديد في الأعداد البدني

المدخل العلمي للعلاقة  
بين جهاز المناعة والأداء البدني

قراءة في الدراسات النظرية والميدانية  
المتعلقة بالأداء بالمستوى البدني والرياضي



دكتوراً / ريسان خريبط  
دكتوراً / محمد عثمان

مركز الكتاب للنشر

مركز الكتاب للنشر



قدرات الاسترداد والتجديد في الأعداد البدني - دكتوراً / ريسان خريبط - دكتوراً / محمد عثمان - مركز الكتاب للنشر



دكتور / محمد عثمان



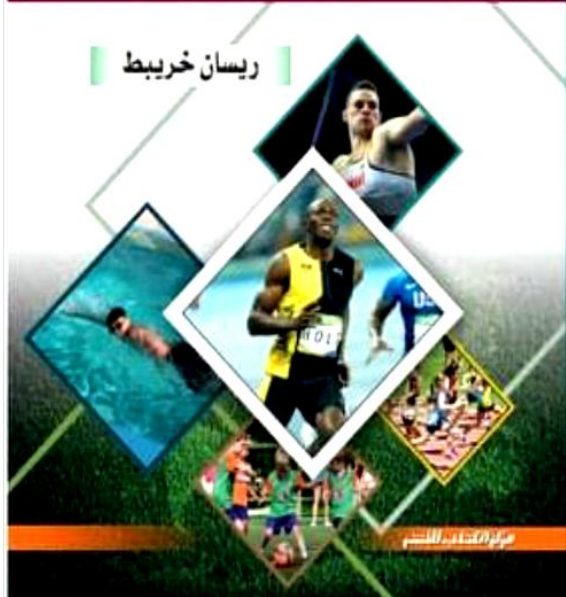
دكتور / ريسان خريبط

### نبذة عن المؤلفين

تم اختيار هذه الشخصية كونهما تشكلان الركيزة الأساسية في إعداد التدريبات والمعين في مجال علوم التربية البدنية والرياضة. يمثل موضوع الكتاب دراسة وتحليل ومناقشة قضايا الاسترداد والتجديد في صفات الأعداد البدني للأحادي والثنائي والتثلاثي والرباعي. يهدف هذا الكتاب استعراض وتشرح هذه العمليات الاسترداد والاستخدام الوظيفية عبر الأربعة الفترات. ومن ثم صفات التجديد (الكثافة) الكثافة عن شحوب الأعمال التدريبية. يشهد هذا الكتاب تصديراً من الفهم والبحث والتجريب والتحليل لمختلف الصفات الحيوية الحيوية الكثافة عن شحوب الأعمال التدريبية (العضوية) والتنشيطية... كما يوضح الدور الرئيسي لمختلف التمدد الذي يمثل شرط أساسي لحدوث هذه الصفات (الارتداد للتمدد). يتناول أيضاً هذا الكتاب لمختلف أبعاد المستطعة النظرية وهذا لتتبع أحدث الدراسات العلمية في كل من التدريبات الترقية والتمدد. واستند هذا الكتاب في اختيار القضايا المطروقة في شتى الدراسات العلمية الحديثة في المجال، والتي تضمنت عدد كبير قبل من المراجع الروسية والألمانية والأمريكية.

# موسوعة المواهب وصناعة البطول في المجال الرياضي

الجزء الأول النظام المتبع للمواهب في دول العالم المتقدم



ريسان خريبط

مركز الكتاب للنشر



ريسان خريبط

### نبذة عن المؤلف

المرحلات العلمية والأكاديمية العلمية:  
 - الدكتور / ريسان خريبط - كلية التربية الرياضية 1992 - 1995  
 - الدكتور / ريسان خريبط - جامعة موسكو العلوم الرياضية 1999  
 - الدكتور / ريسان خريبط - جامعة موسكو العلوم الرياضية 1999  
 - دكتور / ريسان خريبط - معهد الدولة المركزي للبحوث الرياضية بالتعاون مع جامعة موسكو العلوم الرياضية وهي أعلى درجة علمية في قارة آسيا والوطن العربي في حقل التخصص 1998 - 2000  
 - حصل على مرتبة (لقب) الأستاذية عام 1991  
 الشهادته العلمية:  
 - له عشرات الكتب العلمية بين المؤلفين والمترجمين.  
 - له عشرات البحوث العلمية المنشورة داخل الوطن العربي وخارجه.  
 - شارك على أكثر من ثلاثين مؤتمرات وندوات علمية في مختلف دول العالم.  
 المناصب الأكاديمية:  
 - 1992 - 1995: عميد كلية التربية الرياضية جامعة البصرة.  
 - 1995 - 1998: عميد كلية التربية الرياضية جامعة بغداد.  
 - 1998 - 2000: وكيل عميد كلية التربية الرياضية جامعة بغداد وسبقه ورئاسته قسم الدراسات العليا.  
 - 2000 - 2002: رئيس الأمانة العامة للمؤتمرات العلمية في الرياضة في السودان.  
 - 2002 - 2004: رئيس اللجنة العلمية العربية لعلوم الرياضة.  
 - 2004 - 2006: نائب رئيس جمعية الأكاديميين العرب في قطر.  
 - 2006 - 2008: نائب رئيس اللجنة العامة للشباب والرياضة.  
 - 2008 - 2010: رئيس قسم البحوث والإحصاء في مجلس أوقاف قطر الرياضي.  
 - مؤسس وعدد من المؤسسات والهيئات والأكاديميات والأقسام العلمية.



موسوعة التواهب وصناعة البطل

في المجال الرياضي

الجزء الثاني: فعاليات ألعاب القوى

ريسان خريبط



مركز الكتاب للنشر

موسوعة التواهب وصناعة البطل في المجال الرياضي



ريسان خريبط

نبذة عن المؤلف

الدرجات العلمية والألقاب العلمية:

- الدكتور بوس - جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية 1992 - 1991
- الدكتور - جامعة موسكو لعلوم الرياضة 1992
- الدكتور - جامعة موسكو لعلوم الرياضة 1997 PhD
- فوق الدكتوراه - معهد الدولة المركزي للبحوث الرياضية بالتعاون مع جامعة موسكو لعلوم الرياضة وهي أعلى درجة علمية في قارة آسيا
- والوطن العربي في حقل التخصص 1998 - 1997
- حصل على مرتبة لقب الأستاذية عام 1991

المنشآت العلمية:

- له عشرات الكتب العلمية بين التأليف والترجمة.
- له عشرات البحوث العلمية المنشورة داخل الوطن العربي وخارج.
- شارك على العشرات من طلاب الماجستير والدكتوراه.
- شارك في ثلاث من المؤتمرات العلمية في مختلف دول العالم.

المناصب الإدارية:

- 1992 - 1991 عميد كلية التربية الرياضية جامعة البصرة.
- 1996 - 1995 عميد كلية التربية الرياضية جامعة سلفور.
- 1998 - 2000 وكيل عميد كلية التربية الرياضية جامعة سبها ورئيس قسم الدراسات العليا.
- 2002 - رئيس الأكاديمية الدولية لتكنولوجيا الرياضة في السويد.
- 2003 - رئيس لجمعية الفعاليات العربية لعلوم الرياضة.
- 2004 - نائب رئيس جمعية الأكاديميين العرب في استراليا ونيوزلندا.
- 2004 - 2002 مدير الفعاليات العامة للشباب والرياضة.
- 2004 - 2000 رئيس قسم البحوث والإحصاء في مجلس أوقاف دبي الرياضي.
- مؤسس لعدد من المؤسسات والقطاعات والأكاديميات والأقسام العلمية.



مركز الكتاب للنشر

موسوعة التواهب وصناعة البطل

في المجال الرياضي

الجزء الثالث: الألعاب الرياضية

ريسان خريبط



مركز الكتاب للنشر

موسوعة التواهب وصناعة البطل في المجال الرياضي



ريسان خريبط

نبذة عن المؤلف

الدرجات العلمية والألقاب العلمية:

- الدكتور بوس - جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية 1992 - 1991
- الدكتور - جامعة موسكو لعلوم الرياضة 1992
- الدكتور - جامعة موسكو لعلوم الرياضة 1997 PhD
- فوق الدكتوراه - معهد الدولة المركزي للبحوث الرياضية بالتعاون مع جامعة موسكو لعلوم الرياضة وهي أعلى درجة علمية في قارة آسيا
- والوطن العربي في حقل التخصص 1998 - 1997
- حصل على مرتبة لقب الأستاذية عام 1991

المنشآت العلمية:

- له عشرات الكتب العلمية بين التأليف والترجمة.
- له عشرات البحوث العلمية المنشورة داخل الوطن العربي وخارج.
- شارك على العشرات من طلاب الماجستير والدكتوراه.
- شارك في ثلاث من المؤتمرات العلمية في مختلف دول العالم.

المناصب الإدارية:

- 1992 - 1991 عميد كلية التربية الرياضية جامعة البصرة.
- 1996 - 1995 عميد كلية التربية الرياضية جامعة سلفور.
- 1998 - 2000 وكيل عميد كلية التربية الرياضية جامعة سبها ورئيس قسم الدراسات العليا.
- 2002 - رئيس الأكاديمية الدولية لتكنولوجيا الرياضة في السويد.
- 2003 - رئيس لجمعية الفعاليات العربية لعلوم الرياضة.
- 2004 - نائب رئيس جمعية الأكاديميين العرب في استراليا ونيوزلندا.
- 2004 - 2002 مدير الفعاليات العامة للشباب والرياضة.
- 2004 - 2000 رئيس قسم البحوث والإحصاء في مجلس أوقاف دبي الرياضي.
- مؤسس لعدد من المؤسسات والقطاعات والأكاديميات والأقسام العلمية.



مركز الكتاب للنشر

# أعمال التدريب والاستشفاء الرياضي

أستاذ دكتور  
ريسان خريبط  
أستاذ دكتور  
محمد محمود عبد الظاهر

مركز الكتاب العربي

أ. د. ريسان خريبط  
أ. د. محمد محمود عبد الظاهر  
مركز الكتاب العربي



أ. د. محمد عبد الظاهر

الدراجة العنبر والألعاب العنبر،  
1976-1975: الدكتور بولس جامع، بغداد، كلية التربية الرياضية.  
1979: الدكتور جامع، موسكو العلوم الرياضية.  
1982: الدكتور جامع، موسكو العلوم الرياضية.  
1988: D.S.C. فوق الدكتور جامع، موسكو العلوم الرياضية.  
بحوث الرياضة بالتعاون مع جامعة موسكو للعلوم الرياضية وهي أعلى درجة علمية في فترة آسيا والوطن العربي في حقل التخصص.  
حصل على مرتبة أستاذ الاستاذية عام 1991.  
النشاط العلمي:  
له عشرات الكتب العلمية بين التأليف والترجمة.  
له عشرات البحوث العلمية المنشورة داخل الوطن العربي وخارجه.  
اشرف على عشرات من طلاب الماجستير والدكتوراه.  
شارك في العديد من المؤتمرات العلمية في مختلف دول العالم.  
المناسبات الاثرية:  
1983-1991: عميد كلية التربية الرياضية جامعة مصر.  
1997-1999: عميد كلية التربية الرياضية جامعة مصر.  
1998-2000: وعضو لجنة تنظيم التربية الرياضية جامعة مصر، ورئيس قسم الدراسات العليا.  
2007: رئيس الاكاديمية الدولية لتكنولوجيا الرياضة في السويد.  
2016-2021: رئيس المجتمع العلمي العربي للعلوم الرياضية.  
2015: نائب رئيس جمعية الاطباء العربيين في اسبانيا ونيوزلندا.  
2003-2007: المدير الفني في الهيئة العامة للتدريب والرياضة.  
2008-2010: رئيس قسم البحوث والإحصاء في مجلس وطني الرياضي.  
مؤسس لعدد من المؤسسات العلمية والمجلات العلمية.



ISBN 978-377-294-712-6

مركز الكتاب العربي



ريسان خريبط

## نبذة عن المؤلف

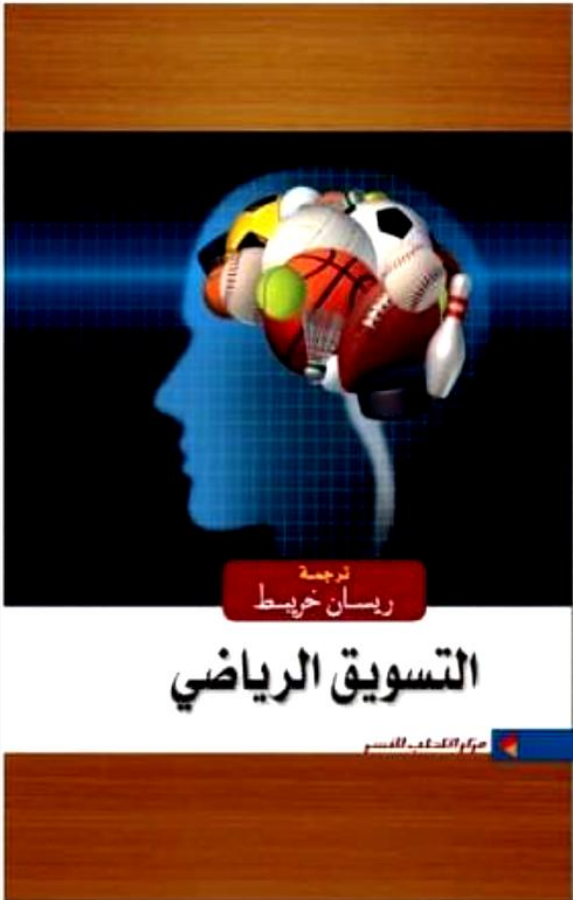
حاصل على درجة دكتور الفنون (تأليف علم بيولوجيا) وله أكثر من 400 بحث في العراق وآسيا وأفريقيا وحصل على هذه المنحآت العلمية:  
- عميد سابقاً لعدد من الكليات والمدارس والأكاديميات رئيس قسم عدد من الأقسام العلمية بالبحر، ومصر، والجزيرة.  
- مؤسس لعدد من الكليات والمدارس والأكاديميات العلمية.  
- مؤسس لعدد من المنظمات العلمية بحقول بيولوجية وأخرى.  
- كثر مطرات الأبحاث العلمية في مجالات بيولوجية.  
- له عشرات من المؤلفات العلمية المنشورة بين التأليف والترجمة.  
- اشرف على عشرات من طلاب الدراسات العليا لبرحلي الماجستير والدكتوراه.  
- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات العلمية من عام 1974 حتى 2011.  
- كثر رحلاته من الزيارات والتمثيلات في المملكة العربية السعودية واليمن الاماراتي.  
- نشر طبع الورقة العلمية في المجلات العلمية العربية مثل:  
- علم الصحة الأساسية الوطنية العربية مثل:  
- استاذ زار في عدد من الجامعات بجزائر الأندلس مثل: اعلي.  
- بارثوليميو، العلاقات الرياضية بين العالم العربي والعالم، العلاقات الأساسية.  
- إلى كثر العلاقات والتمثيلات في أوروبا وعدد من الدول العربية.  
- رئيس سابق لعدد من الكليات من 1974 حتى 1991 في حوزي العلاقات المتوسطة والعليا.  
- كثر الحرب في حوزي سنة 1988 بعد عام 1975.

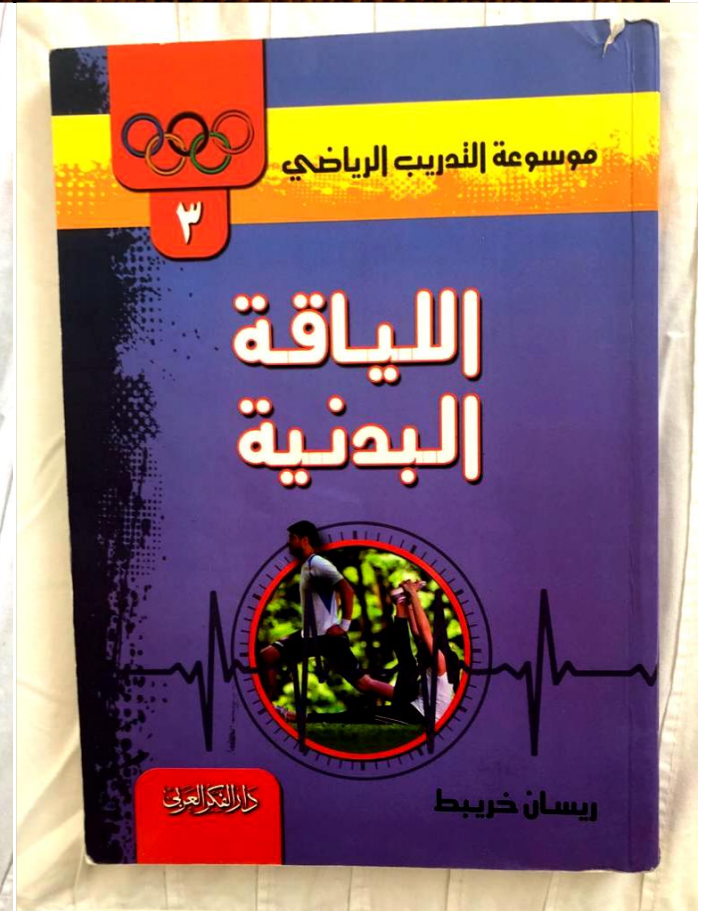
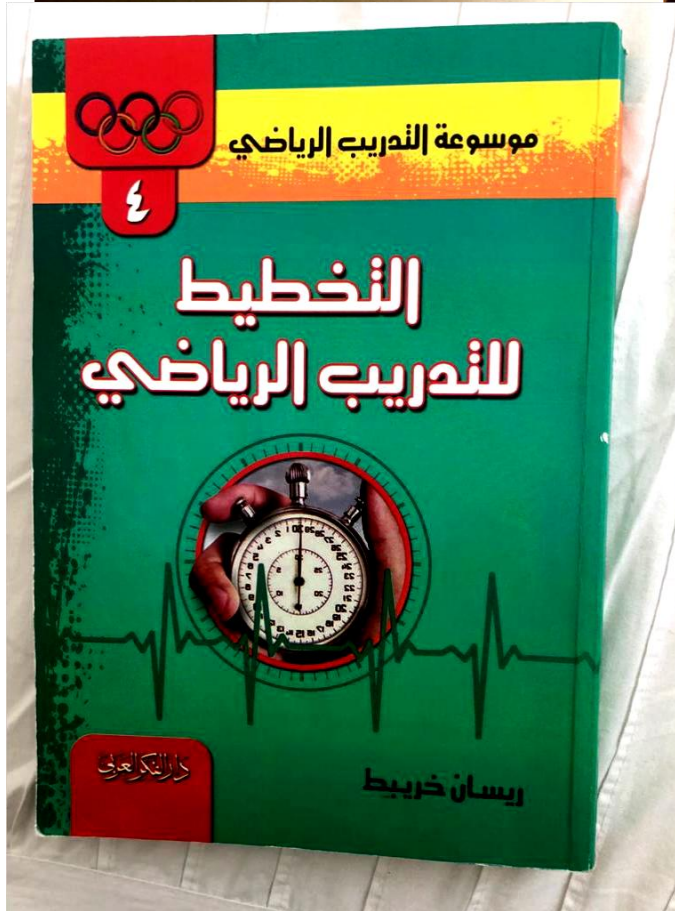
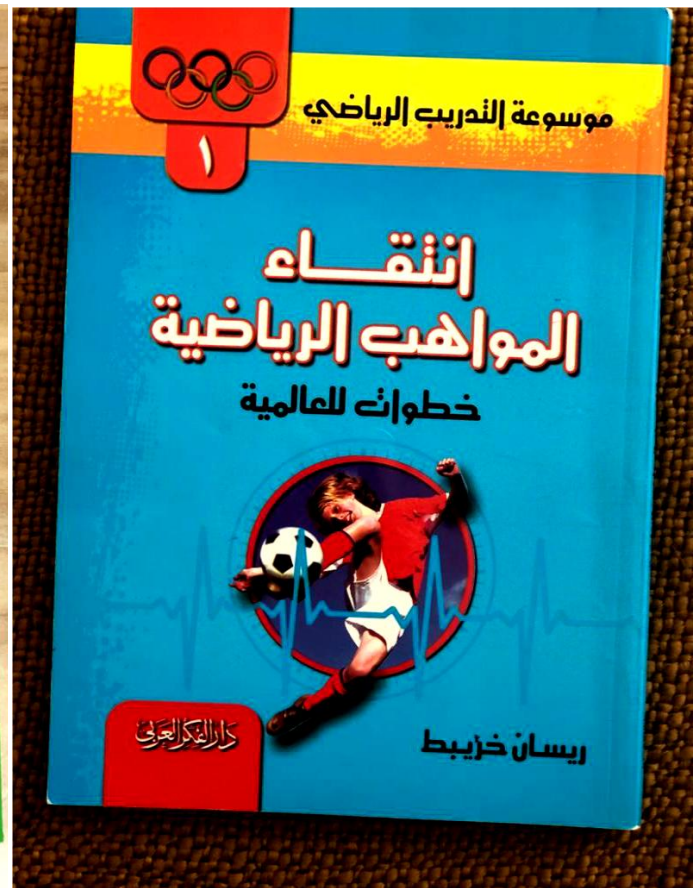
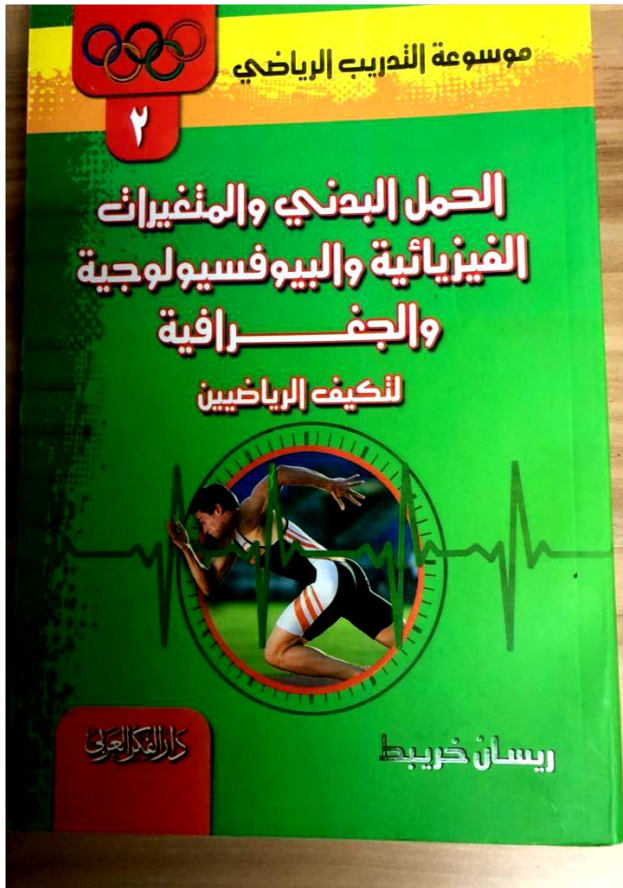


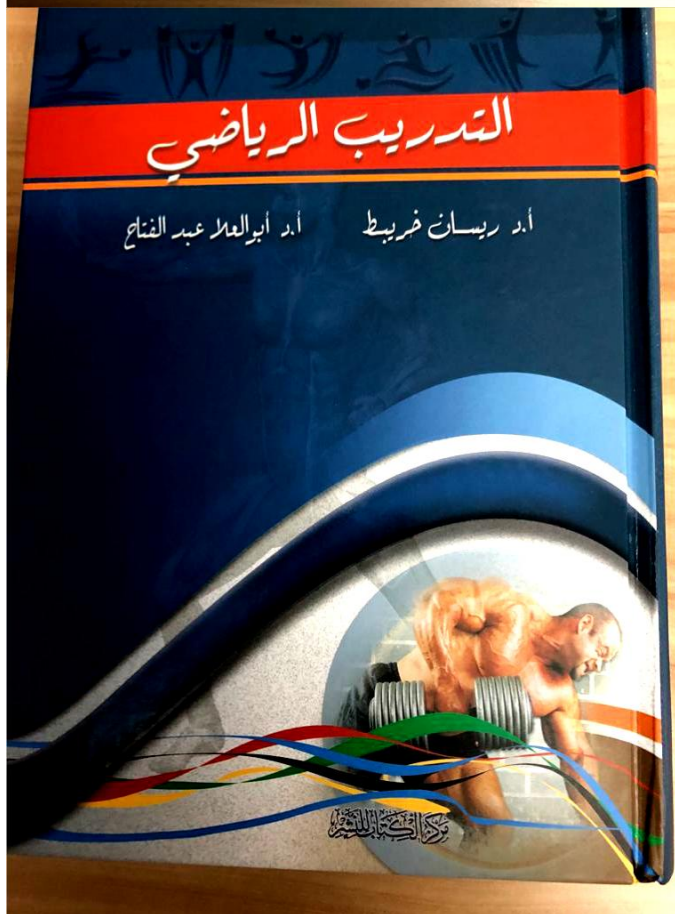
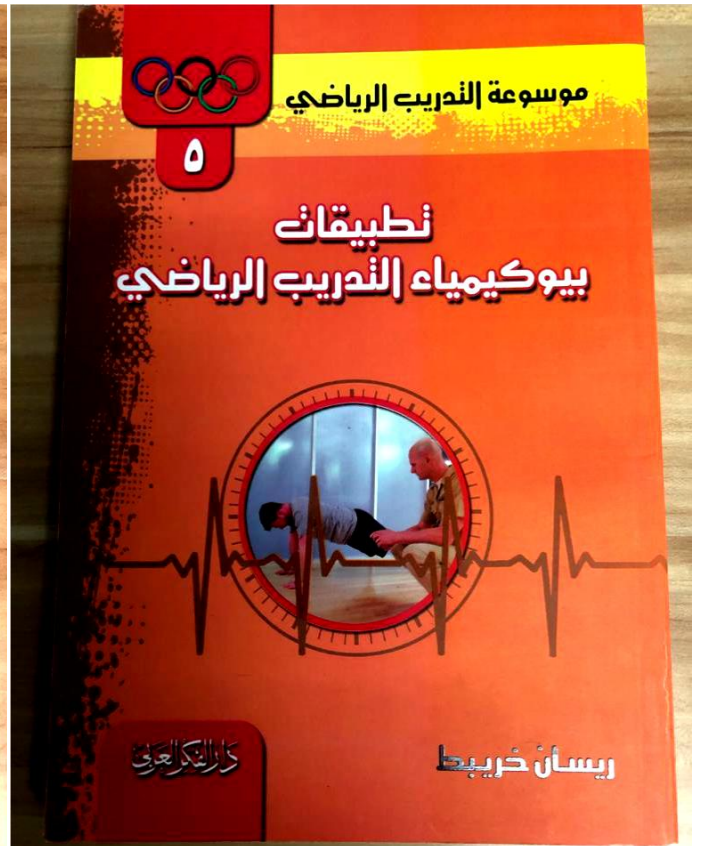
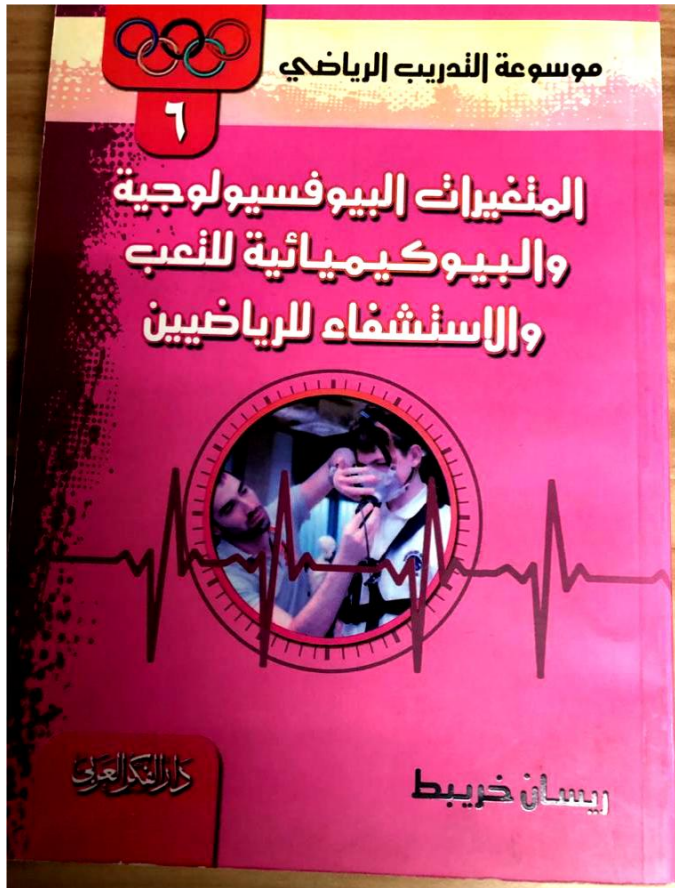
ISBN 978-377-294-712-6



التدريب الرياضي  
ريسان خريبط  
مركز الكتاب العربي









مجلة دراسات علوم الرياضة  
العدد السابع و الخمسون 57

تشرين الثاني - نوفمبر 2022

و من الله التوفيق

2022

المجمع العلمي العربي لعلوم الرياضة .