

مجلة دراسات علوم الرياضة

Journal of Sports Science Studies



العدد 40
2021

تصدر عن الاكاديمية الدولية لتكنولوجيا علوم الرياضة

هيئة تحرير مجلة دراسات

✚ - الأكاديمي / ريسان خريط
مؤسسها و رئيس مجلس الإدارة

✚ - أ.د. محمد حسين حميدي - الرئيس

✚ - أ.د. ماجد عزيز لفتة - نائب الرئيس

✚ - أ.د. محمد صبيح حسن - مدير التحرير

جامعة مؤتة كلية علوم الرياضة

جامعة حلوان كلية التربية الرياضية

جامعة ديالى كلية التربية البدنية

جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية و علوم
الرياضة

جامعة المنصورة كلية التربية الرياضية

مسقط العالمية

جامعة بابل كلية التربية البدنية و علوم الرياضة

جامعة السليمانية كلية التربية البدنية

جامعة ميسان كلية التربية البدنية و علوم
الرياضة

✚ - أ.د. قاسم محمد خويلة - عضو

✚ - أ.د. سماح كمال محمد - عضو

✚ - أ.د. علاء خلف حيدر - عضو

✚ - أ.د. وسام صلاح عبد الحسين - عضو

✚ - أ.د. محمد يحي غيدة - عضو

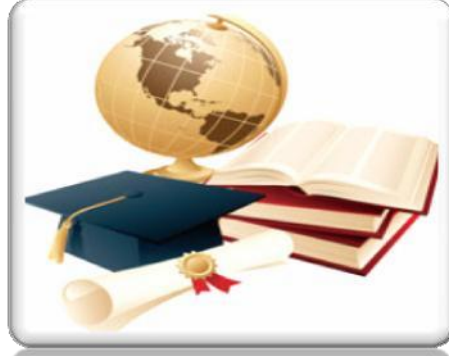
✚ - أ. ليلي مهدي عبد الكريم - عضو

✚ - أ.د. نعمان هادي عبد علي الخزرجي - عضو

✚ - أ.م.د. شيلان حسين محمد - عضو

✚ - م.د. فاضل باقر مطشر - عضو





مجلة دراسات

مجلة شهرية تصدر عن **الأكاديمية الدولية لتكنولوجيا الرياضة** تنشر خلاصات الرسائل الدكتوراه

و الماجستير و ملخصات الابحاث المنشورة في المجالات و كذلك الدراسات الخاصة بالمستجدات العلمية في مجال الرياضة .

و الهدف من إصدار هذه المجلة هو التعرف على رسائل الدكتوراه و الماجستير التي تصدر عن المؤسسات العلمية و كليات و معاهد و أقسام التربية البدنية و الرياضية , للاستفادة من هذه الرسائل في التعرف على طرق البحث و المنهج المستخدم و المعالجات الإحصائية و كذلك للاستفادة من الدراسات السابقة .

و التعرف على الحداثة العلمية للرسائل و الأطاريح إضافة الى الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث في علوم الرياضة . و تقدم العون الى طلاب الدراسات العليا و الباحثين .

جميع المراسلات باسم : **رئيس التحرير** .

دعوة للأساتذة في مجال التربية البدنية و الرياضية و كذا طلبة الدكتوراه و الماجستير و الرياضيين و الباحثين لنشر خلاصات رسائلهم العلمية و ملخصات الابحاث العلمية المنشورة في المجالات ضمن مجلة دراسات علو الرياضة التابعة للأكاديمية الدولية لتكنولوجيا علوم الرياضة في السويد على البريد الإلكتروني :

Mm70hh@gmail.com

دعوة للكتابة

يسعدنا أن نخبركم بأن الأكاديمية الدولية لتكنولوجيا الرياضة أسست مجلة جديد , علمية متخصصة رقمية ,

سميت «دراسات»

إن الهدف من تأسيس هذه المجلة هو الوصول الى بناء فضاء للحوار العلمي بين الباحثين و النخب من مختلف البلدان العربية و الأجنبية و نشر الدراسات الاصلية المبتكرة في مختلف العلوم التي تهتم بعلوم الرياضة .

و لهذا فالمجلة مفتوحة لكل الباحثين العرب و غيرهم إذ أننا نطمح الى التعاون مع كل الاساتذة و الباحثين لتطوير هذا الفضاء العلمي من أجل المساهمة في جعل مجتمعاتنا تنظر بصورة نقدية الى العديد من القضايا التنموية و تراجع تصوراتها فيما يخص العديد من الجوانب المتصلة بواقعها و بتحديات مستقبلها .

تعتبر هذه الرسالة المفتوحة دعوة عامة لكل الباحثين و الاساتذة للاتصال بالمجلة و إرسال دراساتهم قصد النشر و هذا حسب القواعد المتعارف عليها في مثل هذه المجالات العلمية و المعلنة عنها في قواعد النشر ، و سوف تستقبل المواضيع العلمية حسب المحاور التالية :

1-ملخصات عن رسائل الدكتوراه و الماجستير لا تزيد عن 20 صفحة و الملخص لا يتضمن الدراسات النظرية.

2-إسدلال مواضيع علمية من رسائل الدكتوراه و الماجستير بحيث لا تزيد عن 15 صفحة .

3- مستخلصات عن رسائل الدكتوراه و الماجستير لا تزيد عن 05 صفحات.

4- دراسات علمية لا تزيد الدراسة عن 20 صفحة.

5- المحاضرات التي تتضمن المستجدات المعرفية العلمية في علوم الرياضة لا تزيد المحاضرة عن 12 صفحة.

6- مستخلصات لبحوث منشورة في مجلات علمية لا يزيد الملخص عن 05 صفحات.

ملاحظة: ترسل المواضيع على البريد الإلكتروني التالي:

Mm70hh@gmail.com

و في الأخير تقبلوا أطيب التمنيات و أخلص التحيات.
هيئة التحرير.

الفهرس

صفحة 01	أ.د علي خضير الموسوي أ.د فاضل عبد فيضي الطائي أ.م.د نورس كريم عبيد	أثر استخدام اسلوب التعلم التعاوني على مستوى أداء مهارات الطبطبة في كرة اليد لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	-1-
صفحة 26	أ.م.د عمار علي اسماعيل	تأثير المعرفة الفنية لنظام الفلتره وأثرها على الواقع الصحي والخدمي في المسابح دراسة مجتمعية للواقع الصحي والخدمي لمسابح محافظة ميسان	-2-
صفحة 29	أ.د فاضل عبد فيضي الطائي أ.د علي خضير الموسوي	تأثير اسلوب الاتقان على وفق تصنيف النمذجة الحسية (بصري - حركي - سمعي) في تعليم اللكمة المستقيمة اليسار ودفاعاتها بالملاكمة للمبتدئين جامعة القاسم الخضراء كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	-3-
صفحة 53	م.د فائز كريم صالح عبد الله السلماني	رياضتنا النسوية تغرق فهل من منقذ (دراسة تحليلية عن اسباب تدني وتدهور مستوى الرياضة النسوية في العراق)	-4-
صفحة 58	أ.م. يحيى مصطفى صفاء محمد السهروردي	الرياضي و المخدرات سعادة موقته ومستقبل مجهول (دراسة تحليلية عن تاثير المخدرات على الرياضي)	-5-
صفحة 71	وائل يحيى أحمد طة	عناصر رئيسية في تدريب حراسة المرمى	-6-
صفحة 87	الباحث : إقبال عمار لفته الإشراف: أ.د. مؤيد عبد الله جاسم أ.د. جنان سلمان الغبان	أثر الاسلوب المعرفي الشمولي مقابل التحليلي في التعلم والاحتفاظ ببعض المهارات الوحيدة والثنائية والمركبة في الجمناستك الفني	-7-
صفحة 92	الباحث : ناهدة عبد الزهرة بدرالاسدي الإشراف: أ.د صالح شافي ساجت	بعض المجالات كمؤشر للمقدرة الرياضية لعدائي المسا القصيرة والمتوسطة والطويلة بناء وتطبيق. بحث وصفي على عدائي العراق المتقدمين للموسم 2002م.	-8-
صفحة 94	الباحث : ناطق عبد الرحمن وريثة الإشراف: أ.د مجيد جاسب الموسوي أ.د حسين مردان عمر	تأثير منهج تدريبي مقترح باستخدام الأحماض الامينية على التضخم العضلي الفسيولوجي وبعض المتغيرات البيوكيميائية ومستوى الانجاز للرباعيين الشباب.	-9-
صفحة 97	الباحث : نور الدين علي مظلوم الهادي الإشراف: أ.م.د مهند عبد الستار عبد	تأثير منهج تدريبي على وفق آليه التحكيم في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية والوظيفية لحكام كرة السلة	-10-
صفحة 99	سيف عباس جهاد الإشراف: أ.د. مهدي كاظم علي	تطبيق بعض تمارين البلايومترك لتطوير القوة الانفجارية والسرعة الحركية وأثرها في مهارة الضربة الساحقة للريشة الطائرة	-11-

صفحة 103	الباحث : حسين محسن سعدون الإشراف: أ.د حاجم شاني عودة	-12- تحليل العلاقة بين بعض المتغيرات البيوكينماتيكية والقوة المركزية في القوس وقيم منحنى التعجيل مع الانجاز خلال المسافات الفاصلة لعدو 200 متر
صفحة 107	الباحث : م . م أنيس قاسم صالح الإشراف: أ.د محمد صالح محمد أ.م.د عباس فاضل	-13- دراسة تحليلية لبعض أنواع الدفاع وعلاقته بنجاح الهجوم السريع للدوري الممتاز لكرة السلة للموسم 2010 – 2011.
صفحة 110	الباحث : نور الدين علي مظلوم الإشراف: ا.م.د مهند عبد الستار عبد الهادي	-14- استخدام أسلوب الفارتك المقتن لتطوير تحمل السرعة والسرعة الانتقالية وتأثيرهما في بعض المهارات الأساسية للاعبين الشباب لكرة السلة
صفحة 113	الباحث : نورس محمود سبع الإشراف: أ.م.د ايمان صبيح حسين	-15- تأثير استراتيجية ميردر في التحصيل المعرفي و تعلم الاداء الفني وانجاز فعالية رمي الرمح للطالبات
صفحة 116	الباحث : غيداء محمد حسون السعدي الإشراف: أ.د. أحمد بدري أ.م.د. سعاد عبد حسين	-16- نسبة مساهمة بعض القدرات البدنية والوظيفية في مستوى أداء بعض المهارات الهجومية للمعاقين حركياً - جلوس بالكرة الطائرة .
صفحة 119	/	-17- جديد المكتبة العربية
صفحة 121	/	-18- جديد مكتبة الكتب

أثر استخدام اسلوب التعلم التعاوني على مستوى أداء مهارات الطبطقة في كرة اليد لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

أ.د. علي خضير الموسوي أ.د. فاضل عبد فيضي الطائي أ.م.د. نورس كريم
عبيد

جامعة القاسم الخضراء

الملخص:

هدف هذا البحث الى التعرف على فعالية استخدام الاسلوب التعاوني على مستوى اداء مهارات الطبطقة في كرة اليد لدى طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة القاسم الخضراء .

اشتملت عينة البحث على (30) طالباً من طلبة المرحلة الثانية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – حيث تم تقسيم عينة البحث إلى مجموعتين متساويتين الأولى ضابطة والأخرى تجريبية عدد كل مجموعة (15) طالب.

استخدمت المجموعة الضابطة الأسلوب الأمري . أما المجموعة التجريبية استخدم معها الاسلوب التعاوني .

استخدم الباحثون الأساليب الإحصائية (الوسيط ، الانحراف الربيعي ، اختبار ولكوكسن، اختبار مان وتني) لتحليل النتائج . ومن أبرز النتائج التي تم التوصل إليها ما يلي :-

- 1- إن كلاً من أسلوب الأمر والتعاوني يسهمان في تعلم واكتساب مهارة الطبطقة في كرة اليد .
- 2- إن الاسلوب التعاوني يسهم بشكل أفضل من أسلوب الأمر والتعليمات في تعلم واكتساب مهارة الطبطقة في كرة اليد .
- 3- إن الاسلوب التعاوني أكثر فعالية في إكساب المتعلمين الطبطقة في كرة اليد .

1 - التعريف بالبحث: 1-1 مقدمة البحث وأهميته :

لقد تطورت طرائق التدريس وأساليبها بتطوير الأبحاث في التربية الرياضية حيث أكدت تلك الأبحاث ان المتعلم قد لا يستجيب لعملية التعليم باستخدام طريقة أو أسلوب تدريسي واحد وعليه لابد من استخدام طرائق وأساليب جديدة لبناء قدرات المتعلمين .

وبذلك ان من يريد ان يتخذ التدريس مهنة عليه ان يواظب على معرفة العديد من الطرائق والأساليب في مجال تدريس التربية الرياضية لكي تكون لديه القدرة في استخدام الأسلوب المناسب لسلوك المتعلم والإمكانيات وطبيعة المادة التعليمية والخبرة السابقة للمتعلم .

إن أهمية معرفة معلم التربية الرياضية لأكثر من أسلوب من أساليب التدريس لأنه بدون ذلك تبقى قدرات المعلم على التعامل مع المتعلمين محدودة للغاية وفي هذا العدد أكد كل من رينك (Rink 1988 ص79) وعبد الكريم انه لا يوجد أسلوب تدريس معين يمكن ان يسهم في التنمية الشاملة .

ومن بين أساليب التدريس التي صممها موستنن وآشورث أسلوبى الأمر والتعاونى حيث يعد أسلوب الأمر أكثر الأساليب شيوعاً والذي يعتمد على الشرح اللفظى للمهارة الحركية بالإضافة إلى ان عرض نموذج المهارة الحركية مع توجيه بعض النقاط التعليمية المهمة .

أما التعلم التعاونى يستند الى تقسيم الطلبة الى مجموعات صغيرة غير متجانسه (تضم مستويات معرفيه مختلفه) يتعاونون معاً لتحقيق هدف او اهداف مشتركة ، وان نجاحه يعتمد على مدى قناعة المتعلمين به ، فان من شروط نجاح تعلم الافراد ضمن المجموعه التثبيت من ان المعلومات والاجابات لاتقدم لهم من دون شرح وتوضيح . ولهذا يرى (يسري مصطفى السيد) بان التعلم التعاونى اسلوب للتعليم والتعلم يتم فيه تقسيم الطلبة على مجموعات صغيرة تضم كلاً منها مختلف المستويات التحصيليه ويتعاون طلبة المجموعه الواحده في تحقيق هدف او اهداف مشتركة يضعها المدرس ويحاول المتعلمين بذل جهداً واستثمار طاقاتهم في رفع مستوى المجموعه ويكون المدرس مشرفاً

عليهم (1) اما (عبد الرحمن عدس - 1998 - ص411) فيراه اسلوباً فاعلاً للتعامل رغم الاختلافات التي توجد بين طلاب الصف الواحد (2) وتكمن اهمية البحث استجابة لما ينادي به الخبراء في مجال طرائق تدريس التربية الرياضية، من ضرورة تحديث اساليب التدريس.وقد يفيد البحث من خلال النتائج التي اظهرها القائمين على تطوير العملية التدريسية في الاهتمام باستخدام الاسلوب التعاوني، في تدريس مهارات الانشطة الرياضية.

1- 2- مشكلة البحث:-

يتفق الباحث مع الكثير من المختصين في طرائق التدريس على ان السبب في عدم نجاح أي موقف تعليمي لا يرجع في اغلب الاحيان الى عدم ملاءمة انشطته التعليمية ، وانما السبب الحقيقي هو نوع اسلوب التدريس المستخدم . لذلك فان الباحث يرى ان اختيار اسلوب التدريس المناسب قد يساعد على تحقيق اهداف العملية التعليمية بفعالية.

ومن خلال مشاهدة الباحث لتدريس الاساتذة لطلبة كلية التربية الرياضية لاحظ ان تعلم مهارات الأنشطة الرياضية بشكل عام ومهارات كرة اليد بشكل خاص تعتمد على الأسلوب التقليدي في تدريسها الأمر الذي حدى بالباحث إلى دراسة هذه المشكلة ليتعرف على أثر كل من أسلوب الأمر وتدريس الاسلوب التعاوني في اكتساب مهارات الطبطة بكرة اليد لدى طلبة كلية التربية الرياضية جامعة المثنى .

1 - 3 أهداف البحث :-

- 1- التعرف على استخدام فعالية أسلوب التعلم التعاوني على مستوى أداء المهارات.
- 2- تحديد انسب أسلوب تدريسي لاكتساب مهارات الطبطة بكرة اليد .

1 - 4 فروض البحث :

- 1- لا توجد فروق معنوية بين متوسطي الاختبار .
- 2- لا توجد فروق معنوية بين متوسطي الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء كل من مهارات الطبطة الثلاثة بكرة اليد .

1 - يسري مصطفى السيد : استراتيجيات تعليمية تساهم في تنمية التفكير الابداعي ، ابو ظبي ، جامعة الامارات ، بدون ت ، ص4.

2 - عبد الرحمن عدس : علم النفس التربوي ، ط1 ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، الاردن ،

3 - لا توجد فروق معنوية بين متوسطي الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى اداء كل من مهارات الطبطبة الثلاثة بكرة اليد .
1 - 5 مجالات البحث :

- 1 -المجال البشري :-** مجموعة من طلاب المرحلة الثانية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القاسم الخضراء .
- 2 -المجال المكاني :** ملعب كرة اليد لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القاسم الخضراء .
- 3 -المجال الزمني :-** 2020/11/3 ولغاية 2020/12/28 .

2 - الدراسات النظرية :-

1-2 - التعلم التعاوني Cooperative Learning

1-2 بدايات التعلم التعاوني :

بدا الاهتمام بالتعلم التعاوني منذ عام 1900 م الا ان الدراسات والبحوث لم تبدأ بالتركيز على تطبيقاته حتى بداية السبعينات ، وقد تم تطوير انماط مختلفة لتطبيق التعلم التعاوني في الفصل الدراسي ، فمن هذه الطرائق طريقة فريق العمل الطلابي (Student Team Learning) التي طورها (سلفيان) 1983 معتمداً على نظريات علم النفس ، كذلك طور (ديفيد و روجرز) 1989 طريقة التعلم معاً (Learning Together) بناء على نظرية علم النفس الاجتماعي .(1)

كما اكد كل من (روجرز جونسون وديفيد جونسون) 1991 ، وايضا (سلافين) 1995 ان البحوث في مجال التعلم التعاوني بكل اشكاله تشير الى ان الطلبة يتعلمون المهام بشكل اكبر ويحبونها بشكل ملموس ، ويشعرون شعوراً ايجابياً نحو تحصيلهم التعليمي عندما ينجزون النشاط باستخدام طريقة التعلم التعاوني .(2)

ومن اهم الاشخاص الذين دعموا فكرة التعلم التعاوني بطريقة غير مباشرة كان (جين بياجيه) العالم النفسي الذي كان له اكبر اثر في المناهج ، وتنظيم

1 - محمد حسن عمران .التعلم التعاوني والحاسب الالى ، مصر كلية التربية : 2003 ، ص1.
2 - محمد بن علي حارث البلوشي وعبد الله خطابية . التعلم من خلال المجموعات ، عمان ، جامعة السلطان قابوس : 2002 ، ص1.

سلم التعليم ، حيث ان نظرية بياجيه تؤكد ان التعلم والتطور عند الفرد ينتج من خلال التعاون بين الاقران ، وقد اوضح بياجيه ان الاطفال يكتشفون المعنى ويكونون شخصياتهم بناءً على اوجه التشابه والاختلاف بينهم وبين الاخرين ، حيث يعمل المتعلم في اثناء التفاعل ضمن مجموعة كموصل ومستلم للتعليمات والمعلومات ، وهذا غير ما رآه العالم (فيجوتسكي) صاحب نظرية تاثير المجتمع في النمو العقلي ، الذي شجع نوعاً اخرًا من التعلم التعاوني ، فقد اختلف عن بياجيه بانه اصر على دور المجتمع في كسب المتعلم للعلم ، وراى ان التعلم يحصل في افضل صورة تحت اشراف وتعاون الذين لديهم خبرة اكثر ، ونادى بان التعليم لابد ان يركز على اتاحة الفرصة للطلبة للتفاعل مع ذوي الخبرة ، وركزت نظريته على ان المتعلمين لابد ان يوضعوا في مواقف تسمح لهم بالتعاون مع الاشخاص الاقدر .

2-2 مفهوم التعلم التعاوني :

ان مفهوم التعلم التعاوني كأحد طرائق التدريس التي جاءت به الحركة التربويه المعاصره ليس بجديد على المرابين والمعلمين ، وذلك لانهم يستخدمون المجموعات لواحد من نشاطاتهم التعليميه المختلفه من وقت لآخر.

انما المشكله التي تبرز باستمرار في تعلم المجموعات اعتماد اعضاء المجموعه على طالب او طالبين ليؤديا العمل ، ولكن التعلم التعاوني وجد هيكلية تنظيميه لعمل مجموعه الطلبة ، بحيث ينغمس كل الأعضاء في التعلم وفق ادوار واضحه ومحدده ، مع التاكيد ان كل عضو في المجموعه يتعلم ماده التعليميه .

ويضم التعلم التعاوني مجموعات صغيره من الطلبة (2- 6) يسمح لهم بالعمل سوياً وبفاعليه ، ومساعدة بعضهم البعض لرفع مستوى كل منهم وتحقيق الهدف التعليمي المشترك ، ويتم تقويم اداء الطلبة بمقارنته بمحكات معده مسبقاً لقياس مدى تقدم افراد المجموعه في اداء المهمات الموكله اليهم . وتتميز المجموعات التعليميه التعاونيه عن غيرها من انواع المجموعات بسمات وعناصر اساسيه فليس كل مجموعه هي مجموعه تعاونيه ، فمجرد

وضع الطلبة في مجموعه ليعملوا معاً لايجعل منهم مجموعه تعاونيه)
جونسون وجونسون هوليك - 1995) (1).

ان التعلم التعاوني يستند الى تقسيم الطلبة الى مجموعات صغيرة غير متجانسه (تضم مستويات معرفيه مختلفه) يتعاونون معاً لتحقيق هدف او اهداف مشتركة ، وان نجاحه يعتمد على مدى قناعة المتعلمين به ، فان من شروط نجاح تعلم الافراد ضمن المجموعه التثبيت من ان المعلومات والاجابات لاتقدم لهم من دون شرح وتوضيح . ولهذا يرى (يسري مصطفى السيد) بان التعلم التعاوني اسلوب للتعليم والتعلم يتم فيه تقسيم الطلبة على مجموعات صغيرة تضم كلاً منها مختلف المستويات التحصيليه ويتعاون طلبة المجموعه الواحده في تحقيق هدف او اهداف مشتركة يضعها المدرس ويحاول المتعلمين بذل جهداً واستثمار طاقاتهم في رفع مستوى المجموعه ويكون المدرس مشرفاً عليهم (2) اما (عبد الرحمن عدس - 1998 - ص411) فيراه اسلوباً فاعلاً للتعامل رغم الاختلافات التي توجد بين طلاب الصف الواحد (3)

ويساهم التعلم التعاوني في برنامج الدمج التربوي المتبع مع بطيئي التعلم ضمن اطار التعليم الجماعي في الصفوف الاعتياديه كونه نوع من التعليم الذي يحدث ويتحقق لدى مجموعته محدد من المتعلمين من الاطفال الذين يقومون بممارسة النشاط والفعاليات والمهام التعليميه سوية . فضلاً عن ذلك يقصد به النشاط الجماعي الذي يعمل على زيادة واثارة الرغبه في النمو لدى الفرد والجماعه معاً ويضم مظاهر النشاط الفردي الذي يساعد فيها اعضاء المجموعه بهدف الوصول الى غايه واحده يشارك فيها مجموعته من المتعلمين من اطفال الصف دون تفريق بين قوه الفرد العقليه والمعرفيه او ضعفها .

ان برنامج الدمج التربوي يخدم الاطفال في مرحلة التعليم الاساس بالمرحلة الابتدائيه وان تحقيق اهدافه في التعليم والتعلم تعتمد على جانب تدريب المعلم واعداده لهذا الغرض وتهيئة مستلزمات التنفيذ المطلوبه من قاعة

- 1 - جونسون ، وديفيد وجونسون روجرز وهوليك ، اديث جونسون : التعلم التعاوني ، ترجمة مدارس الظهران الاهليه ، السعوديه ، مؤسسة التركي للنشر والتوزيع ، 1995 .
- 2 - يسري مصطفى السيد : استراتيجيات تعليميه تساهم في تنمية التفكير الابداعي ، ابو ظبي ، جامعة الامارات ، بدون ت ، ص4.
- 3 - عبد الرحمن عدس : علم النفس التربوي ، ط1 ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، الاردن ، 1998

واسعه لتوفير العمل لآكثر من طالب ، وفي الوقت نفسه لانجاز مهمة تعليم معينه .

واخذ استخدام التعلم التعاوني يتزايد في المدارس والكليات والجامعات وبمختلف دول العالم في سبيل تزويد المعلمين بالمعرفة اللازمة لبدء رحلة اكتساب خبره في استخدام التعلم التعاوني ، ولهذا وجب عليهم ان يدركوا مفهومه ومكوناته الاساسيه ، بالاضافه الى معرفة الاساس النظري لدور المعلم في استخدامه وقدرته على تصميم وتخطيط وتعليم الدروس التعاونيه والاطلاع على الابحاث التي تدعم عمله .

ولهذا فان التعلم التعاوني استراتيجيه تعليميه اساسيه يجب تنفيذها على جميع المراحل الدراسيه وفي مختلف المواد الدراسيه ، والغايه منه الوصول بالمتعلمين الى افضل مستويات التعلم تحت اشراف وتوجيه وتشجيع المعلم من اجل تنمية حب العمل الجماعي والتعاون فيما بينهم ، وان ياخذ التعلم مكانه في بيئة المتعلم ، وينجح الطلبة في انجاز المهام الموكله لهم ضمن المجموعات الصغيره بعد فهم واطماف العمل وبهذا يصبح المتعلمون مسؤولين عن تعلم بعضهم البعض .

ولا يعتمد التعلم التعاوني على تكليف مجموعه من الطلبة باعداد تقرير او الجلوس بعضهم بجانب البعض الاخر فقط ، بل ان جلوسهم معاً سوف يساعدهم على مناقشة ماده مع طلبة اخرين او مساعدتهم والاستفاده منهم وذلك بالمشاركه الفاعله فيما بينهم ليتحدثوا مع بعضهم في اثناء قيامهم بانجاز المهام الموكله لكل منهم ، وهذا ما اكده (سكون - 1986) بان التعلم ضمن مجموعه يغير في المعلومه فيحولها من حالة الجمود الى الحركه " (1)

2-3 المبادئ الاساسيه للتعلم التعاوني :

1- اعتماد التعلم المتبادل : ويتضمن عنصرين هامين هما :

أ- تعليم الفرد لنفسه (ان يتعلم ماده المخصصه له) .

ب- التثبيت من ان جميع الافراد قد تعلموا .

وهذا يعني ان مجموعه التعلم التعاوني متكافئه ومنتضامه ، فكل فرد تقع عليه مسؤوليه تعليم نفسه ، كما تقع عليه مسؤوليه التثبيت من تعلم الاخرين

1 - محمد حسن عمران : مصدر سبق ذكره : ص 1-2 ، 2003 .

في مجموعته وتعليمهم ، وذلك لان النجاح مشترك ، ودرجة كل فرد ستمثل عنصراً من درجات المجموعه تؤثر في النتيجة النهائية للمجموعه.

وبعض المختصين يسمون هذا المبدأ (الاعتماد المتبادل الايجابي) لان الطلبة يدركون انهم مرتبطون مع زملائهم في المجموعه بشكل لا يمكن ان ينجحوا ما لم ينجح زملائهم وبالعكس ، لذا وجب عليهم تنسيق جهودهم مع زملائهم ليكملوا المهمه التي عهدت اليهم .

ان اعتماد التعلم المتبادل يعزز مواقف يدرك فيها الطلبة ان عملهم يفيد اقرانهم في مجموعتهم وبالعكس، لهذا يندفعون بتعليم جميع اعضاء المجموعه عن طريق المشاركة في المصادر وتوفير الدعم المتبادل وذلك لتحقيق الانجاز المطلوب وهذا الشعور يمكن ان يتم من خلال .

أ - وضع اهداف مشتركه .

ب اعطاء كفاءات مشتركه .

ت المشاركة في المعلومات والمواد .

ث تعيين الادوار .

2- التعزيز (التفاعل المباشر) :

ان التعلم التعاوني يتطلب تفاعلاً وجهاً لوجه بين الطلبة يعززون من خلاله تعلم بعضهم بعضاً ونجاحهم . وان تشجيع الطلبة لتعليم بعضهم البعض يساعد في ظهور وانماط اجتماعيه سليمة وللتعزيز قيمه كبيره في عملية التعلم فمن خلاله يمكن زيادة مشاركة المتعلمين ، وحث ذوي المستويات الجيده وكذلك ضعيفي المستوى على رفع مستواهم .

ان انماط التفاعل المباشر اللفظي (التشجيع) الذي يدور بين الطلبة المعزز باعتماد التعلم المتبادل الايجابي سوف يؤثر في المخرجات التربويه ، لان اعطاء فرصه للطلبة لان يتعاونوا ويدعموا ويشجعوا بعضهم البعض في مجموعاتهم سوف يكون مثمراً اثناء الدروس التعاونيه وخاصة اذا كان حجم المجموعات صغيراً وذلك لان مشاركة الطالب وجهوده تزداد بنقصان عدد افراد المجموعه ، ويزداد الضغط الذي يمارسه زملائه على الاعضاء غير المحفزين كلما ازداد حجم المجموعه .

ولا يعتبر التفاعل المعزز وجهاً لوجه غاية في حد ذاته بل هو وسيله لتحقيق اهداف هامه مثل : تطوير التفاعل اللفظي في الصف ، تطوير التفاعلات

الايجابيه بين الطلاب التي تؤثر ايجابياً على المرود التربوي (جونسون وجونسون -1998 - ص33) (1)

3- التقويم الفردي (المسالة الفرديه)

ان التقويم الفردي هو مسالة كل فرد بالمجموعه عن اسهاماته ومعرفة مستواه ومدى حاجاتهم للمساعده ، لان الهدف الرئيسي من التعلم التعاوني هو جعل كل فرد افضل مما لو عمل بشكل منفرد .

ان كل عضو من اعضاء المجموعه مسؤول بالاسهام بنصيبه في العمل والتفاعل مع بقية افراد المجموعه بايجابيه ، وليس له الحق بالتدخل في شؤون الاخرين وعملهم ، كما ان المجموعه مسؤوله عن استيعاب وتحقيق اهدافها وقياس مدى نجاحها في تحقيق تلك الاهداف وتقييم جهود كل فرد من اعضاءها ، وعندما يقيم اداء كل طالب ثم تعاد النتائج للمجموعه تظهر المسؤليه الفرديه .

ان المساله الفرديه التي تتم بتقويم اداء كل طالب تدخل ضمن النتائج العامه للمجموعه لهذا يجب ان تعرف المجموعه من الذي من اعضاءها يحتاج الى المزيد من الدعم والمساعده والتشجيع لاكمال عمله وعدم التطفل والتدخل بشؤونه بل تقويم مقدار الجهد الذي يسهم فيه كل عضو في عمل المجموعه لان عليهم جميعاً تقع مسؤلية النتيجة النهائية .

ان صغر حجم المجموعه يزيد من امكانية مسالة الفرد وتقويمه فعندما يكون من الصعب تحديد الاسهامات الفرديه للاعضاء وعند شعورهم بعدم مسؤليتهم عن النتيجة النهائيه للمجموعه فان البعض منهم يتجه الى التخاذل ، وعدم العمل ، والاعتماد على الاخرين في انجاز المهام الموكله اليهم .

4- التقويم الجمعي (المعالجه الجمعيه) :

وهو تقويم عمل المجموعه ككل وعمل كل فرد مستقلاً والتعرف على اعمال الافراد التي كانت مساهمة في التقدم نحو الهدف واي الاعمال كان ضعيفاً للتقدم ، ومن ثم فالمجموعه تكون قادره على اتخاذ قرار حول أي عمل تستمر فيه ، او تتخلى عنه .

1 - جونسون ديفيد وجونسون روجرز : التعلم الجماعي والفردي ، ترجمة رفعت محمود ، عالم الكتب ، مصر ، 1998 .

ان مناقشة وتحليل افراد المجموعه لمدى نجاحهم في تحقيق اهدافهم ومحافظةهم على العلاقات الفاعله بينهم وتحليل تصرفاتهم اثناء اداء مهماتهم سوف يؤدي الى اتخاذ القرارات حول بقاء واستمرار التصرفات المفيده وتعديل التي تحتاج الى تعديل لتحسين عملية التعلم .

ان نجاح التقويم الجمعي يعتمد على اعطاءه الوقت الكافي والتاكيد على التغذية الراجعه الايجابيه وجعل العمليه محدده بدلاً من ان تكون غامضه ، والاحتفاظ بمشاركه الطلبة في العمليه وتذكيرهم باستخدام مهاراتهم التعاونيه اثناء العمليه والافصاح عن توقعات واضحه بخصوص الغرض من العمليه وكذلك قيام المعلمون بتفقد المجموعات واعطائها تغذيه راجعه حول تقدم الطلبة في عملهم معاً في المجموعه وعلى مستوى الصف ايضاً .

5- المهارات الخاصه بالعلاقات :

يعتبر تعلم الطلبة للمهام الاكاديميه الى جانب المهارات الاجتماعيه اللازمه للتعاون مثل (القيادة ، اتخاذ القرارات ، بناء الثقه وادارة الصراع) ذو اهمية بالغه لنجاح مجموعات التعلم التعاوني . لان المهارات الخاصه بالعلاقه بين الاشخاص وعمل المجموعات الصغيره تشكل الرابطه الاساسيه بين الطلبة . فاذا اريد لعمل الطلبة مع بعضهم ان يكون منتجاً وان يتغلبوا على الاجهاد والتوتر الذي يصاحب ذلك فيجب عليهم ان يمتلكوا الحد الادنى من تلك المهارات .

وعلينا ان نؤكد ان مجرد وضع افراد ليست لديهم مهارات اجتماعيه في مجموعه نطلب منهم ان يتعاونوا لا يضمن قدرتهم على عمل ذلك بفعاليه لعدم معرفتهم كيفيه التعامل مع الاخرين . وعلى هذا فانه يجب تعليم الطلبة المهارات الاجتماعيه التي يتطلبها التعاون العالي النوعيه ، وتحفيزهم لاستخدامها اثناء التعلم التعاوني لكي ينسقوا جهودهم وتحقيق اهدافهم من خلال تبادل الثقه والتواصل فيما بينهم ودعم بعضهم في حل الصراعات والخلافات بطرق ايجابيه وبناءه.

4-2 مراحل التعلم التعاوني :

1- مرحلة التعرف : وفيها يتم فهم المشكله او المهمه المطروحه وتحديد معطياتها والمطلوب عمله ازاءها والوقت المخصص للعمل المشترك لحلها .

2- مرحلة بلورة معايير العمل الجماعي : الاتفاق على توزيع الادوار وكيفية التعاون ، وتحديد المسؤوليات الجماعية وكيفية اتخاذ القرار المشترك والاستجابة لاراء افراد المجموعه والمهارات اللازمه لحل المشكله المطروحه .

3- الانتاجيه : هي الانخراط في العمل من قبل افراد المجموعه والتعاون في انجاز المطلوب بحسب الاسس والمعايير المتفق عليها .

4-الانتهاء : كتابه التقرير ان كانت المهمه تتطلب ذلك ، او التوقف عن العمل وعرض ما توصلت اليه المجموعه في جلسة الحوار العام .

2- 5 مميزات التعلم التعاوني :

1. رفع التحصيل الاكاديمي .
2. يساعد على اطالة فترة التذكر
3. استعمال اكثر لعمليات التفكير العلمي .
4. الاخذ بوجهات نظر الاخرين .
5. زيادة الدافعيه للمتعلمين .
6. نمو القدرات الابداعيه للمتعلمين
7. تكوين مواقف افضل اتجاه المدرسه والمعلمين .
8. يزيد من المسانده الاجتماعيه اتجاه التعليم .
9. ينمي المهارات الاجتماعيه : مثل (التعاون ، التنظيم ، تحمل المسؤوليه والمشاركه) .
10. ينمي ويعزز التفاعل الايجابي بين المتعلمين ، مما يساهم في زيادة العلاقات الايجابيه بينهم .
11. يقلل من القلق والتوتر عند بعض المتعلمين ولاسيما الصغار .
12. يخفف من انطوائيه المتعلمين لاسيما في مرحلة المراهقه .
13. جعل المتعلم محور العمليه التعليميه .
14. ينمي مقدرة المتعلم على اتخاذ القرار ومهاره التعبير عن وجهات النظر .
15. ينمي الشعور بالذات والثقة بالنفس .
16. تدريب المتعلمين على الالتزام باداب الاستماع والتحدث فيما بينهم .
17. يؤدي الى كسر الروتين وخلق الحيويه والنشاط في الصف الواحد .
18. يربط بطيئي التعلم والذين يعانون من صعوبات التعلم باعضاء المجموعه ويطور انتباههم .

19. يمكن المتعلمين من الوصول الى التعلم ذو المعنى ، فيثيرون الاسئلة ويناقشون افكاراً ويقعون في اخطاء ويتعلمون فن الاستماع ، ويحصلون على نقد بناء فضلاً عن انه يوفر فرص تلخيص ما تعلموه في صورة تقرير .
20. يوفر فرص لضمان نجاح المتعلمين جميعاً .
21. يستخدم المتعلمون التفكير المنطقي في مناقشاتهم .
22. زيادة السلوكيات التي تركز على العمل .
23. اكتساب المهارات التعاونيه .
- العناصر الواجب توافرها في الموقف التعليمي التعاوني :**

- 1 -المشاركة الايجابية بين الطلاب : ينبغي ان يشعر جميع اعضاء المجموعه بارتباطهم حيال نجاح او فشل شركائهم .
- 2 -التفاعل المعزز : ويقصد به قيام كل فرد في المجموعه بتشجيع وتسهيل جهود زملائه ليكملوا المهمة التعليمية ويحققوا هدف المجموعه ، ويشمل ذلك تبادل المعلومات فيما بينهم وتقديم تغذية راجعه فيما بينهم .
- 3 -احساس الفرد بمسئوليته تجاه افراد المجموعه : ويعني شعور الفرد بمسئوليته وحرصه لانجاز المهمة الموكله اليه فضلاً عن تقديم المساعدة الممكنه لزملائه في المجموعه . الطلاب هنا لايشعرون بالمسئوليه تجاه المعلم فقط بل وامام رفاقهم ايضاً .
- 4 -المهارات الاجتماعيه : من المهم ان يتعلم الطلاب مهارات العمل ضمن مجموعته والمهارات الاجتماعيه اللازمه لاقامة مستوى راق من التعاون والحوار وان يتم تحفيزهم على العمل بها . (1)
- 5 -تفاعل المجموعه : يتطلب العمل التعاوني ان يتأمل الافراد في المجموعه الواحده فيما اذا كان ما اتخذه من اجراءات كان مفيداً ام لا . والهدف هو تطوير فاعلية اسهام الاعضاء في الجهد التعاوني لتحقيق اهداف المجموعه . ولهذا نرى ان التعلم ضمن نطاق مجموعته يعمل على خلق حالة من الحركة في التفكير والتحليل بعمق ، ويبتعد كل البعد عن الجمود والركود وذلك لوجود الفرصة للتعلم باعطاء رأيه ومشاركته الفعالة ودوره المميز في العمل مما ينمي لدى المتعلم حب الاستطلاع ومعرفة المزيد وذلك من خلال سؤال المعلم او من خلال اطلاعه على ما يخص المجال الذي ينتمي اليه من مصادر وكتب او افلام ورسوم توضيحيه او أي وسائل تعليميه اخرى .

الفكرة الرئيسية للتعلم التعاوني :

- أ - يقسم المتعلمين على مجموعات صغيرة .
 - ب كل مجموعه تضم متعلمين من كل المستويات التحصيلية (عالي ، وسط ، ضعيف) .
 - ت ينبغي تبادل الادوار القيادية بين اعضاء المجموعه .
 - ث النمو المعرفي والنمو الاجتماعي متداخلان .
- 3 - منهج البحث واجراءاته الميدانية: -**

استخدم الباحثون المنهج التجريبي (Experimental Research Approach) وذلك ؛ لأنه المنهج المناسب لطبيعة هذه البحث . وقد استعان الباحثون بأحد التصميمات التجريبية ، وهو التصميم التجريبي لمجموعتين : إحداهما ضابطة وتم تدريسها باستخدام أسلوب الأمر والتعليمات ، والأخرى تجريبية ، وتم تدريسها باستخدام الاسلوب التعاوني ، مستخدماً الاختبار القبلي والبعدي لكلتا المجموعتين .

1-3 مجتمع وعينة البحث

اشتمل مجتمع البحث على طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة القاسم الخضراء (2020 – 2021) وكان عدد العينة (36) طالباً يمثلون جميع أفراد مجتمع البحث . تم تقسيمها إلى مجموعتين متساويتين إحداهما تجريبية تعلمت بأسلوب الاسلوب التعاوني والأخرى ضابطة تعلمت بأسلوب الأمر والتعليمات وبعدد (15) لكل مجموعة

3 - 2 - الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة :-

لتحقيق أهداف البحث ، استعان الباحث بالاختبارات المهارية التالية :-

- 1 - طبطبة الكرة بشكل مستقيم لمسافة 30 م .
- 2 - طبطبة الكرة بشكل متعرج لمسافة 30 م .
- 3 - طبطبة الكرة مع متغير الاتجاه المتعدد .

3 - 3 الاسس العلمية للاختبار: -

3 - 3 - 1 صدق الاختبارات:

قام الباحثون بحساب صدق الأداة من خلال عرض الاختبارات الثلاثة على ستة خبراء*1 ويبلغ متوسط شبه الاتفاق بينهم 88 مما يدل على ان الاختبارات الثلاثة ، المختارة لقياس مهارات الطبطبة قيد هذه البحث تتمتع بدرجة عالية من الصدق .

3 - 3 - 2 ثبات الاختبارات:

تم حساب ثبات الاختبار عن طريق الاختبار وإعادة الاختبار حيث طبق الاختبار على عينة طلاب ، اختيروا بالطريقة العشوائية ، ثم تمت إعادة تطبيق الاختبار على المجموعة نفسها بعد 3 أيام ، وتم حساب معامل ارتباط بيرسون بين نتائج التطبيق الأول والثاني ، والجدول رقم (1) يوضح ذلك .

جدول رقم (1)

معامل ثبات اختبارات الطبطبة بالارتكاز ، والوثب ، والسقوط

الاختبارات	معامل الارتباط
طبطبة الكرة بشكل مستقيم لمسافة 30 م	0.86
طبطبة الكرة بشكل متعرج لمسافة 30م	0.82
طبطبة الكرة مع تغيير الاتجاه المتعدد	0.84

ويتضح من الجدول رقم (1) أن معامل الثبات للاختبارات الثلاثة تراوحت ما بين (0.82 - 0.86) ، مما يدل على تمتع الاختبارات بدرجة مناسبة من الثبات .

- * 1- سامر يوسف كلية التربية الرياضية - جامعة بابل .
- 2- قاسم حسن كاظم كلية التربية الرياضية - جامعة بابل .
- 3- حسين عبد الأمير كلية التربية الرياضية - جامعة بابل .
- 4- احمد يوسف كلية التربية الرياضية - جامعة بابل .
- 5- سعد محسن كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد .
- 6- عبد الوهاب غازي كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد .

3-3 - 3 بناء الوحدة التعليمية وتصميمها :-

قام الباحثون ببناء وحدتين تعليميتين خاصتين بمهارات الطبخة من خلال الاعتماد على بعض المراجع (السامرائي ، 1987) كل وحدة منها تعتمد على أسلوب من أساليب التدريس قيد البحث ، والتي كانت على النحو التالي:-

أولاً : الوحدة التعليمية الخاصة بأسلوب الأمر والتعليمات :-

تم تحليل المهارات قيد البحث في ضوء الهدف التعليمي للوحدة ، وهو تعلم مهارات الطبخة في كرة اليد ، حيث قام الباحث بتحليل المهارات إلى أجزاء صغيرة ، معتمداً على التحليل المنطقي وفقاً للمراحل الفنية ، بهدف تحديد الخطوات التعليمية . وبناء عليه تم إعداد التعليمية للمهارات بأسلوب الأمر . ويعتمد هذا الأسلوب في التدريس على قيام المعلم بشرح طريقة الأداء الصحيح لكل جزء من أجزاء المهارة . ويقوم المتعلم بالتدريب عليها ، وفقاً لتوجيهات المعلم ، ثم يقوم المعلم بالملاحظة للتعرف على الأخطاء وتصحيحها ، إما بشكل جماعي ، أو بشكل فردي .

ثانياً : الوحدة التعليمية الخاصة بالاسلوب التعاوني :-

قام الباحثون ببناء وحدة تعليمية خاصة بالاسلوب التعاوني ، وفقاً لما أجراه من تحليل للمهارات ، وتحديد للخطوات التعليمية ، اعتماداً على مرجع (السامرائي ، 1987) . ويعتمد هذا الأسلوب على ما يسمى بالعمل التعاوني ، .

ويعتمد هذا الأسلوب على تقديم المادة التعليمية على بطاقة أعمال ، والتي تحدد مستوى الأداء المطلوب للمتعلم متضمناً ما يلي :-

- 1- وصف خاص للعمل ، ويشمل تقسيم العمل إلى أجزاء متسلسلة .
- 2- نقاط تعليمية خاصة ، يمكن ملاحظتها على الأداء .
- 3- رسومات ، أو صور واضحة تبين الواجب الحركي .
- 4- نماذج للسلوك اللفظي الذي سوف يستخدم أثناء التغذية الراجعة ..

بعد بناء الوحدتين التعليميتين وتصميمهما وتوزيعهما على مدار المدة المحددة للتطبيق ، قام الباحث بعرضها على خمسة خبراء*1 لتحديد مدى

* 1- محمود داود الربيعي كلية التربية الرياضية – جامعة بابل .

2- محمد ياسر كلية التربية الرياضية – جامعة الكوفة .

3- علاء خلدون كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية .

4- عامر عبد الحسين وزارة التربية .

5- خليل حميد وزارة التربية .

ملائمة محتوى البرنامج وصلاحيته، وتم تعديل محتوى البرنامج طبقاً لآراء الخبراء وملاحظاتهم ، ثم وضع محتوى البرنامج المقترح في صورته النهائية . ثم بعد ذلك قام الباحث بدراسة استطلاعية لتجريب الوجدتين التعليميتين .

3 - 4 التجربة الاستطلاعية :-

تم إجراء البحث الاستطلاعية على عينة استطلاعية عددها (6) طلاب ، وكان الهدف من هذه البحث هو تدريب الوجدتين التعليميتين لمهارة الطبطبة ، بكلا الأسلوبين ، وإجراء جميع الإجراءات اللازمة للربط بين القواعد النظرية التي يستند إليها كل أسلوب ، وكيفية تطبيقها مع وضوح كل خطوة ، وكذلك التأكد من صلاحية الأدوات المستخدمة في التجربة ، وتحديد الأسلوب التنظيمي للعمل . وتمت الاستفادة من هذه البحث الاستطلاعية في التأكد من مناسبة الوجدتين التعليميتين ، وجميع الإجراءات التخطيطية والتنظيمية المقترحة ؛ لتحقيق أهداف البحث .

3 - 5 الاختبار القبلي :-

اتبع الباحث الإجراءات الآتية في تنفيذ البحث :-

أ - قام الباحث بإجراء الاختبارات القبلية لطلاب المجموعة التجريبية ، والمجموعة الضابطة ، لاختبار الطبطبة ، وتسجيل النتائج في استمارة خاصة بالأداة لذلك ، وذلك في المدة من 2020/12/15 إلى 2020/12/18.

الجدول رقم (2)

تكافؤ المجموعتين في متغيرات البحث

مستوى الدلالة	قيمة مان ويتي	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة الاختبار	المتغيرات
		انحراف ربيعي	وسيط	انحراف ربيعي	وسيط		
غير دالة	0.68	0.62	20.5	0.54	20.2	سنة	العمر
غير دالة	0.87	0.84	165.9	0.76	164.7	سنتيمتر	الطول
غير دالة	1.51	0.45	66.4	0.42	65.3	كيلو جرام	الوزن
غير دالة	1.12	2.22	8	2.16	7	درجة	طبطة الكرة بشكل مستقيم لمسافة 30م
غير دالة	1.32	1.45	7	1.23	6	درجة	طبطة الكرة بشكل متعرج لمسافة 30م
غير دالة	1.46	1.32	8	1.14	7	درجة	طبطة الكرة مع تغيير الاتجاه المتعدد

يتضح من الجدول رقم (2) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات العمر ، والطول ، والوزن ، وكذلك في اختبارات مهارة الطبطة في كرة اليد ، ومن ثم عدت المجموعتان متكافئتين .

ب تنفيذ التجربة : استغرق تنفيذ التجربة (6) أسابيع ، بواقع وحدتين أسبوعياً أي (12) وحدة تعليمية ، ابتداءً من 2012/12/20 ولغاية 2013/1/28 ، زمن كل وحدة تعليمية ساعة وثلاثون دقيقة .

ج- إجراء الاختبارات البعدية : بعد الانتهاء من تطبيق التجربة قام الباحث بإجراء الاختبارات البعدية لطلاب المجموعتين التجريبية والضابطة ، وبالأسلوب الذي اتبع في الاختبار القبلي وذلك في المدة من 2012/1/27 ولغاية 2013/1/28 .

3 - 5 الأساليب الإحصائية

قام الباحثون باستخدام الأساليب الإحصائية الوصفية التالية : الوسيط ، الانحراف الربيعي (محمد جاسم الياسري ، 2001 ، ص 108 - 203) لتحديد مستوى اكتساب مهارة الطبطبة ؛ ومعامل الارتباط بين متغيرين لحساب ثبات الاختبار ؛ واختبار ولكوكسن ومان ويتني (محمد نصر الدين رضوان ، 2003 ، ص 128) لقياس دلالة الفرق بين متوسط اكتساب الطلاب في المجموعتين التجريبية والضابطة لمهارة الطبطبة في كرة اليد . ولقد عُدَّت الفروق دالة إحصائياً عندما يكون مستوى دلالتها 0.05 وأقل .

4 - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي الاختبارين القبلي والبعدي ، للمجموعة الضابطة في مستوى أداء كل من مهارات الطبطبة الثلاثة في كرة اليد .

وقد تم حساب الوسيط والانحراف الربيعي ، وتم إجراء اختبار ولكوكسن لكل من اختبارات الطبطبة الثلاثة على أفراد ، ويشير الجدول (3) إلى نتائج هذا التحليل.

الجدول رقم (3)

دلالة الفروق بين متوسطي الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اختبارات الطبطة في كرة اليد

لصالح	مستوى الدلالة	قيمة ولكوكسن	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		اختبارات الطبطة
			انحراف ربيعي	وسيط	انحراف ربيعي	وسيط	
الاختبار البعدي	دالة	4	1.05	9.07	1.14	10.47	طبطة الكرة بشكل مستقيم لمسافة 30 م
الاختبار البعدي	دالة	صفر	1.22	10.11	1.40	11.22	طبطة الكرة بشكل متعرج لمسافة 30م
الاختبار البعدي	دالة	1	0.89	9.22	1.01	10.49	طبطة الكرة مع تغيير الاتجاه المتعدد

يتضح من نتائج الجدول رقم (3) أنه توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين الاختبارات القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة التي تم تدريسها باستخدام أسلوب الأمر والتعليمات لصالح الاختبارات البعدي في مستوى أداء مهارة الطبطة . حيث بلغت قيمة ولكوكسن في اختبار (4) وقيمة ولكوكسن في اختبار (صفر) وقيمة ولكوكسن في اختبار (1) ، وجميع هذه القيم دالة إحصائياً عند مستوى (0.05) ، حيث ان قيمة ولكوكسن المحسوبة أقل من قيمة ولكوكسن الجدولية (25) .

تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ، وتم إجراء اختبار ولكوكسن لكل من اختبارات الطبطة الثلاثة على افراد ، ويشير الجدول (4) إلى نتائج التحليل.

الجدول رقم (4)

دلالة الفروق بين متوسطي الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة
التجريبي في اختبارات الطبطبة في كرة اليد

لصالح	مستوى الدلالة	قيمة ولكوكسن	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		اختبارات الطبطبة
			انحراف ربيعي	وسيط	انحراف ربيعي	وسيط	
الاختبار البعدي	دالة	صفر	1.06	9.00	1.12	10.45	طبطبة الكرة بشكل مستقيم لمسافة 30 م
الاختبار البعدي	دالة	2	1.22	10.21	1.35	11.18	طبطبة الكرة بشكل متعرج لمسافة 30م
الاختبار البعدي	دالة	3	0.95	9.18	0.98	10.45	طبطبة الكرة مع تغيير الاتجاه المتعدد

يتضح من نتائج الجدول رقم (4) أنه توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين الاختبارات القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية التي تم تدريسها باستخدام أسلوب الاسلوب التعاوني لصالح الاختبارات البعدية في مستوى أداء مهارة الطبطبة . حيث بلغت قيمة ولكوكسن في اختبار (صفر) وقيمة ولكوكسن في اختبار (2) وقيمة ولكوكسن في اختبار (3) ، وجميع هذه القيم دالة إحصائية عند مستوى (0.05) ، حيث ان قيمة ولكوكسن المحسوبة أقل من قيمة ولكوكسن الجدولية (25) .

تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ، وتم إجراء اختبار مان ويتني لكل من اختبارات الطبطبة الثلاثة على افراد ، والجدول أرقام (5) و (6) و (7) توضح النتائج .

الجدول رقم (5)

دلالة الفروق بين متوسطي الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار كرة اليد

المجموعة	العدد	الوسيط	الانحراف الربيعي	مان ويتني	مستوى الدلالة	لصالح
الضابطة	15	12	2.18	6	دالة	المجموعة
التجريبية	15	16	2.16			التجريبية

تشير نتائج الجدول السابق رقم (5) إلى انه توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين متوسط درجات الاختبارات البعدية لكل من المجموعة الضابطة والتجريبية في اختبار لصالح المجموعة التجريبية ، حيث ان قيمة مان تساوي (6) ، وهذه القيمة دالة إحصائياً عند مستوى (0.05) ، حيث ان قيمة مان المحسوبة أقل من قيمة مان الجدولية (64) .

الجدول رقم (6)

دلالة الفروق بين متوسطي الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار كرة اليد

المجموعة	العدد	الوسيط	الانحراف الربيعي	مان ويتني	مستوى الدلالة	لصالح
الضابطة	15	11	2.10	4	دالة	المجموعة
التجريبية	15	17	1.85			التجريبية

يتضح من الجدول السابق رقم (6) إلى انه توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين متوسط درجات الاختبارات البعدية لكل من المجموعة الضابطة والتجريبية في اختبار لصالح المجموعة التجريبية ، حيث ان قيمة مان تساوي (4) ، وهذه القيمة دالة إحصائياً عند مستوى (0.05) ، حيث ان قيمة مان المحسوبة أقل من قيمة مان الجدولية (64) .

الجدول رقم (7)

دلالة الفروق بين متوسطي الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار كرة اليد

المجموعة	العدد	الوسيط	الانحراف الربيعي	مان ويتني	مستوى الدلالة	لصالح
الضابطة	15	12	2.15	صفر	دالة	المجموعة
التجريبية	15	17	2.11			التجريبية

تشير نتائج الجدول السابق رقم (7) إلى أنه توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين متوسط درجات الاختبارات البعدية لكل من المجموعة الضابطة والتجريبية في اختبار لصالح المجموعة التجريبية ، حيث ان قيمة مان تساوي (صفر) ، وهذه القيمة دالة إحصائية عند مستوى (0.05) ، حيث ان قيمة مان المحسوبة أقل من قيمة مان الجدولية (64) . وعليه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي الاختبارين البعديين للمجموعة الضابطة والتجريبية في مستوى أداء كل من مهارات الطبطة الثلاثة .

4 - 1 مناقشة النتائج :

أظهرت نتائج البحث كما يتضح من الجدول (3) أنه توجد فروق دالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة ، التي تم تدريسها باستخدام أسلوب الأمر والتعليمات لصالح الاختبارات البعدية في مستوى أداء كل من مهارات الطبطة ، ويعزي الباحث هذه الفروق على التأثير الإيجابي لأسلوب الأمر والتعليمات في مستوى تعلم واكتساب مهارات الطبطة في كرة اليد . أن أسلوب الامر (التعليمات) ذو فائدة في المراحل الأولى لتعلم مهارة حركية جديدة ؛ نظراً لدور المعلم في هذا الأسلوب أكثر فعالية ، حيث يقوم بتقديم النموذج الصحيح للأداء الحركي بوضوح أكثر من مرة ، حتى يتم التصور الحركي في أذهان المتعلمين، وعند قيام المتعلم بالتطبيق يستطيع المعلم أن يقوم بتوجيهه ، وتقديم التغذية الراجعة إلى أدائه ، فضلاً عن قيام المعلم بتصحيح الأخطاء أولاً بأول للمتعلم ليساعده على إتقان الأداء الصحيح . مما يدل على فعالية أسلوب الأمر والتعليمات في تعلم واكتساب المهارات الحركية للألعاب الرياضية .

أما بالنسبة إلى فعالية استخدام الأسلوب التعاوني على مستوى أداء مهارة الطبطة في كرة اليد ، فقد أشارت نتائج هذه البحث كما يتضح من الجدول (4) إلى أنه توجد فروق دالة إحصائياً بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية ، التي تم تدريسها باستخدام الأسلوب التعاوني لصالح الاختبارات البعدية في مستوى أداء مهارة الطبطة . ويعزي الباحث هذه الفروق إلى أن تقسيم مهارة الطبطة إلى خطوات صغيرة بالترتيب المنطقي المتسلسل ، ووضعها في بطاقة الأعمال ساعدت المتعلم المؤدي من جهة على تفهم كل جزء من أجزاء مهارة الطبطة ، ومن جهة أخرى أتاحت الفرصة للمتعلم الملاحظ على إعطاء المتعلم المؤدي التغذية الراجعة ، مما أدى إلى سهولة التعليم ، وارتفاع مستوى أداء تلك المهارات . إن أهمية الأسلوب التعاوني في تعلم المهارات الحركية واكتسابها حيث يُعدّ هذا الأسلوب من الأساليب التي تعطي المتعلم دوراً أساسياً في العملية التعليمية من خلال مشاركته في اتخاذ القرارات المرتبطة بتوجيه التعليمات للمتعلم الزميل ، وتقديم التغذية الراجعة إليه . مما يدل على فعالية الأسلوب التعاوني في تعلم المهارات الحركية واكتسابها للألعاب الرياضية .

وأوضحت كذلك نتائج هذه البحث كما يتضح من الجدول (5) و (6) و (7) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة التي تم تدريسها باستخدام أسلوب الأسلوب التعاوني في الاختبارات البعدية لصالح المجموعة التجريبية في مستوى أداء مهارة الطبطة في كرة اليد ، مما يشير إلى فعالية الأسلوب التعاوني في تعلم مهارة الطبطة واكتسابها في كرة اليد .

ويرجع الباحث هذه النتائج إلى أن الأسلوب التعاوني قد أوجد معلماً (الطالب الملاحظ) لكل متعلم (الطالب المؤدي) ، وأيضاً ساعد على وجود تغذية راجعة مباشرة وسريعة إلى المتعلم خلال الموقف التعليمي . ولاشك إن لاستخدام هذا الأسلوب من التدريس العديد من المزايا ، التي قد تكون من بينها أن قيام المتعلمين بشرح المهارة ، أو المهارات لبعضهم بعضاً ، وكذلك بتقديم التغذية الراجعة ، قد تكون من أفضل الأساليب في كثير من المواقف التعليمية ، كما أن قيام المتعلم بدور المعلم فإنه يتعلم كيف يعلم ، وإن تصحيحه أخطاء زميله المتعلم مدعاة في النهاية إلى عدم الوقوع فيها . ولاشك أيضاً أنها تزيد من ثقة المتعلمين بأنفسهم ، ومن علاقاتهم الاجتماعية والانفعالية ، كما يسهم في نموهم المعرفي .

ويذكر موستن وأشورث (Mosston & Ashworth , 1994) أن الاسلوب التعاوني له أهمية كبيرة في تعلم واكتساب المتعلم المهارات الحركية ، حيث إن ممارسة النشاط التعليمي تحت ظروف الحصول المباشر على التغذية الراجعة من الزميل تسهم وبشكل كبير في عملية تعلم المهارات الحركية واكتسابها ؛ أن الاسلوب التعاوني من أفضل الأساليب المستخدمة في مرحلة التعلم الأولى ، حيث ان المتعلمين يحتاجون إلى التعرف على النقاط التعليمية المهمة ، والحصول على التغذية الراجعة ، بعد كل محاولة ؛ لتساعدهم على تصحيح أخطائهم ، والارتقاء بأدائهم الحركي . وهذا ما أظهرته مناقشة نتائج البحث الحالية ، حيث يتضح أن أفضل أسلوب من أساليب قيد البحث لتعليم مهارات الطبطة في كرة اليد هو الاسلوب التعاوني .

5- الاستنتاجات والتوصيات :-

1-5 الاستنتاجات :-

في ضوء نتائج البحث وتفسيرها ، وفي حدود أهداف وفروض البحث أمكن التوصل إلى الاستنتاجات التالية :-

- 1- إن كلاً من أسلوبي الأمر والاسلوب التعاوني يسهمان في تعلم واكتساب مهارة الطبطة في كرة اليد .**
 - 2- إن الاسلوب التعاوني يسهم بشكل أفضل من أسلوب الأمر والتعليمات في تعلم واكتساب مهارة الطبطة في كرة اليد .**
 - 3- إن الاسلوب التعاوني أكثر فعالية في إكساب المتعلمين في كرة اليد .**
- 5 - 2 التوصيات :-**

في ضوء نتائج البحث التي أظهرت فعالية الاسلوب التعاوني في تعلم واكتساب مهارات الطبطة في كرة اليد ، فإن الباحثون يوصيون بالآتي :-

- 1- الاهتمام باستخدام الاسلوب التعاوني في تعلم واكتساب مهارة الطبطة في كرة اليد .**
- 2- استخدام الاسلوب التعاوني على عينة دراسية أخرى ، ومهارات أخرى ، ومعرفة مدى تأثير هذا الأسلوب في تعلم واكتساب مهارات كرة اليد الأخرى .**
- 3- إجراء البحث نفسها على الطالبات ؛ للتعرف على أثر الاسلوب التعاوني على تعلم واكتساب مهارة الطبطة في كرة اليد وتحديد الفروق بين الجنسين .**

المصادر العربية و الاجنبية:

- 1- أحمد الوزير، علي طه: تأثير استخدام اسلوبى الواجبات ، والتعاونى فى تدريس مهارتى الارسال والاستقبال فى الكرة الطائرة ، مجلدات البحث العلمى الثالث،كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان ، المجلد1، 2000.
- 2- عفاف عبد الكرىم : التدريس للتعلم فى التربية البدنية والرياضية : أساليب ، إستراتيجيات ، تقوىم . منشأة المعارف : الإسكندرية . (1990) .
- 3- علي الديرى و احمد بطاينة . اساليب تدريس التربية الرياضية ، ط1 ، اربد : دار الامل للنشر والتوزيع ، 1987.
- 4- فؤاد السامرائى : المبادئ الأساسية لكرة اليد . بغداد : المكتبة الوطنية . (1987) .
- 5- Mosston , M. & Ashworth , S. Teaching physical education (4th ed.) . New York : MacMillan . (1994).
- 6- Rink , J. Teaching physical education for learning . (3rd ed.) . Boston , MA : Mcgraw – Hill . . (1998)
- 7- محمد جاسم الياسرى ، مروان عبد المجيد: الاساليب الاحصائية فى ميدان البحوث التربوية، عمان، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، 2001 .
- 8- محمد نصر الدين رضوان: الاحصاء الاستدلالي فى علوم التربية الرياضية، ط1 ، القاهرة دار الفكر العربى، 2003.
- 9- محمود داود الربيعى . طرائق واساليب التدريس المعاصرة ، عالم الكتاب الحديث ، جدار للكتاب العالمى للنشر والتوزيع ، الاردن : 2006.

تأثير المعرفة الفنية لنظام الفلترة وأثرها على الواقع الصحي والخدمي في المسابح

دراسة مجتمعية للواقع الصحي والخدمي

لمسابح محافظة ميسان

أ.م.د. عمار علي اسماعيل

جامعة ميسان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة



تعد مياه المسابح ونظام الفلترة من اهم ما يميز نجاح المسابح واطمئنان الرواد اليها سواء كانوا متدربين او على مستويات عليا كسباحين وان انجذاب السباحين بصورة عامة الى المسابح يعتمد على كفاءة نظام الفلترة وانعكاسه على نظافة وصلاحية الماء حيث لا يخفى على المتخصصين والمدرسين ان صلاحية الماء لها مردود نفسي ايجابي او سلبي بالاعتماد على الشكل النهائي للماء من جانب وجدران وقاع المسبح من جانب اخر حيث ان الكثير من مرتادي المسابح ينظرون الى ماء المسبح بعدم الراحة اذا كان الماء غير نظيف او هنالك كمية كبيرة غير مناسبة من المحاليل الكيميائية التي تضاف للماء للحفاظ على نسبة النظافة والصلاحية للسباحة وفترة مزاولة التدريبات سواء كان تعلم او تدريب وكذلك تشجيع الاهالي على تسجيل اولادهم بدورات تعلم السباحة التي هي من اهم الرياضات التي غالبا ما يشجع الاباء ابنائهم لممارستها .

ومن هنا وجب على المختصين بالمسابح ان يتعلمو كيفية جعل الماء صالح للسباحة وان هذه العملية تتطلب جهدا ومعرفة واختبارات دورية للماء مع معرفة استخدام نظام الفلترة الذي يعد من الاسس المهمة في بناء واستمرار المسابح وصلاحيتها للسباحة كما وتعتبر من الامور المهمة جدا في الحفاظ على صحة السباحين وتجنب الامراض المصاحبة فيما لو كان الماء غير صالح للسباحة وان كثير من الدول المتطورة لديها رقابة صحية دورية على المسابح وهذا ما نفتقر اليه في المحافظة وكذلك عدم خبرة العمال الفنيين المشرفين على المسبح بنظام الفلترة من جانب واما الجانب الاخر هو ان مالك المسبح يقتصر على نوع معين من المحاليل الكيميائية وكذلك تقليل النسب وعدم فحصها من

قبل مختصين بهذا المجال لتقليل الكلفة المادية مما ينعكس سلبا على نظافة الماء .

ان نظام الفلتر في المسابح مهم جدا ويعتبر منظومة متكاملة تعمل على تنظيف الماء من الشوائب والغبار والايوساخ وكذلك تعمل على خلط المحاليل الكيميائية المضافة للماء وتجانسها مع الماء وبنسب معتدلة .

يعتمد نظام الفلتر على نسبة حجم الفلتر او عدد الفلاتر وتناسبها مع كمية الماء في حوض السباحة وتكون عملية حسابية نعرف من خلالها الزمن الفعلي الذي يكون كافي لفترة الماء بصورة جيدة وكذلك تنظيف قاع المسبح من خلال الفلتر وازفافة او سحب كمية من الماء بشكل دوري وهناك اوقات تمنع فيها السباحة في حالة عدم اكتمال الفلتر وهناك فلتر دورية مع الاستمرار بالسباحة , ويجب ان يكون هناك معاينة دورية لتنظيف الفلتر وخصوصا الفلاتر الرملية الاكثر شيوعا في نظام المسابح وتغيير الرمال بين فترة واخرى وذلك من خلال غسل الرمال العكسي الذي يعمل على تنظيف الرمال واعادة تنظيمها وهذا يحدث ايضا في نفس لفلتر باستخدام احد اتجاهات المخارج الرئيسية اعلى الفلتر وة



ومن الجدير بالذكر ان ننوه على انواع المحاليل التي تضاف الى ماء المسبح وحسب الحاجة فهناك محاليل للقضاء على البكتريا وهناك محاليل للتخلص من الطحالب ومحاليل لنظارة ولمعان الماء ومحاليل لترسب الغبار والدهون الى القاع وكل حسب الحاجة لذلك يكون ماء المسبح غالي ولا نستطيع ان نغير الماء خلال فترة بسيطة ولكن المحافظة على الماء هي من اولويات المشرفين والفنيين على المسابح وان كل هذه المحاليل تضاف بنسب محسوبة

وملائمة مع حجم المسبح وكمية الماء بالمتر المربع وحجم وسرعة الفلتر مع حجم المضخات .

ان كل هذه الاجراءات تكون مهمة في ادارة المسابح ونظام تشغيلها لذلك نرى فروقات شاسعة بين بعض المسابح من ناحية المرتادين عليها وان هذه المشاكل وكيفية التعامل معها وملاحظة الباحث لها من واقع حال المسابح بعد ان زرنا اغلب المسابح في المحافظة وبعض المحافظات المجاورة حفز على نشر الوعي الصحي والخدمي من خلال اقامة ورش عمل فعلية للعاملين والذي من المؤكد سوف ينعكس ايجابيا على تطوير لعبة السباحة وتحفيز الشباب والعوائل للمشاركة بهذه الفعالية التي تعطي للجسم القوام السليم واللياقة العالية وتخفف من الضغوط النفسية للأفراد لذلك عمد الباحث على اقامة دورات تعليمية وتدريبية في كيفية ادارة المسابح من خلال الزيارات للمسابح والعمل على تنظيف المسبح واستخدام الفلاتر وكيفية فحص المحاليل المضافة للماء وهذا بالتعاون مع مديرية الشباب والرياضة في المحافظة وعمل كافة التسهيلات للافادة منها على مستوى ادارات المسابح والرواد لها .

تأثير اسلوب الاتقان على وفق تصنيف النمذجة الحسية (بصري – حركي – سمعي) في تعليم اللكمة المستقيمة اليسار ودفاعاتها بالملاكمة للمبتدئين جامعة القاسم الخضراء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

أ.د فاضل عبد فيضي الطائي

أ.د علي خضير الموسوي

ملخص البحث :

اشتمل البحث على خمسة فصول احتوى الفصل الاول على المقدمة واهمية البحث إذ تم التطرق الى اسلوب الاتقان واهمية الاساليب المعرفية إذ تعد العملية التعليمية واحدة من المجالات التي تحظى بالكثير من التطورات والتغيرات العلمية لدورها المحوري الذي يمكن أن تؤديه في بناء المتعلم وحل مشكلاته , لذا ظهرت أساليب تعليمية عديدة ينتقل فيها الجهد والنشاط في عملية التعلم من المدرس او المدرب إلى المتعلم كونه محور العملية التعليمية , وعليه تركزت مشكلة البحث على الرغم من تعدد طرائق التدريس وأساليبها لكن يبقى البحث عن الأسلوب التعليمي الأفضل والأمثل الذي يلائم هذه الفعالية وتلك المهارة ومقدار انسجامه مع قابليات وقدرات المتعلمين والتي تركز على جهد المتعلم كونه عنصراً فاعلاً في العملية التعليمية , فضلاً عن حاجة المتعلمين إلى تطبيق أساليب تراعي الفروق الفردية بينهم ولاسيما في مجالات الأساليب المعرفية ومنها اسلوب النمذجة الحسية للعمل على اختيار الاسلوب المعرفي الأنسب للتعلم , ولغرض معرفة تأثير الاسلوب الاتقان على وفق تصنيف النمذجة الحسية في تعليم اللكمة المستقيمة اليسار ودفاعاتها للمبتدئين, كذلك احتوى الفصل الثالث على منهجية البحث واجراءاته الميدانية , اما الفصل الرابع فتضمن عرضاً وتحليلاً ومناقشة لنتائج البحث. واحتوى الفصل الخامس على الاستنتاجات والتوصيات .

1- التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

أن التطور الذي حدث في جميع ميادين الحياة ، ومنها الميدان الرياضي جعل المختصين في هذا المجال يسعون لتحسين المستوى الرياضي وتطويره من خلال إيجاد أساليب وطرق جديدة في التعليم تتلأم مع المتطلبات الجديدة ، إذ جعل العلماء والقائمون على العملية التعليمية يبحثون في كل ما يؤثر ويساعد على تطور أداء الفرد الرياضي في جميع الأنشطة الرياضية المختلفة ، لذا أظهرت العديد من الأساليب التعليمية المختلفة التي وفرت فرصة اختيار الأسلوب الملائم لطبيعة وظروف وبيئة المتعلم التي تمكنه من تحقيق أهدافه التربوية والعمل على تنمية قدرات المتعلمين وتطويرها، ولكي تسير العملية التعليمية بالطرق الصحيحة وتواكب التطور، كان من الضروري مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين عند اختيار الأسلوب التعليمي. ومن هذه الأساليب أسلوب تفضيل النمذجة الحسية ، وهو احد الأساليب المعرفية (الإدراكية) التي حظيت باهتمام عدد من الباحثين فهو يمثل بوسائل استقبال المعلومات من البيئة بوساطة الآليات الحسية الانسانية.

الإحساسات البصرية والسمعية والحركية ، وهي تفضيلات يمكن ان يستعملها المتعلم في المجالات كافة. ولعبة الملاكمة من الألعاب الفردية المنظمة التي تمتاز بالدقة والسرعة والتشويق والأداء المنظم لذا فان عملية النهوض في تعلم بعض مهارات هذه اللعبة لا يتم بالشكل المنشود إلا من خلال استخدام أساليب متعددة جيدة في إيصال المادة إلى المتعلم ، ولكون عينة البحث من المبتدئين تركزت الدراسة على مهارة اللكمة المستقيمة اليمنى ودفاعاتها لكونها من أهم اللكمات وأكثرها استخداماً في النزالات ولاسيما للمبتدئين ، ولهذا اكتسب البحث أهميته من خلال معرفة تأثير أسلوب الاتقان على وفق تصنيف النمذجة الحسية لتعليم اللكمة المستقيمة اليسار ودفاعاتها بالملاكمة للمبتدئين، مما انعكس ايجاباً على الجهة المستفيدة .

2-1 مشكلة البحث:

على الرغم من تعدد طرائق التدريس وأساليبها يبقى البحث عن الأسلوب التعليمي الأفضل والأمثل الذي يلائم هذه الفعالية وتلك المهارة ومقدار انسجامه مع قابليات وقدرات المتعلمين التي تركز على جهد المتعلم كونه عنصراً فاعلاً في العملية التعليمية ، فضلاً عن حاجة المتعلمين إلى تطبيق أساليب تراعي الفروق الفردية بينهم ، ولاسيما في مجالات الأساليب المعرفية ومنها أسلوب النمذجة الحسية للعمل على اختيار الأسلوب المعرفي الأنسب للتعلم ، إذ إن لكل

متعلم أسلوبه في تذكر واستدعاء وتنظيم ما يحتفظ به في ذاكرته من مهارات وحركات تكون متمثلة بالإحساسات البصرية والسمعية والحركية وهو ما يعرف بتجهيز أو تناول المعلومات , وهي في الوقت نفسه مصدر للفروق الفردية . لذا يعتقد الباحثون بضرورة تصنيف المتعلمين وفقاً لأساليبهم المعرفية وتطوير مهاراتهم بالملاكمة باستخدام أساليب تدريسية تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين ويكون التركيز فيها على جهد المتعلم كونه عنصراً فاعلاً في العملية التعليمية , منها أسلوب الإتقان . ولغرض معرفة تأثير أسلوب الإتقان على وفق تصنيف النمذجة الحسية في تعليم اللكمة المستقيمة اليسار ودفاعاتها للمبتدئين بالملاكمة .

3-1 أهداف البحث:

1. معرفة تأثير أسلوب لإتقان على وفق تصنيف النمذجة الحسية لتعليم اللكمة المستقيمة اليسار ودفاعاتها بالملاكمة للمبتدئين.
2. التعرف على افضلية تصنيف النمذجة الحسية(بصري – حركي – سمعي) على وفق أسلوب الإتقان لتعليم اللكمة المستقيمة اليسار ودفاعاتها بالملاكمة للمبتدئين.

4-1 فروض البحث:

1. لأسلوب الإتقان على وفق تصنيف النمذجة الحسية تأثير ايجابي لتعليم اللكمة المستقيمة اليسار ودفاعاتها بالملاكمة للمبتدئين .
2. هنالك افضلية لتصنيف النمذجة الحسية(الحركي) مقابل(السمعي) – البصري) و (البصري) مقابل (السمعي) على وفق أسلوب الإتقان لتعليم اللكمة المستقيمة اليسار ودفاعاتها بالملاكمة للمبتدئين.

5-1 مجالات البحث:

- 1-5-1 **المجال البشري:-** اللاعبون المبتدئون في منتدى شباب ورياضة بابل الرياضي بعمر (14 — 15) سنة .
- 2-5-1 **المجال الزماني:** المدة من (2021/2/ 25) ولغاية (2021 / 5 / 15)
- 3-5-1 **المجال المكاني:-** قاعة منتدى شباب ورياضة بابل الرياضي.

الفصل الثالث

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية :-

3-1- منهج البحث :-

استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعات المتكافئة لملائمته متطلبات البحث .

3-2- مجتمع البحث وعينته :-

تم تحديد مجتمع البحث للاعبين المبتدئين بالملاكمة بعمر (14-15) سنة في منتدى شباب ورياضة بابل الرياضي البالغ عددهم (27) وتم اختيار عينة البحث من خلال توزيع استمارة تصنيف النمذجة الحسية على مجتمع البحث , حسب تصنيف استمارة النمذجة الحسية قد حدد المقياس التفضيل السمعي (7) لاعبين والتفضيل البصري (9) لاعبين والتفضيل الحركي (11) لاعبا , وقد قام الباحث باختيار (7) لاعبين من كل تفضيل من مبدأ الشروع بالعمل من خط واحد وذلك بعد ترتيب كل مجموعة تنازليا وعلى اساس درجات المقياس التي حصلوا عليها .

3-3- تجانس أفراد العينة وتكافؤها :-

3-3-1- تجانس أفراد العينة : من اجل ضبط بعض المتغيرات التي تؤثر في دقة نتائج البحث قام الباحث أولا بالتحقق من التجانس بين افراد المجموعة الواحدة من المجاميع التجريبية الثلاثة في متغيرات (الطول والوزن والعمر والمستوى المهاري)

3-3-2- تكافؤ افراد العينة :-

للشروع من خط واحد ولضمان الضبط التجريبي وعدم وجود متغيرات دخيلة قام الباحث باجراء التكافؤ بين المجاميع التجريبية الثلاثة على وفق المتغيرات التي تم اعتمادها في البحث قبل البدء بتطبيق المنهج التعليمي على افراد المجموعة التجريبية وباستخدام قانون تحليل التباين (F) .

3-4 ادوات البحث والاجهزة المستخدمة :

3-4-1 وسائل البحث:

- المصادر والمراجع العلمية (العربية والاجنبية)- الملاحظة والتجريب .- مقياس تصنيف النمذجة الحسية(*)

3-4-2 الاجهزة والادوات المستخدمة:

- ميزان طبي لقياس الوزن - حاسبة الكترونية نوع (canon)- جهاز حاسوب شخصي نوع (hp)- قفازات ملاكمة عدد (24) - درع ملاكمة يدوي للمدرب عدد (6) - وسادة حائط عدد (4) - ساعة توقيت عدد (2)
- كاميرة تصوير فديوي عدد(1)- أقراص (cd)- أكياس ملاكمة بأحجام مختلفة عدد(3) - حلبة قانونية عدد (1)
- رسوم واشكال - صافرة .

3-5-1 توصيف الاختبارات المهارية:(1)

- اختبار أداء اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع ودفاعاتها مع الزميل :
➤ تقويم أداء اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع ودفاعاتها مع الزميل.
- الأدوات اللازمة:-**كفوف ملاكمة عدد (4) - ساعة توقيت يدوية- استثمارة لمنح الدرجات - جهاز كاميرة تصوير فديوي عدد (1).
- وصف الأداء :** يتم أداء الاختبار من قبل ملاكمين :
- الأول :** يؤدي الملاكم اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع ولمدة (30) ثانية .
- الثاني:** يؤدي الملاكم انواع الدفاع (دفاع الذراعين - دفاع الجذع - دفاع الرجلين) وبمعدل (10) ثوانٍ لكل نوع من أنواع الدفاع.
- يتم التبديل بين الملاكمين حيث يؤدي الملاكم الأول اختبار الدفاع ويؤدي الملاكم الثاني اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع .
- الشروط :**

(*) ينظر الملحق (1) .

(1) - عبد الكريم المرجاني :دراسة بعض المحددات الأساسية كمؤشر لانتقاء أشبال الملاكمة ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1998 ، ص145.

أ- يتم اداء اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع وفقاً للشروط الآتية:
- خروج اللكمة - متابعتها بوزن الجسم - دقة إصابة الهدف.

ب- يتم اداء اختبار الدفاع وفقاً للشروط الآتية:

-الاداء الصحيح للتمرين الدفاعي - التغطية الجيدة أثناء أداء التمرين الدفاعي-
التحكم بمركز ثقل الجسم اثناء التمرين الدفاعي .

التسجيل:

-تحتسب (10) درجات لأداء اللكمة المستقيمة اليسار الموجهة للرأس
والجذع مقسمة على النحو الآتي:

1-خروج اللكمة(2) درجة 2- متابعتها بوزن الجسم (4) درجة 3- دقة إصابة
الهدف (4) درجة.

ب-تحتسب درجة الدفاع عن اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع على النحو
الآتي:

-دفاع الذراعين وكما يأتي :

1- صد اللكمة (2) درجة 2- دفع اللكمة (2) درجة .

2-دفاع الجذع وكما يأتي :

1- الميلان للجانب (2) درجة 2- السحب للخلف (1) درجة .

3-دفاع القدمين وكما يأتي :

1-خطوة للخلف (1) درجة 2- نقل القدم للجانب (2) درجة .

وتكون الدرجة النهائية (10) درجة .

3-5-2- اختبار تفضيل النمذجة الحسية : في ضوء التعريف النظري لمفهوم
النمذجة الحسية , وبعد اطلاع الباحث على الأدبيات والدراسات السابقة
وتفحصه للمقاييس ذات العلاقة تم اعتماد مقياس النمذجة الحسية المعد من

قبل (مجاهد حميد رشيد 2009) (1) , الذي اعتمد هو بدوره على مقياس (فليمينك , 1987) (2)

3-6- التجارب الاستطلاعية :

أجرى الباحث التجربة الاستطلاعية الأولى بتاريخ 1 / 4 / 2021 و طبق فيها الاختبار المعرفي تفضيل النمذجة الحسية وقد تبين أن هناك ثلاثة نماذج من الأفراد وهم (السمعيون ، والبصريين ، والحس حركيون) وذلك عند الإجابة على الاختبار. ثم قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية الثانية على الاختبارات المهارية لمعرفة صلاحيتها وإمكانية تطبيقها وذلك بتاريخ 3 / 4 / 2021 بعد إعطاء وحدة تعريفية تعليمية واحدة قبل تنفيذ الاختبارات القبليّة .

3-7- إجراءات البحث الميدانية :

3-7-1 الاختبارات القبليّة:

قام الباحث بتطبيق اختبار تفضيل النمذجة الحسية على عينة البحث ، وعلى أساس مقياس اختبار تفضيل النمذجة الحسية (VAK) (*) وذلك بتاريخ 11 / 4 / 2021 في قاعة منتدى شباب رياضة السماوة الرياضي. ثم قام الباحثون باستخراج نتائج اختبار تفضيل النمذجة الحسية , وعلى أساس مفتاح الاختبار أظهرت النتائج ثلاثة أنماط من الأفراد وهي (السمعية ، والبصرية ، والحس حركية) التي تمثل المجاميع التجريبية الثلاثة. ثم قام الباحثون بإعطاء وحدة تعليمية تعريفية لجميع أفراد العينة (المجاميع التجريبية الثلاث). وذلك من اجل أن يتعرف الطلاب على مهارة اللكمات المستقيمة اليسار للرأس والجذع ودفاعاتها والكيفية المطلوب بها أداء المهارة . ثم قام الباحثون بإجراء الاختبارات المهارية القبليّة لمهارة اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع ودفاعاتها وذلك بتاريخ 13 / 4 / 2021 في قاعة منتدى شباب رياضة السماوة الرياضي .

(1) مجاهد حميد رشيد : تأثير اللعب المباشر على وفق تفضيل النمذجة الحسية في مستوى الأداء واللعب والاحتفاظ لمهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة , اطروحة دكتوراه غير منشورة , جامعة بغداد , كلية التربية الرياضية , 2009 .

(2) . Fleming , N.D . (1987) : Style , strategy , and skills in reading . Learning strategies and learning styles New York : Plenum Press . (P . P . 1-30)

(*) انظر الملحق (1)

3-8- المنهج التعليمي:

من اجل تحقيق أهداف البحث قام الباحث بإعداد منهج تعليمي بأسلوب الاتقان بالمجاميع التجريبية الثلاثة و تضمن (12) وحدة تعليمية لمهارة اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع ودفاعاتها وبواقع اربع وحدات تعليمية أسبوعيا مدة الوحدة التعليمية (90) دقيقة. ولقد تم تنفيذ المنهج التعليمي على المجاميع التجريبية الثلاثة ولمدة من 15 / 2021/4 / 5 / 5 في قاعة منتدى شباب ورياضة السماوة الرياضي, و كان زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة .

3-8-1 مراحل التعزيز للمجاميع الثلاث :

من خلال اطلاع الباحث على العديد من المصادر تم الاعتماد على مبدأ زيادة الوحدات الإضافية التعزيزية على الافراد متوسطي وضعيفي الأداء, من خلال بناء مستويات معيارية للأداء المهاري لكل مهارة على حدة بالشكل الذي يضمن وصول الأفراد الى أكتساب الحركات أوالمهارات التعليمية بشكل جيد للمجاميع الثلاثة ، فيما يتعلق مهارة اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع ودفاعاتها فقد اعتمد الباحث على العديد من المصادر والمختصين بالمجال الرياضي بالملاكمة وعلى عدد الوحدات التعليمية المقررة لكل مهارة من المهارات تبين أن عدد الوحدات التعليمية المقررة للكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع ودفاعاتها هو(12) وحدة تعليمية فبعد الانتهاء من الوحدة الرابعة للمجاميع الثلاث تم تصوير العينة بمهارة اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع ودفاعاتها بتاريخ 2021/4/19 تم عرض التصوير على مجموعة من الخبراء والمختصين بالمجال الرياضي بالملاكمة فأوضح أن هناك تبايناً بالأداء المهاري , وكانت هناك ثلاث مجموعات (الجيد ، والمتوسط ، والضعيف) لكل مجموعة وتم معرفة ذلك من خلال المستويات المعيارية للاختبار البعدي الأول , فقد عمل الباحثون على تعزيز الأفراد متوسطي وضعيفي الأداء من خلال زيادة الوحدات الإضافية التعزيزية الخاصة بالتمارين مهارية لأفراد المجموعتين (الوسط ، والضعيف) وإضافة وحدة واحدة على مجموعة الوسط وأثنين على مجموعة الضعيف. تم تصوير العينة جميعاً بتاريخ 2021/2/26 وتم عرض التصوير على مجموعة من الخبراء والمختصين بالمجال الرياضي بالملاكمة , وقد تبين أنه كان هناك تطور في أداء اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع ودفاعاتها ولكن ليس بالشكل المطلوب من الاتقان وبهذا اصبح عدد الوحدات التعليمية للأسبوع الثاني كالآتي:-المجموعة الجيدة (4) وحدات.والمجموعة المتوسطة (5) وحدات.ثم المجموعة الضعيفة

(6) وحدات. فقد عمل الباحث على تعزيز الأفراد متوسطي وضعيفي الأداء من خلال زيادة الوحدات الإضافية الخاصة بالتمارين المهارية لأفراد المجموعتين (الوسط ، والضعيف) وبعد أخذ الوحدات الأربع الأخيرة المقررة لتلك المهارة وبعد إضافة وحدة واحدة لمجموعة الوسط أيضاً ووحدين للضعفاء تم تصوير العينة جميعاً بتاريخ 2021/5/5 وتم عرض التصوير على مجموعة من الخبراء والمختصين بالمجال الرياضي بالملاكمة , وقد تبين أنه كان هناك تطور في أداء اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع ودفاعاتها والجميع قد اجتازوا مرحلة الاتقان أي بنسبة (80%) فما فوق. وبهذا يكون عدد الوحدات التعليمية للأسبوع الأخير هو: المجموعة الجيدة (4) وحدات والمجموعة المتوسطة (5) وحدات ثم المجموعة الضعيفة (6) وحدات .

3-8-2 الاختبارات البعدية:

اجريت الاختبارات البعدية على مجاميع البحث الثلاث بتاريخ 2021/5/5 , وقد حرص الباحثون على إن تكون الظروف مشابهة لاختبارات القبالية .

3-9 الوسائل الاحصائية:

لمعالجة نتائج البحث استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية (spas)

الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

يتضمن هذا الفصل عرضاً للنتائج وتحليلها ومناقشتها للاختبارات القبالية والبعدية لعينة البحث من خلال جداول إحصائية وكما مبين بالآتي:

4-1 عرض وتحليل نتائج التعليم :

4-1-1 عرض وتحليل نتائج اختبار تعلم مهارة اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع للمجموعة السمعية :

الجدول (1)

يبين قيمة (F) المحسوبة والمعنوية للاختبارات القبلية والبعدية الأولى والثانية والثالثة لمهارة اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع للمجموعة السمعية

المهارة	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	مستوى الدلالة
اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع للمجموعة السمعية	40.464	3	13.488	32.761	0.000
حد الخطأ	7.411	18	.412		

الجدول (2)

يبين نتائج اختبار (L.S.D) للمقارنات القبلية والبعدية بين نتائج الاختبارات لمهارة اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع

المهارة	الاختبارات الوسيطة		الأوساط	فروق الاوساط	الخطأ المعياري	مستوى الدلالة
اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع للمجموعة السمعية	قبلي	بعدي اول	-3.143	-1.500*	423	0.012
	قبلي	بعدي ثاني	-3.143	-2.714*	0.288	0.002
	قبلي	بعدي ثالث	-3.143	-3.071*	0.183	0.000
	بعدي اول	بعدي ثاني	-4.643	-1.214*	0.194	0.000
	بعدي اول	بعدي ثالث	-4.643	-1.571*	0.170	0.000
	بعدي ثاني	بعدي ثالث	-5.857	-0.357	0.180	0.094

يتبين من خلال الجدول (1) وجود فروق معنوية بين الاختبارات الأربعة وعند مستوى دلالة (0.000) ولبيان اتجاه الفروق عمد الباحث الى الاستعانة بقيمة أقل فرق معنوي بين الاختبارات الثلاثة (L.S.D) إذ تبين من خلال الجدول (2) أن هناك فروقاً معنوية دالة بين (الأختبار القبلي ،والأختبار البعدي الأول) وبين (الأختبار القبلي ،والأختبار البعدي الثاني) وبين (الأختبار القبلي،و

الاختبار البعدي الثالث) وبين (الاختبار البعدي الاول، و الاختبار البعدي الثاني) وبين (الاختبار البعدي الاول، و الاختبار البعدي الثالث) وعند مستوى دلالة (0.094) بين (الاختبار البعدي الثاني، و الاختبار البعدي الثالث) ، كما تبين أن أعلى فرق أوساط كان بين (الاختبار القبلي، و الاختبار البعدي الثالث) ويليه (الاختبار القبلي، و الاختبار القبلي و الاختبار البعدي الثاني) ومن ثم (الاختبار البعدي الاول، و الاختبار البعدي الثاني) ومن ثم (الاختبار البعدي الثاني، و الاختبار البعدي الثالث) .

2-1-4 عرض وتحليل نتائج اختبار تعلم مهارة الدفاع عن اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع للمجموعة السمعية:

الجدول (3)

يبين قيمة (F) المحسوبة والمعنوية للأختبارات القبلية والبعديّة الأولى والثانية والثالثة لمهارة الدفاع عن اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع للمجموعة السمعية

المهارة	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	مستوى الدلالة
الدفاع عن اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع	42.515	3	14.127	67.715	0.000
حد الخطأ	3.767	18	0.209		

الجدول (4)

يبين نتائج اختبار (L.S.D) للمقارنات القبلية والبعديّة بين نتائج الاختبارات لمهارة الدفاع عن اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع للمجموعة السمعية

مستوى الدلالة	الخطأ المعياري	فروق الاوساط	الأوساط	الاختبارات الوسطية		المهارة
				قبلي	بعدي اول	
0.002	0.196	* 0.196-	-3.214 4.200	قبلي	بعدي اول	0.002 0.000
0.000	0.352	* 2.571-	-3.214 5.786	قبلي	بعدي ثاني	0.000 0.000
0.000	0.298	- * 3.086	-3.214 6.300	قبلي	بعدي ثالث	0.000 0.000
0.000	0.219	- * 1.586	-4.200 5.786	بعدي اول	بعدي ثاني	0.020
0.000	0.181	- * 2.100	-4.200 6.300	بعدي اول	بعدي ثالث	
0.020	0.164	- * 0.514	-5.786 6.300	بعدي ثاني	بعدي ثالث	

يتبين من خلال الجدول (3) وجود فروق معنوية بين الاختبارات الأربعة وعند مستوى دلالة (0.000) وليبيان اتجاه الفروق عمد الباحث الى الأستعانة بقيمة أقل فرق معنوي بين الاختبارات الثلاثة (L.S.D) إذ تبين من خلال الجدول (4) أن هناك فروقاً معنوية دالة بين (الاختبار القبلي ،والاختبار البعدي الأول) وبين (الاختبار القبلي ،والاختبار البعدي الثاني) وبين (الاختبار البعدي الثالث) وبين (الاختبار البعدي الأول،والاختبار البعدي الثالث) وبين (الاختبار البعدي الثاني،والاختبار البعدي الثالث) ، كما تبين أن أعلى فرق أوساط كان بين (الاختبار القبلي ،والاختبار البعدي الثالث) ويليه (الاختبار القبلي،والاختبار البعدي الثاني)ومن ثم (الاختبار البعدي الأول،والاختبار البعدي الثالث) ومن ثم (الاختبار البعدي الثالث،والاختبار البعدي الثاني) ومن ثم (الاختبار البعدي الأول) .

4-1-5 عرض وتحليل نتائج اختبار تعلم مهارة اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع للمجموعة البصرية:

الجدول (5)

يبين قيمة (F) المحسوبة والمعنوية للاختبارات القبليّة والبعدية الأولى والثانية والثالثة اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع للمجموعة البصرية

المهارة	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	مستوى الدلالة
اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع	62.357	3	20.786	96.110	0.000
حد الخطأ	3.893	18	0.216		

الجدول (6)

يبين نتائج اختبار (L.S.D) للمقارنات القبليّة والبعدية بين نتائج الاختبارات لمهارة اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع للمجموعة البصرية

المهارة	الاختبارات الوسطية		الأوساط	فروق الأوساط	الخطأ المعياري	مستوى الدلالة
اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع	قبلي	بعدي اول	-2.857	-1.929*	0.396	0.002
	قبلي	بعدي ثاني	-2.857	-3.429*	0.254	0.000
	قبلي	بعدي ثالث	-2.857	-3.786*	0.184	0.000
	بعدي اول	بعدي ثاني	-4.786	-1.500*	0.281	0.000
	بعدي اول	بعدي ثالث	-4.786	-1.587*	0.261	0.000
	بعدي ثاني	بعدي ثالث	-6.286	-0.357*	0.143	0.047
			6.643			

يتبين من خلال الجدول (5) وجود فروق معنوية بين الاختبارات الأربعة وعند مستوى دلالة (0.000) ولبيان اتجاه الفروق عمد الباحث الى الأستعانة بقيمة أقل فرق معنوي بين الاختبارات الثلاثة (L.S.D) إذ تبين من خلال الجدول (6) أن هناك فروقاً معنوية دالة عند مستوى دلالة (0.002) بين

(الاختبار القبلي، والاختبار البعدي الأول) وعند مستوى دلالة (0.000) بين (الاختبار القبلي، والاختبار البعدي الثاني) وعند مستوى دلالة (0.000) بين (الاختبار القبلي، والاختبار البعدي الثالث) وعند مستوى دلالة (0.000) بين (الاختبار البعدي الأول، والاختبار البعدي الثاني) وعند مستوى دلالة (0.000) بين (الاختبار البعدي الأول، والاختبار البعدي الثالث) وعند مستوى دلالة (0.047) بين (الاختبار البعدي الثاني، والاختبار البعدي الثالث) ، كما تبين أن أعلى فرق أوساط كان بين (الاختبار القبلي، والاختبار البعدي الثالث) ويليه (الاختبار القبلي، والاختبار البعدي الثاني) ومن ثم (الاختبار القبلي، والاختبار البعدي الأول) ومن ثم (الاختبار البعدي الأول، والاختبار البعدي الثالث) ومن ثم (الاختبار البعدي الأول، والاختبار البعدي الثاني) ومن ثم (الاختبار البعدي الثاني، والاختبار البعدي الثالث) .

4-1-6 عرض وتحليل نتائج اختبار تعلم مهارة الدفاع عن اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع للمجموعة البصرية:

الجدول (7)

يبين قيمة (F) المحسوبة والمعنوية للاختبارات القبلية والبعديّة الأولى والثانية والثالثة الدفاع عن اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع للمجموعة البصرية

المهارة	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	مستوى الدلالة
الدفاع عن اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع	45.878	3	15.293	100.124	0.000
حد الخطأ	2.749	18	0.153		

الجدول (8)

**يبين نتائج اختبار (L.S.D) للمقارنات القبليّة والبعدية بين نتائج الاختبارات
لمهارة الدفاع عن اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع للمجموعة البصرية**

مستوى الدلالة	الخطأ المعياري	فروق الايوساط	الأوساط	الاختبارات الوسطية		المهارة
				قبلي	بعدي	
0.000	0.136	* 1.457-	4.886-3.429	قبلي	بعدي اول	الدفاع عن اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع
0.000	0.254	* 2.929-	6.347-3.429	قبلي	بعدي ثاني	
0.000	0.293	* 3.200 -	6.629-3.429	قبلي	بعدي ثالث	
0.000	0.191	* 1.471 -	6.347-4.886	بعدي اول	بعدي ثاني	
0.000	0.193	* 1.743 -	6.629-4.886	بعدي اول	بعدي ثالث	
0.099	0.139	0.271 -	6.629-6.347	بعدي ثاني	بعدي ثالث	

يتبين من خلال الجدول (7) وجود فروق معنوية بين الاختبارات الأربعة وعند مستوى دلالة (0.000) ولبيان اتجاه الفروق عمد الباحث الى الأستعانة بقيمة أقل فرق معنوي بين الاختبارات الثلاثة (L.S.D) إذ تبين من خلال الجدول (8) أن هناك فروقاً معنوية دالة عند مستوى دلالة (0.000) بين (الاختبار القبلي، والاختبار البعدي الأول) وعند مستوى دلالة (0.000) بين (الاختبار القبلي، والاختبار البعدي الثاني) وعند مستوى دلالة (0.000) بين (الاختبار القبلي، والاختبار البعدي الثالث) وعند مستوى دلالة (0.000) بين (الاختبار البعدي الأول، والاختبار البعدي الثاني) وعند مستوى دلالة (0.000) بين (الاختبار البعدي الأول، والاختبار البعدي الثالث) وعند مستوى دلالة (0.099) بين (الاختبار البعدي الثاني، والاختبار البعدي الثالث) ، كما تبين أن أعلى فرق أوساط كان بين (الاختبار القبلي، والاختبار البعدي الثالث) ويليه (الاختبار القبلي، والاختبار البعدي الثاني) ومن ثم (الاختبار البعدي الأول، والاختبار البعدي الثالث) ومن ثم (الاختبار البعدي الأول، والاختبار البعدي الثاني) ومن ثم (الاختبار البعدي الثاني، والاختبار البعدي الثالث) .

4-1-9 عرض وتحليل نتائج اختبار تعلم مهارة اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع للمجموعة الحركية:

الجدول (9)

يبين قيمة (F) المحسوبة والمعنوية للاختبارات القبليّة والبعدية الأولى والثانية والثالثة اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع للمجموعة الحركية

المهارة	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	مستوى الدلالة
اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع	62.357	3	20.786	69.110	0.000
حد الخطأ	3.893	18	0.216		

الجدول (10)

يبين نتائج اختبار (L.S.D) للمقارنات القبليّة والبعدية بين نتائج الاختبارات لمهارة اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع للمجموعة الحركية

المهارة	الاختبارات الوسطية		الأوساط	فروق الأوساط	الخطأ المعياري	مستوى الدلالة
اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع	قبلي	بعدي اول	-2.8571	-1.929*	0.963	0.002
			4.7857			
	قبلي	بعدي ثاني	-2.8571	-3.429*	0.254	0.000
			6.2857			
	قبلي	بعدي ثالث	-2.8571	-	0.184	0.000
			6.6429	3.786*		
	بعدي اول	بعدي ثاني	-4.7857	-	0.218	0.000
		6.2857	1.500*			
بعدي اول	بعدي ثالث	-4.7857	-	0.261	0.000	
		6.6429	1.857*			
بعدي ثاني	بعدي ثالث	-6.2857	-	0.143	0.047	
		6.6429	0.357*			

يتبين من خلال الجدول (9) وجود فروق معنوية بين الاختبارات الأربعة وعند مستوى دلالة (0.000) ولبيان اتجاه الفروق عمد الباحث الى الأستعانة بقيمة أقل فرق معنوي بين الاختبارات الثلاثة (L.S.D) إذ تبين من خلال الجدول (10) أن هناك فروقاً معنوية دالة عند مستوى دلالة (0.002) بين (الاختبار القبلي ،والاختبار البعدي الأول) وعند مستوى دلالة (0.000) بين (الاختبار القبلي ،والاختبار البعدي الثاني) وعند مستوى دلالة (0.000) بين

(الاختبار القبلي، و الاختبار البعدي الثالث) وعند مستوى دلالة (0000) بين (الاختبار البعدي الاول، و الاختبار البعدي الثاني) وعند مستوى دلالة (0.000) بين (الاختبار البعدي الاول، و الاختبار البعدي الثالث) وعند مستوى دلالة (0.047) بين (الاختبار البعدي الثاني، و الاختبار البعدي الثالث) ، كما تبين أن أعلى فرق أوساط كان بين (الاختبار القبلي ، و الاختبار البعدي الثالث) ويليه (الاختبار القبلي، و الاختبار البعدي الثاني) ومن ثم (الاختبار القبلي، و الاختبار البعدي الاول) ومن ثم (الاختبار البعدي الاول، و الاختبار البعدي الثالث) ومن ثم (الاختبار الاول ، و الاختبار البعدي الثاني) ومن ثم (الاختبار البعدي الثاني ، و الاختبار البعدي الثالث)

10-1-4 عرض وتحليل نتائج اختبار تعلم مهارة دفاع عن اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع للمجموعة الحركية:

الجدول (11)

يبين قيمة (F) المحسوبة والمعنوية للاختبارات القبلية والبعديّة الأولى والثانية والثالثة دفاع اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع للمجموعة الحركية

المهارة	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	مستوى الدلالة
دفاع اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع	45.878	3	15.293	100.124	0.000
حد الخطأ	2.749	18	0.153		

الجدول (12)

يبين نتائج اختبار (L.S.D) للمقارنات القبليّة والبعدية بين نتائج الاختبارات لمهارة الدفاع عن اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع للمجموعة الحركية

مستوى الدلالة	الخطأ المعياري	فروق الاوساط	الأوساط	الاختبارات الوسطية		المهارة
				قبلي	بعدي اول	
0.000	0.136	* 1.457-	-3.4286 4.8857	قبلي	بعدي اول	دفاع اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع
0.000	0.254	* 2.929-	-3.4286 6.3571	قبلي	بعدي ثاني	
0.000	0.293	- * 3.200	-3.4286 6.6286	قبلي	بعدي ثالث	
0.000	0.191	- * 1.471	-4.8857 6.3571	بعدي اول	بعدي ثاني	
0.099	0.139	- * 1.743	-4.8857 6.6286	بعدي اول	بعدي ثالث	
0.000	0.139	0.271 -	-6.3571 6.6286	بعدي ثاني	بعدي ثالث	

يتبين من خلال الجدول (11) وجود فروق معنوية بين الاختبارات الأربعة وعند مستوى دلالة (0.000) ولبيان اتجاه الفروق عمد الباحث الى الأستعانة بقيمة أقل فرق معنوي بين الاختبارات الثلاث (L.S.D) إذ تبين من خلال الجدول (12) أن هناك فروقاً معنوية دالة عند مستوى دلالة (0.000) بين (الاختبار القبلي، والاختبار البعدي الأول) وعند مستوى دلالة (0.000) بين (الاختبار القبلي، والاختبار البعدي الثاني) وعند مستوى دلالة (0.000) بين (الاختبار القبلي، والاختبار البعدي الثالث) وعند مستوى دلالة (0.000) بين (الاختبار البعدي الأول، والاختبار البعدي الثاني) وعند مستوى دلالة (0.099) بين (الاختبار البعدي الأول، والاختبار البعدي الثالث) وعند مستوى دلالة (0.000) بين (الاختبار البعدي الثاني، والاختبار البعدي الثالث) ، كما تبين أن أعلى فرق أوساط كان بين (الاختبار القبلي، والاختبار البعدي الثالث) ويليه (الاختبار القبلي، والاختبار البعدي الثاني) ومن ثم (الاختبار البعدي الأول، والاختبار البعدي الثاني) ومن ثم (الاختبار البعدي الأول، والاختبار البعدي الثاني) ومن ثم (الاختبار البعدي الثاني، والاختبار البعدي الثالث) .

13-1- عرض نتائج اختبار تحليل التباين وقيمة (F) تعلم مهارة اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع ودفاعاتها بين مجاميع البحث :

الجدول (13)

نتائج اختبار تحليل التباين وقيمة (F) تعلم مهارة اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع ودفاعاتها بين مجاميع البحث .

المهارة	المصادر	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F	الدلالة
اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع	بين المجموعات	4.071	2	2.036	5.079	0.018
	داخل المجموعات	7.214	18	0.401		
الدفاع عن اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع	بين المجموعات	6.247	2	3.123	11.193	0.001
	داخل المجموعات	5.023	18	0.279		

الجدول (14)

يبين نتائج اختبار (L.S.D) اقل فرق معنوي لمجاميع البحث تعلم مهارة اللكمة المستقيمة اليسار واليمين للرأس والجذع ودفاعاتها بين مجاميع البحث .

المهارة	المجاميع	الأوساط	فرق الأوساط	دلالة الفروق
اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع	سمعي - بصري	6.6429-6.2143	0.42857 -	0.221
	سمعي - حركي	7.2857-6.2143	*1.07143-	0.005
	بصري - حركي	7.2857-6.6429	0.64286-	0.047
الدفاع عن اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع	سمعي - بصري	6.6286-6.3000	0.32857 -	0.260
	سمعي - حركي	7.5857-6.3000	*1.28571-	0.000
	بصري - حركي	7.5857-6.6286	*1.95714-	0.003

يتبين من خلال الجدول (13) لمهارة اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع وجود فروق معنوية بين مجاميع البحث وعند مستوى دلالة (0.018) ولبيان اتجاه الفروق عمد الباحث الى الأستعانة بقيمة أقل فرق معنوي بين مجاميع البحث (L.S.D) إذ تبين من خلال الجدول (14) أن هناك فروقاً معنوية

دالة عند مستوى دلالة (0.221) بين (سمعي - بصري) وعند مستوى دلالة (0.005) بين (سمعي - حركي) وعند مستوى دلالة (0.047) بين (بصري - حركي) ، كما تبين أن أعلى فرق أوساط كان (-1.07143*) بين (سمعي - حركي) لصالح المجموعة الحركية ويليها (-0.64286) بين (بصري - حركي) لصالح المجموعة الحركية ومن ثم (-0.42857) بين (سمعي - بصري) لصالح المجموعة البصرية.

و يتبين من خلال الجدول (13) لمهارة الدفاع عن اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع وجود فروق معنوية بين مجاميع البحث وعند مستوى دلالة (0.001) ولبيان اتجاه الفروق عمد الباحث الى الأستعانة بقيمة أقل فرق معنوي بين مجاميع البحث (L.S.D) أذ تبين من خلال الجدول (14) أن هناك فروقاً معنوية دالة عند مستوى دلالة (0.260) بين (سمعي - بصري) وعند مستوى دلالة (0.000) بين (سمعي - حركي) وعند مستوى دلالة (0.003) بين (بصري - حركي) ، كما تبين أن أعلى فرق أوساط كان (-1.95714*) بين (بصري - حركي) لصالح المجموعة الحركية ويليها (-1.28571*) بين (سمعي - حركي) ولصالح المجموعة الحركية ومن ثم (-0.32857) بين (سمعي - بصري) لصالح المجموعة البصرية.

2-4 مناقشة النتائج:

2-4-1- مناقشة نتائج اختبار تعلم اللكمة المستقيمة اليسار للرأس والجذع ودفاعاتها للمجاميع الثلاثة:

يتبين من خلال عرض الجداول (15-16-19-20-23-24) أن هناك فروقاً معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعدية في اختبار اللكمات المستقيمة اليسار للرأس والجذع للمجاميع الثلاثة ولمصلحة الاختبارات البعدية , وهذا يعني أن هناك تطوراً في مستوى أفراد العينة وبنسب متفاوتة , ويعزو الباحث ذلك الى الأسلوب المتبع أسلوب الاتقان يعني الوصول للمجموعة المتعلمة الى درجة الاتقان في التعلم والاداء قبل الانتقال الى تعلم مهارات أخرى أكثر تعقيداً وصعوبة , وان هذه الطريقة تأخذ بالحسبان الفروق الفردية بين افراد المجموعة الواحدة والفريق الواحد , كما يعزو الباحثون ذلك الى أن عملية التعلم تجري عن طريق تنظيم أو توجيه الخبرات التعليمية للمتعلمين من قبل المدرب وبالشكل الذي يؤدي لتطوير إمكاناتهم وقدراتهم فظلاً عن مرعاه فروقهم الفردية وهذا بدوره يتطلب الاهتمام بالأساليب المعرفية الإدراكية التي يمتلكها الأفراد إذ أنها تعد من المفاهيم المرتبطة بالإدراك والتذكر والتحويل

والتخزين والتفكير, وهذا ما أكده (Fleming,1988) أسلوب النمذجة الحسية بأنه " وسائل انتزاع المعلومات من البيئة عن طريق الآليات الحسية الإنسانية . والنمذجة الحسية المتمثلة بالإحساسات البصرية والسمعية والحركية هي تفصيلات يمكن أن يستخدمها الفرد في مجال التعلم والعمل وهي مخزون بسيط وقصير مستلم بشكل جيد من قبل الأفراد وحسب قدراتهم الحسية وملكاتهم العقلية " (1) . وأجرى الباحثون اختبارات وسطية (بيئية) للأفراد جميعاً فتبين أن هناك تبايناً في الأداء المهاري باللكمات المستقيمة ولكن هذا التباين يقل نتيجة للتطور الحاصل في مستوى المهارة لأفراد العينة ولاسيما (الوسط،والضعيف)وهذا يعود الى فاعلية أسلوب التعلم الاتقان عند تطبيق المنهج المعد بالتمرينات نفسها ولكن أفراد(الوسط،والضعفاء) تميزوا بتطور المستوى المهاري بالملاكمة نتيجة لزيادة الوحدات التعليمية التعزيزية لأفراد المجموعتين(الوسط،والضعفاء) وهذا ما أكده (يعرب خيون 2002) "هوخطة تعليمية تتضمن تقديم اختبارات تكوينية متكررة يتبعها وقت إضافي لأجراء تغذية راجعة تصحيحية وأعطاء معلومات عن المهارات الأساسية للطلاب غير المتحكمين لإتمام عملية التعلم" (2)

يتبين من خلال العرض للجداول(17-18-21-22-25-26) أن هناك فروقاً معنوية بين الاختبارات القبلية والبعديّة في اختبار الدفاع عن اللكمة المستقيمة اليسار واليمين للرأس والجذع ولمصلحة الاختبارات البعدية , وهذا يعني أن هناك تطور في مستوى أفراد العينة وبنسب متفاوتة ويتبين من خلال ذلك إن أسلوب الاتقان قد صمم لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين وهذا ما أكده(يعرب خيون ،2002)على أن " التعلم الاتقاني من الأساليب التي تهتم بشكل كبير جداً بالفروق الفردية وكيفية مراعاتها لذا نجد تطور مستوى الأداء المهاري بشكل عالي" (3), وأجرى الباحثون اختبارات وسطية (بيئية) للأفراد جميعاً فأتضح أن هناك ثلاثة مستويات للتعلم(الجيد،والوسط،والضعيف) وقد ظهر ذلك واضحاً من خلال مستوى الأداء المهاري بالملاكمة للأفراد المتعلمين بشكل جيد , فعمل الباحث على تعزيز الأفراد(الوسط،والضعفاء)من خلال زيادة الوحدات الإضافية للتكرارات الخاصة بتمرينات الدفاع بالملاكمة أي تم وصول مجموعة من الأفراد الى الأداء الجيد نسبة الى اقرانهم ,على أساس أن عملية الدفاع عملية تحتاج الى التركيز والانتباه وهي عملية صعبة ولاسيما عند

(1) Fleming , N. D : The V A K Inventory of Learning Preferences . C S 383 , Military Academy . 1988

(2) يعرب خيون : مصدر سبق ذكره ، 2002 ، ص86.

(3) يعرب خيون : مصدر نفسه ، 2002 ، ص86.

الأفراد المبتدئين بالملاكمة ومن ناحية أخرى ان عملية الدفاع لها دور كبير في أستيراتيجية نتيجة النزال ولصعوبة ذلك لما يمتلك الدفاع من أهمية كبيرة بالنزال , وهذا ما أكده (عبد العزيز، 2005) من أن " المهارة الدفاعية تؤدي دوراً مهماً في نتيجة المباراة لأن اتقان المهارة الدفاعية تعني إفساد خطط المنافس ومنع وصول لكمته الى الهدف وبذلك يستطيع القيام بلجمات مضادة وان الملاكمة الحديثة اعتمدت على الجهاز الآلي لتسجيل اللكمات الصحيحة في تحكيم النزال وبذلك أعطت أهمية كبيرة للدفاع لأن الدفاع عن لكمات المنافس يعني تفويت الفرصة عليه من تسجيل نقاط ترجح كفته للفوز" (1) . ومن خلال النتائج المعروضة في الجداول (27-28-29-30) التي تظهر تفوق المجموعة التجريبية الثالثة (الحس حركية) على المجاميع التجريبية الأخرى ، فان تعلمهم يعتمد من خلال التجربة فانهم جيدون في الفعاليات التي تتطلب الحركة والمنافسة ويتذكرون المواد التعليمية بصورة افضل اذا قاموا بتنفيذ المهام المطلوبة لهم بأنفسهم بصورة حركية جيدة , ويعزو الباحث سبب ذلك إلى أن " إن حاسة اللمس تقدم معلومات حول أشكال المواد المختلفة وحجومها ونوعية سطحها ، وأجهزة التوازن تقدم معلومات مهمة للتمرينات البدنية التي تشمل الميل والدوران حول محاور الجسم المختلفة " (2) . ثم تليها المجموعة التجريبية الثانية (البصرية) إذ أن المتعلمين البصريين يحصلون على معلومات جديدة بصورة اسهل من خلال الصور والرسوم والبيانات والجداول والافلام والمطبوعات اي جميع الوسائل التي يكون العنصر المركزي العين ويتذكرون الصور اكثر من سماعهم للكلمات , وهذا ما اكده (مجاهد حميد 2009) من إن " الأفراد البصريون فلديهم اثنان من القنوات الثانوية اللغوية ، والمكانية ،القناة اللغوية البصرية مثل التعلم أو الإدراك من خلال اللغة المكتوبة كمهام القراءة والكتابة فيتذكرون ما قد كتبوا ويحبون كتابة الاتجاهات ويعيرون انتباها أفضل إلى المحاضرات .أما الذين لديهم القناة البصرية المكانية غالباً يلاقون صعوبة عادة باللغة المكتوبة ويكونون أفضل بالمخططات ، ويتصورون الوجوه بسهولة والأماكن باستعمال خيالهم وينتبهون أكثر إلى البيئة المحيطة الجديدة) (3) ثم تليها أخيراً المجموعة التجريبية الاولى (السمعية) في مستوى أداء اللعب , إذ يعتمد السمعيون فانهم على الحوار والمناقشة والسمع والاستماع فان تعلمهم يعتمد على حاسة السمع وانهم يفضلون العرض والشرح الشفوي , وهذا ما أكده (عادل سرايا 2007) من إن

(1) عبد العزيز غنيم : مصدر سبق ذكره 2005 ، ص 128.

(2) نزار مجيد الطالب ، وكامل طه الويس : علم النفس الرياضي ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1993 ، ص 167 .

(1)- مجاهد حميد : مصدر سبق ذكره، 2009 ، ص 61 .

" نحن نجمع المعلومات من خلال حواسنا , ثم ندرك هذه المعلومات من اجل فهم العالم الذي حولنا , فإننا ربما نستلم معلوماتنا من خلال مجموعة من الحواس في وقت واحد , فمثلاً عندما نصغي أو نشاهد شخصاً ما يتحدث إلينا وعلى الرغم من استطاعتنا أن نتسلم المعلومات من خلال مجموعة من الحواس في الوقت نفسه فإننا نميل إلى استخدام حاسة واحدة بشكل فعال . فالبصري يستلم ويعالج المعلومات بشكل أفضل بصرياً من خلال القراءة , والمشاهدة . والسمعي يتعلم أفضل وأسرع من خلال السمع وان أشرطة التسجيل والحوارات والمناقشات هي الأدوات المفضلة للمتعلمين السمعيين . " (1) ويعزو الباحث هذا التفوق للأسلوب المعرفي المميز لكل مجموعة وتأثيره في التعلم والأداء هو قدرة الأفراد على التعامل مع المواقف المتغيرة . " إن ما يميز الأساليب المعرفية أنها تهتم بطريقة تفكيرنا وليس بالأسباب التي تدعونا إلى التفكير بأسلوب معين " (2) .

5-الاستنتاجات والتوصيات:

5-1الاستنتاجات:

بعد إجراء التجربة ومعالجة النتائج إحصائياً وتحليلها ومناقشتها توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :

1. أن أسلوب الاتقان وفق تصنيف النمذجة الحسية هو أسلوب فعال ومؤثر في تعلم مهارة اللكمة المستقيمة اليسار ودفاعاتها بالملاكمة للمبتدئين.
2. أن للاختبارات الوسطية (البينية) خلال مراحل التعلم لها الدور الفعال في معرفة مستوى الفرد المهاري .
3. كان افضل مستوى للتطور المتحقق في تعلم أداء مهارة اللكمات المستقيمة ودفاعاتها بالملاكمة للمجاميع الثلاثة على وفق التسلسل التالي المجموعة التجريبية الثالثة (الحس حركية) ثم تليها المجموعة التجريبية الثانية (البصرية) ثم تليها أخيراً المجموعة التجريبية الاولى (السمعية) .

5-2التوصيات:

1. التأكيد على استخدام أسلوب الاتقان على فق تصنيف النمذجة الحسية في تعلم مهارة اللكمة المستقيمة اليسار ودفاعاتها بالملاكمة للمبتدئين.

(2) عادل سرايا: مصدر سبق ذكره , 2007, ص 250 .

(3) ديفيد فونتانا ؛ أبحاث عن الأسلوب الإدراكي (ترجمة) عبد الحميد يعقوب وصلاح محمد نوري : (اربيل ، جامعة صلاح الدين ، 1989) ص 175 .

2. ضرورة استخدام الاختبارات البنائية خلال عملية التعليم لما لها من دور كبير في معرفة مستوى الفرد المهاري .

3. 3-التأكيد على تنوع استعمال الأساليب التدريسية على وفق سلوب النمذجة الحسية وذلك لاختيار تطبيقات تعليمية.

4. يفضل إجراء دراسات أخرى مشابهة في الألعاب والفعاليات الرياضية الأخرى لمعرفة تأثير اسلوب الاتقان والأسلوب المعرفي(النمذجة الحسية)في تطوير الأداء المهاري لها.

المصادر العربية :

- يعرب خبون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق , بغداد ، مكتب الصخر للطباعة ، 2002.
- مجاهد حميد رشيد : تأثير اللعب المباشر على وفق تفضيل النمذجة الحسية في مستوى الأداء واللعب والاحتفاظ لمهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة , اطروحة دكتوراه غير منشورة , جامعة بغداد ,كلية التربية الرياضية , 2009 .
- محمد حسن علاوية و أسامة كامل راتب : البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999 .
- محمد عودة الريماوي :.سيكولوجية الفروق الفردية والجمعية في الحياة النفسية،دار الشروق للنشر والتوزيع، لبنان، ١٩٩٤ .
- موستن.تدريس التربية الرياضية. (ترجمة) جمال صالح (وآخرون), بغداد :دار الكتب للطباعة والنشر ,1991.
- نزار مجيد الطالب ،وكامل طه الويس ؛ علم النفس الرياضي , بغداد , دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1993.
- عبد العزيز غنيم : تعليم وتدريب الملائمة ،2005.
- عبد الكريم المرجاني :دراسة بعض المحددات الأساسية كمؤشر لانتقاء أشبال الملائمة ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1998 ، ص145.
- عادل سرايا. تكنولوجيا التعليم المفرد وتنمية الابتكار , ط 1, عمان , دار وائل للنشر والتوزيع , 2007.
- ديفيد فونتانا ؛ أبحاث عن الأسلوب الإدراكي (ترجمة) عبد الحميد يعقوب وصلاح محمد نوري , (اربيل ، جامعة صلاح الدين ، 1989) .

المصادر الأجنبية :

- Fleming , N. D : The V A K Inventory of Learning Preferences . C S 383 , Military Academy . 1989

رياضتنا النسوية تغرق فهل من منقذ

(دراسة تحليلية عن اسباب تدني وتدهور مستوى الرياضة النسوية في العراق)

م.د فائز كريم صالح عبد الله السلماني

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الجامعة المستنصرية

المرأة نصف المجتمع ، شعار رددناه كثيراً وتم تداوله في كل المحافل والتجمّعات ، ولا نعلم هل أن من أوجده أراد أن يغلق أعيننا عن الحقائق الحسابية التي لا تقبل التأويل ، أم أنّ لغة الأرقام تبقى واضحة ولا تكذب ؟ حسب لغة الأرقام المعلنة بشكل غير رسمي ، أصبحت حواء تتفوق بنسبة عددها على آدم العراق والأسباب كثيرة ، مما يعني أن أكثر من (17) مليون امرأة عراقية أصابهن الوهن والترهل وهنّ خارج الحسابات الرياضية العراقية التي هجرتها (حواء) بنت العراق رياضتنا النسوية التي كانت في السابق كما الأم الولود التي تواصل الإنجاب لتعوّض من تترك ميادين اللعب وتعتزل أو تتزوج بعد شق طريقها منتصف القرن الماضي وتهميشها في السنوات الأخيرة تبحث الرياضة النسوية عن انطلاقة جديدة، خصوصاً مع وجود نظره مجتمعيه سلبية تحد من الطموح الرياضي للمرأة أوالمشاركة في البطولات الدولية.

ان للرياضة النسوية وأنشطتها المتعددة تاريخ قديم ازدهرت في بداية سبعينيات القرن الماضي و لاقت آنذاك رواجاً وتشجيعاً من الأهل والمجتمع. وكانت الفتيات يشاركن في بطولات عربية ودولية. أما في يومنا هذا فيقتصر النشاط الرياضي النسوي على ألعاب محدودة في بعض النوادي والجامعات وبشكل محلي بسبب القيود المجتمعية. ويعزي الباحث ما آلت اليه قطاع الرياضة النسوية في العراق الى مواقف المجتمع التي أصبحت " عائقا أمام ممارسة الفتاة للرياضة، حيث يعتبرها الناس نوعاً من الترفيه فقط، بل إنهم يرفضون في بعض المناطق ممارسة الفتاة للرياضة عند وصولها لسن معين ". وهناك نساء يتحدين العقبات والقيود المجتمعية.

وقد بدأت معظم الفرق الرياضية التي تشكلت في العراق لمختلف الألعاب بالاهتمام والتركيز على إبراز المواهب من بين اللاعبات رغم الصعوبات

والممارسات التي تعترض هؤلاء على كافة الأصعدة قبل كل مشاركة محلية أو خارجية.

الإعلام الرياضي والرياضة النسوية :

يفتقر العراق إلى أدنى تمثيل نسائي في الإعلام الرياضي. ويعزو الباحث أسباب عزوف الفتيات عن العمل في حقل الإعلام الرياضي إلى عدة أسباب:

➤ ابتعاد المرأة العراقية أساساً عن ممارسة الرياضة" وهو ما يقلص من معرفتها الكافية بالإعلام الرياضي وأهميته فالعادات والتقاليد تساهم في عدم نزول المرأة إلى الملاعب بسبب رفض الكثير من أبناء المجتمع ذلك.

➤ ضعف الثقافة الرياضية داخل المجتمع العراقي وبالتالي في تقليص عدد العاملات في الإعلام الرياضي

➤ غياب ثقافة الإهتمام بدور المرأة مما يؤدي في إضعاف دور الفتاة العراقية في الإعلام الرياضي". ويري الكثيرون أن الصحفيات في العراق تفوقن حقا في وسائل إعلامية مختلفة أكثر صعوبة من مجال الرياضة. ومع عدم الحاجة الملحة لنزولها إلى الملاعب فلن تستطيع المرأة العراقية تبوء مكانة مرموقة في الإعلام الرياضي.

وقد سجلت الرياضة النسوية ازدهاراً بالكثير من الإنجازات التي تحققت في سبعينيات وحتى ثمانينيات القرن العشرين، إذ تميز العراق بالرياضة نسوية في مختلف الألعاب، وكانت الفرق النسوية العراقية تتنافس على المستويين العربي والآسيوي، لكن الرياضة النسوية بدأت بالتراجع منذ تسعينيات القرن الماضي لأسباب عديدة. أما بعد عام 2003 فقد تدهور واقع الرياضة النسوية بسبب الظروف الأمنية والاجتماعية وان العادات والتقاليد فرضت سطوتها على الرياضة النسوية، ولا بد من الارتقاء بالوعي المجتمعي لمشاركة نسوية رياضية أوسع وذلك عن طريق وسائل الإعلام وعقد الندوات والتوجه نحو الأماكن التي يجتمع فيها الرجال والنساء لتوعية الجميع بالرياضة النسوية، والرياضة النسوية حققت أفضل إنجازاتها في ثمانينيات القرن الماضي رغم الدعم القليل لكن الأمر كان متوفراً وأيضاً وجود الطموح الشخصي والحماس لدى اللاعبين.

اقتراحات الباحث لتطوير الرياضة النسوية :

- 1- يقترح الباحث إستراتيجية للنهوض بالرياضة النسوية تتمثل في زج القيادات النسوية الرياضية في اعداد جيل من النساء الرياضيات
- 2- ضرورة تشكيل لجنة عليا خاصة لدراسة اسباب تدهور الرياضة النسوية والتخطيط لوضع معالجات علمية لوقف هذا التدهور. والجميع يعلم إن وراء كل تفوق ونصر رياضي دراسة وتخطيط لكافة مستلزمات ذلك الإنجاز
- 3- تهيئة الملاعب والمراكز التدريبية والمنشآت والاجهزة الرياضية
- 4- تكوين لجان قادرة على اختيار الكوادر التدريبية التي يمكننا الوثوق بها في قيادة الالعاب الرياضية وتقديمها بتطبيقها سياسة تدريبية علمية سليمة.
- 5- تاسيس إدارة محترفة تضع المناهج وتخطط لتحقيق النجاحات الواحدة تلو الأخرى .
- 6- التخطيط السليم والاعداد الناجح في ميدان العمل الرياضي هو طريق الوصول الى الاهداف المنشودة والمراد تحقيقها، فالدول المتطورة في ميدان الرياضة تعمل وتخطط وتعد العدة لتطوير مستوياتها لتحقيق افضل النتائج رامية باكبر ثقل على الالعاب الرياضية الفردية النسوية مثل السباحة الاولمبية والالعاب القوى والرماية الاولمبية ورفع الاثقال وسباق الدراجات والالعاب اخرى تعتمدھا في مشاركاتھا الدولية والقارية والاولمبية لتتال من خلالها اكبر عدد من الالوسمة وهذا ما نفتقر اليه. لذا يتوجب علينا ان ننشئ مركزا وطنيا متخصصا في العراق للانجاز الرياضي الخاص بهذه الالعاب ووضع ذلك ضمن خطة العمل المستقبلية للرياضة العراقية.
- 7- وضع خطة مستقبلية طويلة الامد قد تكون لمدة خمس سنوات في البدء كمرحلة اولى لكي نشارك ببطلات متميزات وليس كارقام فقط وثقتنا عالية بالقيادة الرياضية النسوية العراقية في وضع خطة مستقبلية لتطوير الرياضة العراقية .
- 8- زج ذوي الاختصاصات العلمية صاحبات الخبرة في دورات تأهيلية لاعتمادھا مستقبلا في بناء وتطوير الرياضة العراقية وعلينا ان نكتف ونسرع في مثل هذه الخطوات لان ما فقدناه من الزمن كثير وكثير جدا.

وفي سبيل تطوير ودفع عجلة الرياضة النسوية الى الامام و تمتين آلية العمل في ميدان هذه الرياضة لابد من وضع اسس صحيحة في العملية التطويرية منها:

- 1- تشكيل مكتب للرياضة النسوية بكامل تكويناته الادارية يكون ارتباطه مباشرة بالمكتب النسوي في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وتكون مسؤولة المكتب عضوة في هذا المكتب**
- 2- يجب ان تكون هناك مسؤولة للرياضة النسوية في كل محافظة من محافظات العراق. ياخذ على عاتقه الاشراف المباشر على النشاطات الرياضية النسوية ومتابعتها للوقوف على المستلزمات الضرورية التي يجب توفرها للنهوض بالرياضة النسوية**
- 3- زيادة الدعم للاندية التي تحتضن النشاطات النسوية وحسب عدد الالعاب التي تمارس في النادي لغرض تشجيعها وتطويرها.**
- 4- فسح المجال امام العنصر النسوي للتخصص في الدراسات الرياضية العليا.**
- 5 - حث المؤسسات الحكومية لدعم النشاط الرياضي النسوي وتكريم الكوادر الرياضية النسوية التي تحقق الانجازات الرياضية على كافة الاصعدة .**
- 6- وضع خطط منهجية على اسس علمية وفق احدث الاساليب العالمية تشمل جميع الفعاليات الرياضية**
- 7- ارسال البعثات الكافية الى الدول المتقدمة في مجال الرياضة للاطلاع على احدث ماتوصلت له المؤسسات الرياضية من علم واعدادهن وبناء المؤسسات الرياضية العالية التجهيز والتي يتم تصميمها وفق احدث طراز والتاكيد على ان تكون المؤسسات الرياضية النسوية بمواصفات لاتقل عن تلك التي توجد في الدول المتطورة وتشجيع الفتيات على الانخراط في كليات التربية البدنية .**
- 8- وضع مناهج علمية لدرس التربية الرياضية تدرس في المدارس المتوسطة والاعدادية والاهتمام باقامة المهرجانات الرياضية السنوية وتوزيع هدايا قيمة على الفائزين واحتساب مخصصات مالية جيدة لكل من يحقق انجاز رياضي يقارب الارقام المعتمدة من اتحادات الالعاب وتوفير التجهيزات الرياضية لمختلف الرياضات والاهتمام بالفئات العمرية والاعتماد على**

الإشبال لأعداد قاعدة رياضية يمكن أن تحقق نتائج عالمية بعد عشر سنوات.

أن ذلك ليس بالمستحيل في دولة لها موارد مالية ضخمة وتمتلك الكثير من الطاقات التي لو توفرت لها الأجواء المناسبة لحققت إنجازات لا يمكن أن تمحي من الذاكرة إذ ليس بالمستحيل أن تكون في العراق نوال المتوكل أو عادة شعاع فحتى ذلك الوقت لابد من وجود قيادة رياضية تعمل من أجل أن يكون العراق بحق العراق العظيم الذي ترفع رايته خفاقةً بين الرايات في المحافل الرياضية الدولية.

الرياضي و المخدرات سعادة موقته ومستقبل مجهول (دراسة تحليلية عن تاثير المخدرات على الرياضي)

أ.م. يحي مصطفى صفاء محمد السهروردي

شعبة الانشطة الطلابية

كلية التربية

الجامعة المستنصرية

المقدمة :

حرقه دفعتني إلى كتابة هذه الورقة البحثية ، و ضحايا استوقفتني فاستنطقت مني هذه العبارات من مآسي الإدمان كم هو رائع وجميل وأنت تراقب نسلك الناشئ في بداية عمره وهو يخطوا ويتطلع للمستقبل بنشاط ، ونتيجة لما يسود مرحلة الرياضيين من فضول وعدم استقرار نفسي وفكري ، وقع كثير من الرياضيين العربي في حبال جماعات مشبوهة تُعادي الدين وتناوئ الإيمان و لعل الأضرار الأخلاقية من أبرز السلبيات التي أفرزتها ادمان المخدرات إلى واقعنا ..قصص ومآس ..وهنا يقف الشيطان حاكماً بأمره، إذ يصبح الإنسان بعد أسابيع قليلة عبداً لهذه المواد المدمرة لا يستطيع العمل أو التصرف بدونها

يتعاطى البعض المخدرات ، متوهماً أنها قد تساعد على الهروب من الواقع الأليم ، ، أو قد تساعد في التغلب على الهموم والكآبة والضغط ، لكن كل ذلك وهم وزيف وسراب ، ومع أن التعاطي يبدأ بصفة ايجابية حيث يشعر المتعاطي لأول مرة بالنشوة والفرح، و بحالة من الثقة التامة، وبأن كل شيء على ما يرام، ثم يصاب بالهوس العقلي أو الفصام العقلي حيث تبدأ الهلوسات، واخيرا يغرق المتعاطي في حالة اكتئاب، يشعر الفرد فيه بأفكار) سوداوية (حيث يتردد في اتخاذ القرارات وذلك للشعور بالألم فالمخدرات لا تساعد على الهروب من واقع مرير ، بل هي تزيد مرارة على مرارة ، وذلك لتدهور قدرة الشخص على المواجهة . فلم تعد آفة تعاطي المخدرات مشكلة شخصية تنحصر أضرارها في الفرد الذي يتعاطها، بل أصبحت سلاحاً خطيراً يستعمله أعداء الأمم والشعوب لتدمير الدول وهدم أسسها الأخلاقية والاقتصادية والتنموية وحتى الدفاعية والأمنية والسلوكية.

و مشكلة تعاطي المخدرات واحدة من أخطر المشكلات التي تواجه العالم كله بمختلف مجتمعاته العربية والغربية أنها لا تهدد مجتمع واحد فحسب وإنما تهدد كل المجتمعات سواء المتقدمة أو النامية. تمثل المشكلة أضراراً مادية وصحية ونفسية بالغة. تنتشر المشكلة في مختلف الطبقات الاجتماعية ومختلف الأعمار وإن كان أكثر في مرحلة المراهقة والشباب وهي المرحلة التي تعتمد عليها الدولة في إنتاج أبنائها. وقد اعتمد الباحث في طرحه لهذه المشكلة على عدة محاور وهذا البحث المتواضع محاولة لكشف شيء من أضرارها، وإنقاذ من وقع في مستنقعها.

أهمية الدراسة :

يواجه العالم اليوم مشكلة خطيرة و شديدة هي مشكلة تربية الرياضيين والتعامل معهم ، ففي معظم البلدان يتركز التفكير الجدي حول طبيعة هذه المرحلة وإمكانية جعلها أشد ملائمة لحاجات الرياضيين

و الرياضيين هو المستقبل والرجاء للامة ، وهو أمل وعماد قوتها ، و رمز عزتها على أكتافه تلقى تبعات المستقبل ، وفي ذمته تتلاقى مسؤوليات الايام .والرياضيين قوة وسند و ثروة ، و كنز ورأسمال إن أستثمر بحكمة وأعد ببطنة ووجه التوجيه الطيب أفلح وأنتج وحقق الأمل المعقود عليه

ولا أحد يشك في خطورة الآثار الاقتصادية و الاجتماعية و النفسية التي يخلفها الإدمان على المخدرات، في المجتمعات و الأفراد في نفس الآن، فهي تشل حركة المجتمع وتضر بسلوكيات أفراده وتؤثر في استقرارهم وأمنهم ومستوى أدائهم.

ولعل في مقدمة الفئات التي تعصف بها المخدرات فئة الرياضيين الرياضي وهي القوة الفاعلة في المجتمع التي أصبحت تعرقل مسيرته الرياضية مختلف العوامل ، من أهمها العوامل التي تؤدي بالرياضي الى تعاطي المخدرات الفقر والبطالة و الفراغ و المشكلات الأسرية وضعف الشخصية وتضارب في منظومة القيم وغيرها ، والتي تعمل على تفاقم ظواهر الانحراف .فضلاً عن العوامل المرتبطة " بالعولمة المتوحشة "، التي بدأت تنتشر من مثل التأثيرات المدمرة للعديد من القنوات الإعلامية و التي تزيد في تسميم الأفكار وتعميق حالات الاضطراب.

وتحتل إشكالية المخدرات والادمان وتأثيرها على الرياضيين أو لوية البحث بين موضوعات وقضايا الرياضيين، والتي أخذت تحظى بمساحات متزايدة من الاهتمام على الصعيد الرياضي بهدف إعداد رياضيين نصحاء وتأهيلهم لصناعة المستقبل وتمكينهم من أسباب النهوض بالانجاز الرياضي المتألق في ظل العولمة التي أضحت حقيقة واقعة وأكثر صلة وتأثيراً في الرياضيين حاضراً ومستقبلاً.

أن فئة الرياضيين في كل أمة يمثلون أكبر قدر من الطاقة الحيوية والحركية التي يخشى عليها من التبدد أو الإنحراف لذا علينا أن نوجه الجهود كلها لرعايتهم وتحسينهم مهما أنفقنا في ذلك من وقت وجهد ومال. إن الإهتمام بدراسة شخصية الرياضيين إنما هو تعبير عن الإهتمام بهم فهم الثروة البشرية التي لا تقل أهمية عن الثروة المادية، ثروة الأمة وضمان مستقبلها المشرف ولهم دور أساس في بنائها، ومن خلال النشاط الرياضي تنضج الشخصية كلها وتتبلور وتستقر بشكل واضح ويكون إسهام كل عنصر منها في الإنجاز أكثر قيمة وخطورة سواءً على المستوى الفردي أو الجماعي، وهذا يتطلب حسن التخطيط لحياة الرياضي ومستقبلهم، ففيهم طاقات كبيرة يحسن العناية بها والحفاظ عليها وتوظيفها.

مشكلة الدراسة :

ان من أخطر الظواهر الاجتماعية و الصحية و النفسية التي تواجهها معظم بلدان العالم في الوقت من المسلم به أن للمخدرات مخاطرها ومشكلاتها العديدة التي أصبحت تكلف العالم ثروة بشرية واقتصادية كبيرة، فالمشكلات النفسية والبدنية والاجتماعية والاقتصادية نتاج أساسي لانتشار المخدرات وتعاطيها، وهذه المشكلات هي الحاضر. ذلك أن حوالي ربع سكان الكرة الأرضية تقريبا يتعاطون أنواعا من المخدرات على أمل أن تساعد في تغيير نمط حياتهم وتفكيرهم لذا فان مشكلة المخدرات تعد بحق من مشكلات العالم المعاصر الخطرة (الحارثي، 1416: 145).

وإذا كان تعاطي الكبار للمخدرات تمثل ظاهرة خطيرة فإن تعاطي الرياضيين يمثل كارثة للمجتمعات حيث تمثل تلك الفئة رأس المال البشري الرياضي الذي تعتمد عليها الدول في تنميته وتطوره وتقديمه. ويجب إن يكون الرياضيين هم صفوة الرياضيين وعيا وإدراكا لطبيعة التفاعل الاجتماعي والأيدولوجية السائدة في المجتمع، ولاشك أن الكشف عن اتجاهاتهم نحو

المخدرات و الإدمان ذا أهمية خاصة، وذلك لأن هناك علاقة بين الاتجاهات التي يعبر عنها الرياضيين وبين سلوكهم الحالي والمستقبلي، كما أن الاتجاهات التي يكونها الرياضيين تشكل القاعدة لفهم وتفسير المواقف وكيفية معالجتها .

وتشكل مشكلة إدمان المخدرات ظاهرة خطيرة على الرياضيين وادانهم وانجازهم اضافة الى اثارها المدمرة على الأسرة والمجتمع. إذ تدل الإحصاءات و البيانات الدولية على ان المخدرات انهدت الحياة الرياضية للكثير من الرياضيين ذوات الانجاز العالي وهناك تزايد و اقبال على تعاطي المخدرات. (محمد، 1996 :110).

وتكمن مشكلة البحث من الخطورة التي تنطوي عليه مستقبل الرياضي من جراء تعاطي المخدرات والتي تشكل تهديداً حقيقياً له ولبلده والذين يمثلون الدعامة الأساسية التي يقوم ويرتكز عليها المنظومة الرياضية مما ينعكس سلباً على كافة النواحي الصحية والبدنية والفلسجية والنفسية خصوصاً وان مجتمعنا العراقي بات بسبب الحروب والحصار الاقتصادي والانفلات الأمني وعدم السيطرة على الحدود مع دول الجوار وكرا لعصابات تهريب المخدرات في ترويج مخدراتهم وإيصال أنواع عديدة منها وبيعها على الرياضيين ومن هنا لابد أن تتضافر الجهود للقضاء على هذه الظاهرة الخطيرة والدخيلة على المجتمع العراقي . وفي هذه الدراسة أردنا ان نضيف ما عرفناه عن المخدرات من معلومات متواضعة و رغبت في مشاركة الذين سبقوني وكتبوا في هذا الموضوع للتوعية بأضرار المخدرات، وكذلك المشاركة في مكافحتها نظراً لما تشكله هذه الآفة من خطر كبير على سائر أفراد المجتمع. وخصوصاً الرياضيين وما يسببه انتشارها من تدمير للقيم والأخلاق الفاضلة، ولقناعتنا بأن مكافحة المخدرات ليست مسؤولية الدولة وحدها بل هي مسؤولية جميع أفراد المجتمع بجميع شرائحه. ومسؤولية كل مواطن حريص على سلامة وطنه ومجتمعه من الانحراف.

محاور الدراسة:

المحور الاول : ماهي المخدرات ومراحلها

المحور الثاني: العوامل الاجتماعية والنفسية والتي تؤدي بالرياضي إلى التعاطي.

المحور الثالث: كيف تساعد الرياضي على التكيف النفسي .

المحور الاول : ماهي المخدرات ومراحلها

يعرف المخدر: هو أي مادة تؤدي إلى الاعتماد العضوي أو النفسي والتي تساعد المتعاطي على تنمية الاستعداد لديه للإصابة بالاضطرابات والأمراض النفسية والعقلية. (علي ، 1996 ، ص. 3)

ومن الناحية القانونية يقصد بالمخدر: مجموعه من المواد التي تسمم الجهاز العصبي يحظر على أي شخص تداولها وزراعتها أو بيعها أو صنعها إلا للأغراض التي يحددها القانون ولا تستعمل إلا بواسطة من يرخص له بذلك (الخفاجي ، 2006 ، ص. 52)

ويعرف الإدمان بأنه : هو حالة اعتياد وتعلق أو اعتماد شديد على تناول مادة ما بغرض تغيرات نفسية من خلال تأثير هذه المادة على الجهاز العصبي. (78 p . Dictionary of sociology , 1984)

والتعريف العلمي للمخدرات : المخدر مادة كيميائية تسبب النعاس والنوم أو غياب الوعي المصحوب بتسكين الأم , وتعرف أيضا بأنها : أية مادة كيميائية تؤثر في حياة الخلايا الأساسية للإنسان وتسبب النعاس والنوم وغياب الوعي المصحوب بتسكين الألم) (عبدالجبار 2005 ، ص4)

اما التعريف القانوني للمخدرات : المخدرات مجموعة من المواد تسبب الإدمان وتسمم الجهاز العصبي ويحظر تداولها أو زراعتها أو صنعها إلا لأغراض يحددها القانون ولا تستعمل إلا بواسطة من يرخص له بذلك وسواء كانت تلك المخدرات طبيعية كالتالي تحتوي أوراق نباتها وأزهارها وثمارها على المادة الفعالة المخدرة أو مصنعة من المخدرات الطبيعية وتعرف بمشتقات المادة المخدرة أو تخليقية وهي مادة صناعية لا يدخل في صناعتها وتركيبها أي نوع من أنواع المخدرات الطبيعية أو مشتقاتها المصنعة ولكن لها خواص وتأثير المادة المخدرة الطبع

اما تعريف المخدرات نفسيا: هي المواد التي تسبب لمتعاطيها انفعالات جانحة وسلوك غير قويم بسبب ذهاب عقله نتيجة تعاطي لتلك المواد ونسب له نوع

من القلق النفسي والاكتئاب وضعف الطموح الاجتماعي والإرادة فتؤدي به إلى سلوك المنحرف والجريمة التي يسلكها لغرض الحصول على الأموال بطرق غير مشروعة لتمويل تعاطيه لتلك السموم. (سعيد، وآخرون 2005، ص4-5).

وتعرف المخدرات تريبويا : هي مادة تأخذ إما عن طريق الشم أو الفم أو الحقن ، تؤدي إلى تخدير متعاطيها ثم إصابته بالأمراض قد تؤدي به إلى الموت . وهي خدر يصيب العضو والخدر هو الفتور والكسل والتحير الذي يعتري المتعاطي في تصرفاته وتكاسل عن القيام بأعماله وواجباته اتجاه المجتمع أسوة بأقرانه

في حين تعرف المخدرات شرعا : هو ما غيب العقل والحواس دون أن يصحب ذلك نشوة أو سرور أما إذا صحب ذلك فهو السكر والمخدرات كالخمر كلاهما يخمر العقل أو يحجبه وقد حرم الشرع كل ماله هذا التأثير . (المغربي، 1971، ص15).

<http://www.pc4up.com/dldL1X14430.doc.html>

اما (الإدمان Addiction) فيعرف بأنه : التعاطي المتكرر لمادة نفسية لدرجة أن المتعاطي يكشف عن انشغال شديد بالتعاطي ، كما يكشف عن عجز أو رفض الإنقطاع أو لتعديل تعاطيه ، وكثيراً ما تظهر عليه أعراض الانسحاب إذا ما أنقطع عن التعاطي

ويعرفه الباحث اجرائيا: بأنه (حالة الاعتماد العضوي أو النفسي أو كليهما على مادة مخدرة تؤدي إلى حدوث أفعال وتصرفات غير متزنة في الملعب وخارجه تسبب اختلال وظائف الجسم العضوية والنفسية للرياضي

و للإدمان ثلاثة مراحل هي :-

1. مرحلة الاعتياد Habituation وهي مرحلة يتعود فيها الرياضي على التعاطي من دون أن يعتمد عليه نفسياً وهي مرحلة خطيرة غير أنها قصيرة للغاية أو غير ملحوظة عند تعاطي المخدرات مثل الهيروين والمورفين.
2. مرحلة التحمل Tolerance وهي مرحلة يضطر خلالها الرياضي المدمن إلى زيادة الجرعة تدريجياً وتصاعدياً حتى يحصل على الآثار نفسها من النشوة وتمثل اعتياداً نفسياً وربما عضوياً في آن واحد.

3. مرحلة الإعتاد أو الإستعداد ، أو التبعية Dependence وهي مرحلة يدعن فيها الرياضي المدمن إلى سيطرة المخدر ، ويصبح إعتاده النفسي أو العضوي ويرجح العلماء ذلك إلى تبدلات وظيفية ونسجية بالمخ.

أما عندما يبادر المدمن إلى إنقاذ نفسه من أضياع ويطلب المشورة والعلاج فإنه يصل مرحلة الفطام (Abstentious) التي يجري فيها وقف تناول المخدر بدعم من متخصصين في العلاج النفسي والطبي ، وقد يجري فيها الإستعانة بعقاقير خاصة تمنع أعراض الإقلاع. "withdrawal symptoms"

أن الحكمة من الإهتمام بأمر الأحداث تقضي تحديد بداية ونهاية لمرحلة الحادثة وهو أمر اختلفت فيه التشريعات من جهة ووجهة نظر القانون من جهة أخرى كذلك اختلفت تسميات هذه المراحل باختلاف الأقطار ، إذ أطلق عليها الأحداث والرياضيين والأولاد والمراهقين والفتيان والصبيان وغيرها.(مصطفى سويف , 1996،ص.23)

الأضرار النفسية للمخدرات للرياضي -

1. يحدث تعاطي المخدرات اضطراباً في الإدراك الحسي العام وخاصة إذا ما تعلق الأمر بحواس السمع والبصر حيث تخريف عام في المدركات ، هذا بالإضافة إلى الخلل في إدراك الزمن بالاتجاه نحون البطء واختلال إدراك المسافات بالاتجاه نحو الطول واختلال أو إدراك الحجم نحو التضخم .

2. يؤدي تعاطي المخدرات إلى اختلال في التفكير العام وصعوبة وبطء به ، وبالتالي يؤدي إلى فساد الحكم على الأمور والأشياء الذي يحدث معها بعض أو حتى كثير من التصرفات الغريبة إضافة إلى الهذيان والهلوسة .

3. تؤدي المخدرات أثر تعاطيها إلى آثار نفسية مثل القلق والتوتر المستمر والشعور بعدم الاستقرار والشعور بالانقباض والهبوط مع عصبية وجدة في المزاج وإهمال النفس والمظهر وعدم القدرة على العمل أو الاستمرار فيه .

4. تحدث المخدرات اختلالاً في الاتزان والذي يحدث بدوره بعض التشنجات والصعوبات في النطق والتعبير عما يدور بذهن المتعاطي بالإضافة إلى صعوبة المشي .

5. يحدث تعاطي المخدرات اضطراب في الوجدان ، حيث ينقلب المتعاطي عن حالة المرح والنشوة والشعور بالرضى والراحة بعد تعاطي المخدر (ويتبع

هذا ضعف في المستوى الذهني وذلك لتضارب الأفكار لديه فهو بعد التعاطي يشعر بالسعادة والنشوة والعيش في جو خيالي وغياب عن الوجود وزيادة النشاط والحيوية ولكن سرعان ما يتغير الشعور بالسعادة والنشوة إلى ندم وواقع مؤلم وفتور وإرهاق مصحوب بخمول واكتئاب.

6. تتسبب المخدرات في حدوث العصبية الزائدة الحساسية الشديدة والتوتر الانفعالي الدائم والذي ينتج عنه بالضرورة ضعف القدرة على التواؤم والتكيف الاجتماعي .

و من المسلم به أن المخدرات بكافة أنواعها لها أضرار اجتماعية واقتصادية و عقلية وعقلية وتعطل القوى البشرية في أي بلد , فأصبح الاتجار بها وتهريبها سلاحاً يلجأ إليه الخصم لتحطيم القدرات الإنسانية والاجتماعية والاقتصادية لقطاعات هامة من أفراد الشعب , بحيث أصبحت مجابهة تلك الآفة الخطيرة ضرورة يملئها واجب المحافظة علي قيم وطاقات شعب يتطلع إلي البناء والتطور والتنمية والمحافظة علي قدرات وحيوية لاعبيه وهم دعامة هذا البناء. ويقتضي التحليل الموضوعي لظاهرة تعاطي المخدرات في علاقتها بالرياضة تناولها في ضوء مجموعة من المحددات الأساسية؛ لا سيما ما يتعلق بالتأكيد على أن ظاهرة تعاطي المخدرات كغيرها من الظواهر الاجتماعية في أي مجتمع لا يجوز فصلها عن مجمل الظروف المحيطة بها في داخل هذا المجتمع أو خارجه . الأمر الذي يحتم على من يتناول مثل هذه الظاهرة أن يتناول بشئ من التحليل الخصائص الاجتماعية والاقتصادية التي يعيش فيها متعاطي المخدرات ومن ثم تحليل ودراسة الأسباب الاجتماعية العامة المؤدية إلى هذه الظاهرة وانتشارها بين صفوف الرياضيين خاصة.

الاضطرابات الغير السارة :

- 1. الاكتئاب :** ويشعر الرياضي فيه بأفكار (سوداوية) حيث يتردد في اتخاذ القرارات وذلك للشعور بالألم .ويقلل الشخص المصاب بهذا النوع من الاضطرابات من قيمة ذاته ويبالغ في الأمور التافهة ويجعلها ضخمة ومهمة.
- 2. القلق :** ويشعر الرياضي في هذه الحالة بالخوف والتوتر .
- 3. جمود أو تبلد الانفعال :** وهو تبلد العاطفة – حيث إن الرياضي في هذه الحالة لا يستجيب ولا يستشار بأي حدث يمر عليه مهما كان ساراً وغير سار .

4. **عدم التناسب الانفعالي** : وهذا اضطراب يحدث فيه عدم توازن في العاطفة فيرى الرياضي المصاب هذا الاضطراب يضحك ويبكي من دون سبب مثير لهذا البكاء أو الضحك .

5. **أضرار المخدرات على الانجاز** : إن تعاطي المخدرات يحطم إرادة الرياضي المتعاطي وذلك لأن تعاطي المخدرات يجعل الرياضي يفقد كل القيم الدينية والأخلاقية ويتعطل عن عمله الوظيفي والتعليم مما يقلل ادائه ونشاطه وبالتالي يحجب عنه ثقة الناس به ويتحول بالتالي بفعل المخدرات إلى شخص كسلان سطحي ، غير موثوق فيه ومهمل .

6. **تشكل المخدرات أضراراً على الرياضي منها** :

أ. المخدرات تؤدي إلى نتائج سيئة للرياضي سواء بالنسبة لادائه او انجازه أو وضعه الاجتماعي وثقة الناس به . كما أن تعاطيها يجعل من الرياضي إنساناً كسول ذو تفكير سطحي يهمل واجباته التدريبية ومسؤولياته وينفعل بسرعة ولأسباب تافهة . وذو أمزجة منحرفة في تعامله مع زملائه ، كما أن المخدرات تدفع الرياضي إلى عدم القيام بواجباته ويفتقر إلى الكفاية والحماس والإرادة لتحقيق الانجاز .

ب. الفرد المتعاطي بدون توازنه واختلال تفكيره لا يمكن من إقامة علاقات طيبة مع الآخرين ولا حتى مع نفسه مما يتسبب في سيطرة) الأسوأ وعدم التكيف وسوء التوافق والتواءم الاجتماعي على سلوكيات . وهناك علاقة وطيدة بين تعادي المخدرات والانتحار حيث إن معظم حالات الوفاة التي سجلت كان السبب فيها هو تعاطي جرعات زائدة من المخدر .

ج. المخدرات تؤدي إلى نبذ الأخلاق وفعل كل منكر وقبيح وكثير من الحوادث المرورية وحوادث اخرى تقع تحت تأثير هذه المخدرات وبذلك نرى ما للمخدرات من آثار وخيمة على الرياضي والمجتمع .

"<http://www.ankawa.com/forum/index.php?topic=352264>"

أما فيما يتعلق بالعوامل الشخصية؛ فمنها :

1. **عدم النضج الكامل للشخصية** وهروبها من واقع إلى واقع أقل ألماً من خلال لذة المخدرات والرغبة في الاستقلال عن العالم الخارجي.

2. الإحباط الشديد الذي تعجز قدرات الشخص على مواجهته، وبالتالي يعتبر تعاطي المخدرات وسيلة للهروب من حقائق مؤلمة .

3. الرغبة في خفض التوتر والقلق والألم الذي يواجه الرياضي والعلاج السلبي للأزمات النفسية وكثرة المشكلات العائلية مما يجعل الجو الأسري مملوء بالاضطرابات. أيضاً تلعب جماعة الأصدقاء أو الأقران دوراً بارزاً في تشكيل الفرد وانخراطه في تعاطي المخدرات. كذلك فإن فقدان المعايير وصراع القيم الفردية مع القيم المجتمعية قد يؤثر على سلوك الرياضيين ويدفعهم نحو فقدان التوازن الاجتماعي والاتجاه نحو الانحراف بشكل واضح (أحمد 1987ص 67) .

إن الرياضي يجب أن يعيش حداً مناسباً من التوازن النفسي والبدني والعاطفي في كل مرحلة من مراحل حياته وينبغي أن يحافظ على هذا التوازن في حدود معقولة ومألوفة في البيئة الاجتماعية الجديدة ، إن الرياضيين أحوج إلى الرعاية والعناية ولاسيما الرعاية النفسية لأن دورهم في المجتمع يتطلب قدراً ضخماً من سلامة الأعصاب وإتزانها و الإعتدال على النفس والإعتدال بها والرياضي الناجح هو الذي يتمتع بالصحة السليمة جسدية كانت أم عقلية ، متمكناً من التفكير الإيجابي في القضايا التي تعرض له مروضا نفسه على حب النظام والتقيد بالحميد من العادات الاجتماعية والسلوك المتزن المقبول .أما أبرز أضرار المخدرات النفسية الشعور بالاضطهاد والكآبة والتوتر العصبي النفسي وضعف في التركيز .



المحور الثالث : كيف نساعد الرياضي على التكيف النفسي :

إن التكيف النفسي عملية ضرورية لتوافق الحياة الأسرية ، ويتطلب من الأسرة أن تعمل حثيثا وبوعي وإدراك كامل لأحوالها وظروفها حتى يمكنها أن تستمتع بصحة نفسية ، والصعوبات النفسية المرتبطة بحياة الأسرة الرياضيين ولاسيما الحديثة منها متعددة ، نتيجة للمواقف الجديدة التي تعيشها ، مواقف ترتبط بمسؤوليات وعلاقات وآمال جديدة إذا استطاعت التكيف معها استطاعت أن تنمو ، وإذا تعثرت فإن واجب الرياضيين فيها أن يعمل على إزالة العوائق التي تقف دون قيامها بدورها مع الإستعانة بالمصادر المجتمعية المختلفة التي تمكنها من ذلك .

وكثيرا ما توجه الأسرة حالات من القلق النفسي جذورها نابعة من ظروف تكيفها الجديدة ، مظاهرها تخوف أو إنطواء أو خجل أو عدوان ، ويتطلب ذلك أن يقوم كل من طرفي الأسرة الرياضيين بدور فعال في إزالة هذه المظاهر وأسبابها ، فأما أن تكون لديها القدرة على مواجهتها أو يصعب عليها ذلك فيتطلب منها أن تبحث عن المصادر الخارجية التي تمكنها من ذلك .

ومما لا شك فيه أن إدراك الأسرة للصعوبات التي تواجهها والوعي بأسبابها وضغوطها كلها بدايات لطرائق علاجية قادرة على مقابلة هذه الصعوبات ، والصحة النفسية بالنسبة إلى الأسرة ضرورة إجتماعية ، لأن الصعوبات النفسية لابنائها لاتقتصر آثارها في أحوالها الداخلية فحسب وإنما تمتد إلى جميع المجالات التي نتعامل معها ، فالقلق والإنطواء والخجل والعدوان كلها مظاهر تؤثر في علاقات أعضاء الأسرة مع غيرهم من المواطنين ، كما أنها دون شك تؤثر في القدرة الإنتاجية لها .

إن الصحة النفسية للأسرة عملية إنتاجية لأنها تساعدها من دون شك على زيادة ممارستها للحياة النفسية والإجتماعية السوية ، كما تهين المناخ النفسي الذي يجعلها قادرة على مزيد من الإنتاج الفكري واليدوي الذي يتطلبه مجتمعنا (عدلي ، 1962 ، ص:107).

وبناء على ما سبق يوصي الباحث بما يلي :

يجب توجيه برنامج وقائي شامل خاص بالرياضيين يخاطبهم حسب مستوياتهم الثقافية، وحسب نضجهم العقلي، والتأكيد على استضافة أعداد من الرياضيين في المؤتمرات و الندوات العلمية التي تناقش المخدرات و

استعمالاتها و أضرارها. ولو استطعنا أن نغير من فهم الرياضي عن المخدرات وعن أضرارها لاستطعنا منع حدوث الإدمان أو تقليل حدوثه في المجتمع و يجب مشاركة الرياضيين في محاربة تلك الآفة طالما ذلك سيؤدي إلى تعزيز الجانب الراض للإدمان وحماية أنفسهم و مجتمعهم من ذلك الخطر، يجب مناقشة الرياضيين لنصل إلى جذور المشكلة وأسبابها و العوامل المؤدية لها.

ويجب أن تتوخى وسائل الإعلام تقديم المواد الإعلامية و الصالحة و السوية لتكوين الاتجاهات الراضة للمخدرات و الإدمان لدى الرياضيين وحث على المشاركة في برامج الوقاية من الإدمان، و تبصير الرياضيين بأضرار المخدرات و تنفيذ المزارع المتقولة بفائدتها، كما يجب أن تقدم المواد الإعلامية للشباب بأسلوب علمي مدروس و في قالب فني مشوق حتى لا تؤدي - عن طريق الإيحاء - إلى عكس ما تهدف إليه. و اتخاذ الحذر في اختيار الأفلام و المسلسلات حتى لا يظهر متعاطي المخدرات قدوة للشباب.

يجب استثمار و توظيف الدين الإسلامي ، و كذلك التربية، من خلال عمليات التنشئة الاجتماعية في تكوين قناعات لدى الأفراد بعدم تعاطي المخدرات و تكوين اتجاهات راضة للإدمان لدى الرياضيين. لذلك يجب الاهتمام بمساعدة الأسرة على القيام بدورها من حيث غرس القيم و المبادئ المحفزة للاستقامة في الأبناء و خاصة الاهتمام بغرس المبادئ الإسلامية التي تقي الرياضيين من الوقوع في المخدرات، إن مسؤولية الأسرة هنا قوية و تتمثل في غرس قيم و أهداف واضحة ممكنة التطبيق في نفوس أبنائها من خلال عملية التنشئة الاجتماعية، تكون لهم أساسا صلبا و تجنبهم خطر الوقوع في مزالق الانحرافات و على رأسها تعاطي المخدرات. و بذلك على الآباء أن يمدوا أيديهم نحو الأبناء لفتح حوار حر و صريح مع أبنائهم و أن يتبادلوا معهم ذلك بحب يزيد من الثقة بين الجميع كذلك تنمية الوعي و المعرفة لدى الرياضيين بأنهم يمكنهم التغلب على مشكلاتهم و مقاومة الضغوط النفسية و الاجتماعية و تحقيق الرضا و السعادة بإشباع و طرق غير المخدرات و أن قضاء وقت الفراغ في أعمال مفيدة . كما يجب على أعضاء النادي الذي ينتمي إليه الرياضي إثارة و عي و إدراك الرياضيين على أسس علمية و حقائق ميدانية يوضح خطر المخدرات من الناحية العقلية و النفسية و الجسمية و الاجتماعية و الأسرة و الأخلاقية على الرياضي المتعاطي و على المجتمع ككل.

المصادر:

- الحارثي، زايد عجير 1409 نحو استراتيجية تربوية اجتماعية للحد من مشكلة المخدرات عند الرياضيين. مجلة جامعة أم القرى، السنة الاولى، العدد الاول.
- العمري، عبيد بن عبدالله: (اتجاهات الطلبة نحو الإدمان والمشاركة في برامج الوقاية، رسالة التربية وعلم النفس: محكمة، العدد(21)، ، يوليو.2003
- ناسو صالح سعيد، سمير عبد الجبار: (2005) المخدرات الموت الزاحف (، دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة ، مطبعة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، بغداد.
- الشيباني ، عمر محمد (1973) : الأسس النفسية والتربوية لرعاية الرياضيين . دار الثقافة ، بيروت .
- زينب حسن فليح الجبوري- للمؤتمر الدولي الخامس لقسم علم الاجتماع , كلية الآداب , جامعة الزقازيق بمصر بعنوان) :الفكر والممارسة لحماية الأسرة العربية من العنف(المنعقد في الفترة من 28-29 نوفمبر2012 م علاقة العنف الاسري باتجاه الرياضيين الجامعي نحو الادمان
- ساعد العرابي 141 6 أ ا ثر التلفاز في التوعية بأخطار تعاطي المخدرات وإدمانها، مجلة جامعة أم القرى، العدد الثالث عشر، السنة التاسعة.
- عبد اللطيف، رشاد أحمد (1987) الآثار الاجتماعية لتعاطي المخدرات" السعودية .
- عدلي سليمان (1962) : مسؤوليات الرياضة في المجتمع . الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة
- عبد الكريم شاكر الخفاجي ، المخدرات وانعكاساتها على الأسرة والمجتمع ، بحث في محاضرات الموسم الثقافي الأول لمركز أبحاث الطفولة والأمومة ، بغداد ، جامعة ديالى ، مركز أبحاث الطفولة والأمومة ،2006 .
- محمد، محمد الظريف سعد1996 برنامج مقترح لتدعيم دور المؤسسات الرياضية في الوقاية من الإدمان "دراسة ميدانية مطبقة بدولة قطر". المؤتمر العلمي التاسع لكلية الخدمة الاجتماعية، جامعة حلوان في الفترة 13-15 مارس.
- مصطفى سويف : (1996)المخدرات والرياضي (نظرة تكاملية) سلسلة عالم المعرفة ، الكويت .
- توثيق الانترنت
- -amer.catsh.info/vb/showthread.php?p=14194" "http://ade
- "http://www.ankawa.com/forum/index.php?topic=352264 "

عناصر رئيسية فى تدريب حراسة المرمى

وائل يحيى أحمد طة
باحث دكتوراة
مدرب ومشرف حراس مرمى
موجة تربية رياضية
محاضر- مصر

هناك عناصر هامة فى تدريب حراسة المرمى قد لايهتم البعض من المدربين بها وقد يهتم العديد من المدربين بها ولكن الفارق هو النتيجة فى أداء حارس المرمى كلما كان الإهتمام بكل صغيرة وكبيرة فى التدريب كلما أدى ذلك إلى تقدم مستوى حراس المرمى فى كافة المراحل سواء كانت فى مرحلة البراعم أو الناشئين أو الدرجة الأولى ونذكر من هذه العناصر الآتى:

- 1- الإحماء .
 - 2- الإطالات .
 - 3- عناصر اللياقة البدنية الخاصة بحارس المرمى .
 - 4- المهارات الأساسية لحارس المرمى (تقسيمات - تصنيفات) .
- أولاً: الإحماء:



➤ لحارس المرمى خصوصية من حيث إعداده وتجهيزه فالإحماء الجيد يثمر عن أداءه بمستوى مرتفع في الوحدة التدريبية حيث يتطلب قدرته على القيام برد الفعل السريع والأداء الحركي فمن أهم أهداف الإحماء هو اكساب الحارس الرشاقة والمرونة للمفاصل وإطالة العضلات والقدرة وتحمل القوة والسرعة الحركية وتحدد محتويات الإحماء بما يلي :

➤ التمهيد بالجري الخفيف مع تنطيط الكرة أو قذفها والوثب بقدم واحدة (الإرتقاء) أو كلتا القدمين لإلتقاطها من أعلى و المشى مع ثنى الجذع ودرجة الكرة باليدين على الأرض.

➤ تمارين تهيئة للعناصر البدنية والحركية .

➤ الإحماء الخاص بالكرة .

➤ ويراعى عدم أداء تمارين الإحماء الخاصة بالعناصر البدنية قبل المباراة ولكن يقتصر ذلك على بعض تمارين المرونة والإطالة الخفيفة والرشاقة والتي تشمل تمارين تغير الإتجاه والتدريبات بالكرة وبدونها.

➤ وكذلك تمارين فردية بدون كرة وبكرة أيضاً تمارين زوجية بدون كرة وبكرة .

***أنواع الإحماء:**

● الإحماء العام :

➤ يهدف إلى رفع درجة إستعداد أجهزة وأعضاء جسم الحارس بصورة عامة لممارسة كرة القدم ,سواء كان في الوحدة التدريبية أو في المباراة .

➤ يستخدم تمارين الجري الخفيف مع إرتباطة بالتمارين البنائية العامة التي تكسب العضلات صفة الإسترخاء والمطاطية , وكذلك بعض تمارين المرونة للمفاصل.

● الإحماء الخاص :

➤ يحل محل الإحماء العام تدريجياً ويؤكد على تهيئة الحارس بدنياً ومهارياً وخطياً ونفسياً وذهنياً للمجهود المنتظر في وحدة التدريب أو في المباراة .

➤ مناسبة الإحماء مع ماسوف يلية في الجزء الرئيسي من تمارين .

• أهداف الإحماء:

- سرعة ضربات القلب وزيادة مايدفع من الدم فى كل ضربة.
- إتساع الأوعية الدموية .
- زيادة سرعة التهوية الرئوية وذلك بزيادة كمية الهواء المستنشق حتى يصبح النفس أعمق وأسرع .
- إكساب العضلات الإسترخاء والإطالة المطلوبة للأداء .
- الإعداد والتهيئة للمهارات الحركية العامة والخاصة برياضة كرة القدم .
- رفع درجة حرارة الجسم .
- الوصول لأقصى درجة إستجابة لرد الفعل .
- الوصول لإستثارة إنفعالية إيجابية لممارسة التدريب أو المباراة .
- العمل على الوصول إلى أقصى إستعداد نفسى للتدريب أو المباراة .

ثانياً: الإطالات:



لابد وأن يهتم حارس المرمى بالإطالات لتجهيز وتهيئة المجموعات العضلية العاملة على الأداءات المهارية المتنوعة وغيرها من التدريبات البدنية خلال الوحدة التدريبية حتى تصبح العضلات مهياًة وجاهزة لأى متغير يطرأ عليها ويجب الإهتمام بكافة المجموعات العضلية دون القصور فى إحداها حتى لا تحدث إصابة أو يظهر التعب عليها من خلال عدم الوصول إلى التكيف مع الحمل الواقع عليها .

• نماذج لتدريبات الإطالات :

الإخراج	التمرين	العضلة العاملة
	1- (وقوف) ثنى الجذع أماماً أسفل لمس اليدين المشطين والثبات.	<u>العضلات الخلفية :</u>
	2- (نصف الجثو. سند القدم اليمنى أماماً) ثنى الجذع أماماً لمس اليدين مشط القدم اليمنى ثم يكرر الأداء على القدم اليسرى.	
	3- (نصف الجثو. سند القدم اليمنى جانباً) ثنى الجذع جانباً لمس اليدين مشط القدم اليمنى ثم يكرر الأداء على القدم اليسرى .	
الإخراج	التمرين	العضلة العاملة
	1- (وقوف. القدم اليمنى أماماً) الطعن على القدم اليمنى ثم يكرر الأداء على القدم اليسرى.	<u>العضلات الأمامية:</u>
	2- (وقوف على القدم اليمنى) ثنى القدم اليسرى للخلف ومسكها باليدين والثبات ثم يكرر الأداء على القدم اليسرى.	
	3- (وقوف فتحاً. ثبات الوسط) الطعن جانباً ثنى الركبة لإحدى القدمين مع فرد ركبة الرجل.	

الإخراج	التمرين	العضلة العاملة
	1- (إقعاء) تبادل قذف الرجلين جانباً مع الإرتكاز على اليدين بين القدمين والإرتكاز على الكعب.	<u>العضلات الضامة:</u>
	2- (وقوف فتحاً. ثبات الوسط) الطعن جانباً بثني ركبة إحدى القدمين ونقل الجسم عليها وفرد ركبة الرجل الأخرى بالتبادل.	
	3- (وقوف فتحاً. ثبات الوسط) الطعن جانباً ثني الركبة لإحدى القدمين مع فرد ركبة الرجل.	

● **ثالثاً : عناصر اللياقة البدنية الخاصة بحارس المرمى :**



هناك العديد من عناصر اللياقة البدنية التي يجب توافرها أو يتميز بها حارس المرمى وهي :.

(التحمل - القدرة العضلية - الرشاقة - المرونة - التوافق - سرعة رد الفعل - التوازن)



التحمل:

تعريف:

«مقدرة اللاعب على الاستمرار في الأداء بفاعلية وكفاءة دون هبوط في المستوى طوال زمن المباراة.»

أهمية التحمل لحارس المرمى:

يتطلب من الحارس أن يكون لديه القدرة على الإستمرار في عمل الجهازين الدورى والجهاز التنفسى بكفاءة طوال زمن المباراة وهى الأساس بقدرة حارس المرمى على أداء نوعيات الأداء المهارى والحركى والفنى والخططى وكذا سرعة الإنطلاق وسرعة رد الفعل وسرعة الأداء الحركى لفترات طويلة نسبياً خلال زمن المباراة وكذلك الإستمرار فى تحمل مقاومات الكرة والوثبات والإحتكاك بالمنافسين ونقل ثقل جسمه أثناء الحركة والإرتماء وغيرها .

ينقسم التحمل إلى :

التحمل العام والتحمل الخاص :

التحمل العام ويعرف بأنه: «مقدرة اللاعب على الإستمرار فى الأداء البدنى العام بفاعلية، والذي له علاقة بالأداء فى كرة القدم.»

التحمل الخاص ويعرف بأنه: «مقدرة اللاعب على الإستمرار فى أداء الأحمال البدنية اللازمة للإنجاز فى التدريب والمباريات دونما ظهور هبوط فى مستوى الأداء.»

التحمل الخاص وينقسم إلى نوعين :

أولهما تحمل الأداء وثانيهما تحمل السرعة .

تحمل الأداء يعرف بأنه : «المقدرة على إستمرار تكرارات المهارات البدنية الحركية والخطوية بكفاءة وفاعلية عالية دونما هبوط مستوى كفاءة الأداء» .

تحمل السرعة يعرف بأنه : المقدرة على إستمرار أداء الحركات المتماثلة أو غير المتماثلة ، وتكرارها بكفاءة وفاعلية لفترات طويلة بسرعة عالية دونما هبوط مستوى كفاءة الأداء .

القدرة العضلية :

تعريفات :

1. هي القدرة على التغلب المتكرر على مقاومات بإستخدام سرعة حركية مرتفعة .

2. تعنى مقدرة العضلات فى التغلب على مقاومات باستخدام سرعة حركية عالية.

3. تعنى إنتاج أكبر قوة ممكنة فى أقصر وقت مع أكبر قدر من الفاعلية أو الكفاءة.

شروط هامة للقدرة العضلية :

يشترط لتوافر القدرة العضلية الآتى :

1. درجة عالية من القوة .

2. درجة عالية من السرعة .

3. درجة عالية من المهارات الحركية لدمج القوة بالسرعة .

أهمية القدرة العضلية لحارس المرمى :

يتضح ذلك فى وثب حارس المرمى لأعلى للتعامل مع الكرات أو الإرتقاء وأداء التميريرات باليد والقدم وضربات الكرة بالقبضة وغيرها وتقل حاجته لمكون القوة القصى بحكم طبيعة أداء مهام مركزة .



تعريفات:

1. هي عبارة عن قدرة الفرد على تغيير أوضاعه المختلفة على الأرض أو في الهواء
2. أو حتى الماء وإتخاذ أوضاع جديدة للنجاح في تحقيق هدف معين .
3. هي القدرة على تغيير الإتجاهات بدون فقدان في السرعة والتوازن والتحكم في الجسم.
4. بأنها سرعة تغيير أوضاع الجسم أو تغيير الإتجاه على الأرض أو في الهواء.

اشتراطات تراعى عند تنمية الرشاقة :

1. يجب التبكير في تطويرها منذ الطفولة حيث تسمح الأجهزة الوظيفية بالتكيف معها.
2. مراعاة الراحة عند الإكثار منها نظراً لأنها تسبب عبئاً على الجهاز العصبي وبالتالي فهي تؤدي إلى التعب.
3. التدريب الفترى من أنسب طرق التدريب المستخدمة في تطويرها لأنها توفر الراحة

4. الكافية للإستمرار فى الأداء.

أهمية الرشاقة :-

الرشاقة ترتبط بكافة المهارات الحركية و العديد من العناصر البدنية فى كثير من الرياضات .

تعتبر الرشاقة من أهم متطلبات التخصصات الرياضية التى يحتاج تنفيذها إلى تغيير إتجاهات وسرعات ودمج عدد من المهارات فى إطار واحد كما هو فى الرياضات الجماعية ككرة القدم وكرة السلة وكرة اليد والكرة الطائرة والهوكى بشكل عام .

أهمية الرشاقة لحارس المرمى :

تعتبر الرشاقة من أهم العناصر ذات الصلة الوثيقة بأداء حارس المرمى نظراً لأن ما تعنيه هو قدرة الحارس على تغيير جسمه على الأرض أو فى الهواء وكذا إتجاهاته بسرعة وتوقيت سليم وإنسيابيه وتوافق فى الأداء هو ما نراه حالياً فى مهارات الحارس بالكرة وبدونها سواء فى الإرتماء وتغيير مكانة داخل منطقة المرمى و أوضاعه فى الهواء وسرعة تغيير أوضاعه تجاه تغيير مسار الكرة وموقعها والمنافسين .

أنواع الرشاقة :

تنقسم الرشاقة من حيث أنواعها إلى رئيسين هما الرشاقة العامة والخاصة كما يلي:

1. الرشاقة العامة:

تعرف بأنها « المقدرة على أداء واجب حركى يتسم بالتنوع والإختلاف والتعدد بدقة وانسيابية وتوقيت سليم».

2. الرشاقة الخاصة :

تعرف بأنها « المقدرة على أداء واجب حركى متطابق مع الخصائص والواجبات والتركيب الحركى لواجبات المنافسة فى الرياضة التخصصية ».



تعريفات:

- مدى سهولة الحركة في مفاصل جسم اللاعب والتي تمكنه من أداء الحركات في المدى المطلوب .
- المدى الحركي المتاح في المفصل أو عدد من المفاصل .
- مقدرة مفاصل الجسم على العمل من مدى حركي واسع .

تنمية المرونة والمطاطية :

1. اشتراطات تنمية المرونة والاطالة الثابتة :

- ✚ تستخدم عند الرغبة في التنمية السريعة ، ولكنها تتعادل مع الطريقة المتحركة بمرور الوقت .
- ✚ يجب السماح براحة ايجابية كافية بعد تنفيذها .

2. اشتراطات تنمية المرونة والاطالة المتحركة :

- ✚ مراعاة تناسب جرعاتها مع المرحلة السنوية والمستوى .
- ✚ التدرج في الوصول لأقصى مدى .

أنواع المرونة :

المرونة العامة والخاصة :

1. المرونة العامة : تعرف بأنها « المدى الذى يصل إليه المفصل فى الحركة.»

2. المرونة الخاصة : تعرف بأنها : المدى الذى يصل إليه المفصل فى أداء حركة ذات طبيعة تخصصية فى الرياضة الممارسة .

(2) المرونة الإيجابية السلبية :

➤ المرونة الإيجابية : تعرف بأنها « المدى الذى يصل إليه المفصل فى الحركة على أن تكون العضلات العاملة عليه هى المسببة فى تنفيذ تلك الحركات .»

➤ المرونة السلبية : تعرف بأنها « المدى الذى يصل إليه المفصل فى الحركة على أن تكون هذه الحركة ناتجة عن تأثير قوة خارجية وليست نتيجة عضلات اللاعب ذاته .»

(3) المرونة الاستاتيكية (الثابتة) : تعرف بأنها : المدى الذى يصل إليه المفصل فى الحركة ثم الثبات فيه .

المرونة الديناميكية (المتحركة) : تعرف بأنها « المدى الذى يصل إليه المفصل فى أداء حركة تتسم بالسرعة القصوى .»

العوامل المؤثرة فى درجة المرونة :

1. عمر اللاعب : حيث تزداد المرونة لدى الأطفال وتنخفض لدى البالغين .

2. الإحماء : يعمل على الوصول لأقصى مدى للمفصل وعدم الإحماء ولا يظهرها بدرجتها الكاملة .

3. الجنس : الإناث أكثر مرونة ومطاطية من الذكور .

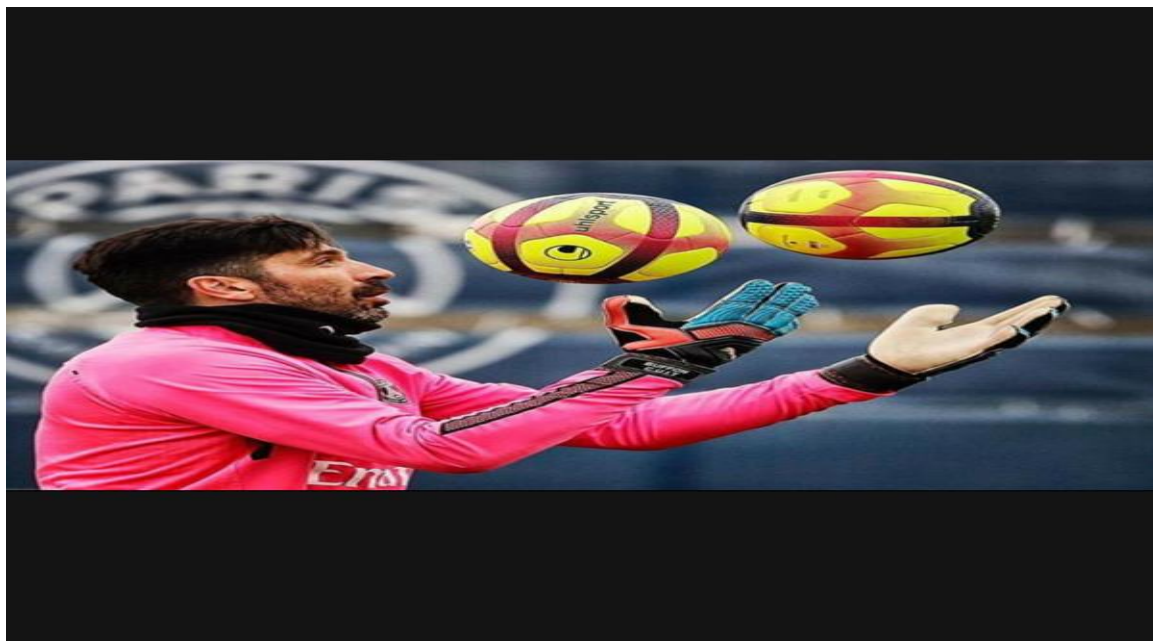
4. توقيت الأداء خلال اليوم : تقل المرونة نسبياً فى الصباح عن أى وقت آخر من اليوم .

5. الحالة البدنية والذهنية : التعب البدنى والذهنى يقلل من نسبتها .

أهمية المرونة لحارس المرمى :

أن المرونة من أهم العناصر التي تساعد الحارس على أداء حركاته ومهاراته بكفاءة عالية حيث أن سهولة حركة المفاصل للجسم تكمن من أداء الحركات في المدى المطلوب كحركات الإرتماء ورمى الكرة باليد وتمريها بالقدم والتعامل مع الكرات ذات المسارات والإتجاهات المختلفة .

التوافق:



تعريفات :

➤ أنه قدرة الفرد على أداء الواجبات الحركية التي تتضمن عمل الحواس والإنقباضات العضلية المرتبطة ببعضها البعض بدقة وإنسيابية وتتأثر بالمدى الحركي للمفاصل والأطراف والتكوين الجسمي .

➤ أنه عمل عضلات وأعضاء جسم الإنسان معاً لأداء واجب حركي خاص مثل حركات الرمي واللقف .

➤ أنه يعنى تنظيم عمل المجموعات العضلية الكبيرة والصغيرة بالقوة اللازمة والتسلسل الحركي الفعال .

أهمية التوافق لحارس المرمى :

يعمل على القدرة على التحكم فى أجزاء الجسم المشتركة المؤداة والتنسيق بين الحركات مختلفة الشكل والإتجاه وإدماجها فى إطار واحد يتميز بالسلاسة والدقة فى الوصول لهدف الحركة .

يتطلب تنميتها فى مرحلة الطفولة المتأخرة حيث إكتمال نمو الجهاز العصبى وبالتالي يستطيع الناشئ السيطرة والتحكم فى مختلف الأداءات الحركية.



السرعة:

تعريف :

« مقدرة اللاعب على أداء حركات معينة فى أقصر زمن ممكن ».

أهمية عنصر السرعة لحارس المرمى :

عنصر السرعة ومكوناته من أهم متطلبات الأداء لحراسة المرمى وهى فى ترتيبها ووفقاً لحاجته تكون سرعة الأداء الحركى فسرعة رد الفعل (الإستجابة) فالسرعة الإنتقالية وذلك وفقاً لتكرار مواقف اللعب والتحركات السائدة فى الهجوم لتسجيل الأهداف خلال المباريات . غير أن ذلك يخضع لتغيرات يصعب التحكم فيها أو حصرها نظراً لطبيعة الأداء التنافسى فى كرة القدم .

➤ عنصر السرعة ومكوناته له الأولوية فى نجاح وإتقان أداء مهارات حارس المرمى فهو فى حاجة للعدو مسرعاً لملاقاة الكرات الطويلة قبل المهاجمين وأثناء خروجه من المرمى لملاقاة المهاجم المنفرد به .

➤ وفي السرعة الحركية أثناء أداء الحارس لأي حركة يستخدم فيها الكرة قبل التمرير باليد أو القدم أو الإرتماء و التعامل مع الكرات مختلفة الإتجاه.

➤ أما عن سرعة الإستجابة فأهم ما يميز الحارس سرعة إستجابته للتصويبات المباغثة أو القريبة من المرمى وأثناء ضربات الجزاء والحررة وأثناء تغيير الكرة لمسارها في التمريرات أو التسديد على المرمى سواء على الأرض أو في الهواء.

السرعة الإنتقالية (العدو):

✚ يقصد بها « التحرك من مكان لآخر بأقصى سرعة ممكنة ».

مثال :- العدو السريع لمسافات محدودة .

✚ سرعة الأداء (الحركي) :

✚ يقصد بها « أداء حركة أو عدة حركات مركبة معاً في أقل زمن ممكن ».

مثال :

➤ السيطرة على الكرة ثم التمرير في أقل زمن ممكن بالنسبة للحركة الوحيدة.

➤ التصويب والتمرير والسيطرة في أقل زمن ممكن في الحركات المركبة .

✚ سرعة الاستجابة (سرعة رد الفعل) :

➤ يقصد بها « المقدرة على الإستجابة في أقصر زمن ممكن ».

من أمثلتها : الإستجابة السريعة لحركة الكرة بعد أن تغير إتجاهها .

التوازن:



تعريف:

يعنى التوازن أن يكون الفرد لديه القدرة على الاحتفاظ بوضع الجسم فى الثبات أو الحركة وهذا يتطلب سيطرة على الأجهزة العضوية من الناحية العضلية والناحية العصبية، كما أنه يتطلب القدرة على الإحساس بالمكان والأبعاد سواء كان ذلك باستخدام البصر أو بدونة عصبياً وذهنياً وعضلياً .

أهمية التوازن لحارس المرمى :

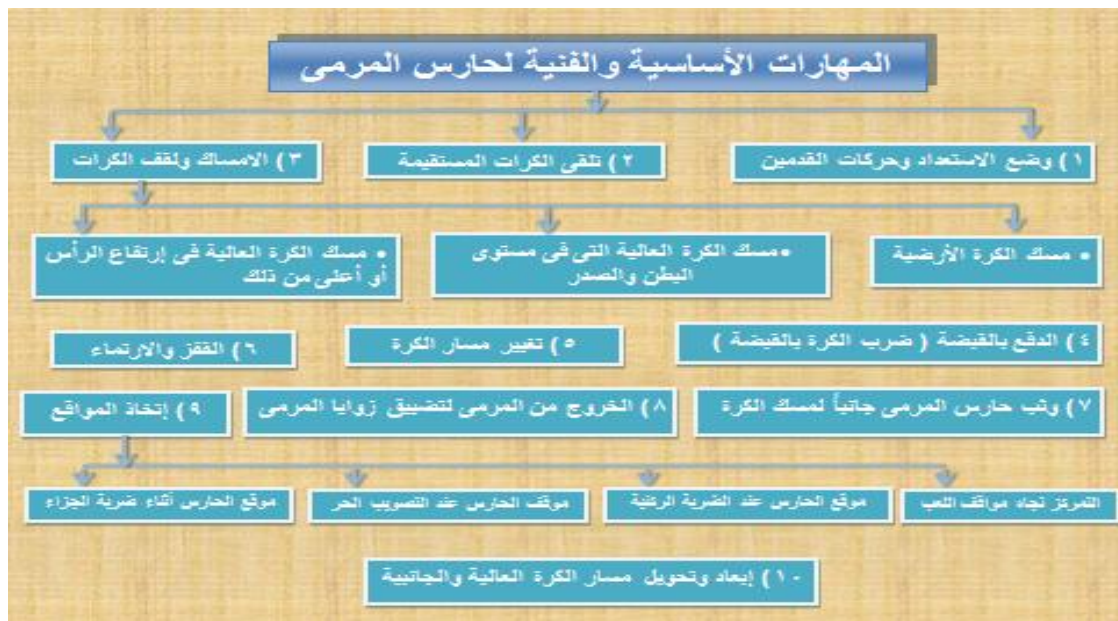
يساعد على الإحتفاظ بوضع متزن عند العديد من الواجبات ويرتبط التوازن بالعديد من عناصر اللياقة البدنية الأخرى خاصة عنصرى الرشاقة و التوافق .

كذلك القدرة على الإحتفاظ بوضع معين أثناء الثبات أو الحركة .

1-المهارات الأساسية لحارس المرمى (تقسيمات - تصنيفات):

تعددت تقسيمات وتصنيفات المهارات الأساسية لحارس المرمى من وجهة نظر المتخصصين والمهتمين بمجال تدريب حراسة المرمى ولكن إجمالاً كلها فى صالح وضع منهاج يسير على المدرب فى وضع المحتوى التعليمى أو التدريبي لحراس المرمى والذي يتناسب مع مرحلته السنوية حيث أن لكل مرحلة خصوصيتها من كافة جوانب الإعداد تختلف عن أى مرحلة أخرى ومن خلال هذه التقسيمات والتصنيفات تعتبر كدليل لمدرب حراس المرمى فى إختيار الأمثل منها والمناسب للمرحلة السنوية التى يقوم بتدريبها ونذكر منها الآتى:

المهارات الأساسية لحارس المرمى :



النواحي الفنية والخططية فى حراسة المرمى :

- ١- مسك الكرة الأرضية .
- ٢- مسك الكرات متوسطة الارتفاع .
- ٣- مسك الكرات العالية .
- ٤- ضرب الكرة بقبضة اليد .
- ٥- الطيران والارتقاء على الكرات العالية والأرضية والجانبية .
- ٦- تضيق الزوايا .
- ٧- سد الزوايا فى حالة انفراد المهاجم .
- ٨- دور حارس المرمى فى الكرات العرضية .
- ٩- بداية الهجوم من حارس المرمى .

ملخص الاطروحة

أثر الاسلوب المعرفي الشمولي مقابل التحليلي في التعلم والاحتفاظ ببعض المهارات الوحدية والثائية والمركبة في الجمناستك الفني

الباحثة إقبال عمار لفته

الإشراف

أ.د. مؤيد عبد الله جاسم أ.د. جنان سلمان الغبان

2009 م

1430 هـ

ان التطور الذي شمل مجالات الحياة كلها بما فيها التدريس قد جعل الباحثين في حالة من البحث المتواصل عن أساليب جديدة تتلاءم مع قدرات المتعلمين كونهم لا يستجيبون لعملية التعلم بأسلوب واحد، من هنا كان لابد من الكشف عن أساليب جديدة تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين لاسيما إذا ما علمنا أن للأساليب المعرفية التي هي طريقة الفرد في التعامل مع المعلومات التي يتعرض اليها في مواقف الحياة المختلفة سواء أكانت في المجال المعرفي ام الوجداني ولها خاصية محددة لها صفة الثبات وهي ميزة له وقد تجاوز مفهوما الحدود التقليدية بحيث بلغت آفاقاً أبعد وأعمق في النظر الى الشخصية التي ينظر اليها من خلال هذا المفهوم نظره كلية شاملة لاتتجزأ ، فهي تستخدم للتمييز بين الأفراد في اثناء تعاملهم مع المواقف المختلفة، وعلى هذا الاساس يقصد بالأساليب المعرفية أشكال الاداء المفضل لدى الفرد في تنظيم ما يراه ويدركه من حوله في تنظيم خبراته وطريقة استدعائها، أن التعامل مع المعلومات يعتمد على صيغ عديدة منها تصنيف المعلومات وتحليلها وخرنها واستدعائها من أجل نجاح العملية التعليمية، من هنا انبثقت مشكلة البحث من عدم ظهور تقدم ملحوظ في مستوى المتعلمين الامر الذي يجعلهم

يصابون بالملل عند تعلم المهارات الحركية بشكل عام والجمناستك بشكل خاص، ويمكن ارجاع ذلك الى استخدام الأساليب في التعلم وعدم استخدام الأساليب المعرفية التي تعمل على تنمية قدرات المتعلمين وتراعي الفروق الفردية بينهم بهدف جعل عملية تعلم المهارات أكثر رسوخاً.

وقد هدفت الدراسة الى :

- التعرف على أثر استخدام الأسلوب المعرفي الشمولي - التحليلي في التعلم والاحتفاظ ببعض المهارات الوحيدة.
- التعرف على أثر استخدام الأسلوب المعرفي الشمولي - التحليلي في التعلم والاحتفاظ ببعض المهارات الثنائية .
- التعرف على أثر استخدام الأسلوب المعرفي الشمولي - التحليلي في التعلم والاحتفاظ ببعض المهارات المركبة.
- التعرف على اي أسلوب من الأساليب اكثر ملاءمة في التعلم والاحتفاظ ببعض المهارات الوحيدة والثنائية والمركبة.

ولتحقيق اهداف البحث فرضت الباحثة الفرضيات الآتية :

- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية لذوي الأسلوب المعرفي الشمولي - التحليلي للمجموعتين التجريبية والضابطة في التعلم والاحتفاظ ببعض المهارات الوحيدة.
- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية لذوي الأسلوب المعرفي الشمولي - التحليلي للمجموعتين التجريبية والضابطة في التعلم والاحتفاظ ببعض المهارات الثنائية.
- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية لذوي الأسلوب المعرفي الشمولي - التحليلي للمجموعتين التجريبية والضابطة في التعلم والاحتفاظ ببعض المهارات المركبة .

➤ هناك فروق ذوات دلالة احصائية في الاختبارات البعدية بين مجاميع البحث التجريبية في التعلم والاحتفاظ بالمهارات قيد البحث .

مجالات البحث :

اشتمل البحث على المجال البشري الذي تمثل بـ(45) طالبة من طالبات المرحلة الاعدادية للصف الرابع العام، وقد اختيرت العينة بطريقة القرعة .

أما المجال الزمني فقد تحدد البحث للمدة الزمنية من 2007/10/1 لغاية 2008/1/24 .

الدراسات النظرية والمشابهة والمرتبطة :

تطرقت الباحثة لعدة موضوعات تتعلق بالأسلوب المعرفي، وفصلت الحديث عن الأسلوب الشمولي مقابل التحليلي والتعلم والاحتفاظ، فضلاً عن توضيح بعض المهارات الحركية في الجمناستك الفني المستخدمة في البحث وتناولت الدراسات المشابهة والمرتبطة بموضوع البحث .

منهج البحث واجراءاته الميدانية:

فيما يخص منهج البحث واجراءاته الميدانية اتبعت الباحثة الخطوات الآتية :

1- تم استخدام المنهج التجريبي ذا التصميم العائلي لثلاث مجاميع ولثلاث مهارات .

2- تم إجراء البحث على عينة من طالبات المرحلة الاعدادية للصف الرابع العام للعام الدراسي 2007-2008 بلغ عددهن (45) طالبة، وتم تقسيم الطالبات ضوء الاستبانة الى ثلاث مجاميع (الشموليات، والتحليليات، والضابطة)، وبلغ عدد أفراد كل مجموعة (15) طالبة .

أجرت الباحثة الأختبارات قيد البحث على المجاميع البحثية .

وتطلب البحث استخدام اختبارين هما :

1 - اختبار مقياس الأسلوب المعرفي الشمولي - التحليلي وهو الاختيار من متعدد .

2 - الاختبارات المهارية : وعلى النحو الآتي:

- بعد إجراء اختبار الاختيار من متعدد تم تقسيم العينة الى ثلاث مجاميع وفقاً لأسلوبهم المعرفي .

- بعد إجراء الاختبارات المهارية القبلية تم تنفيذ المنهج التعليمي الذي تضمن (22) وحدة تعليمية بواقع ثلاث وحدات تعليمية في الاسبوع، واستغرق زمن الوحدة التعليمية (45) دقيقة .

- تم إجراء اختبارات الاحتفاظ على عينة البحث بعد الانتهاء من تطبيق المنهج التعليمي .

وبعد معالجة البيانات باستخدام الوسائل الاحصائية الملائمة تم التوصل الى

العديد من الاستنتاجات من أهمها :

1 - إن الأساليب المعرفية هي أساليب فعالة في رفع مستوى الأداء المهاري للمهارات قيد البحث وبنسب متفاوتة .

2 - إن أفضل الأساليب المعرفية في تعلم بعض المهارات الوحيدة والثنائية والمركبة هو الاسلوب المعرفي التحليلي يليه الاسلوب المستعمل مع المجموعة الضابطة ثم الاسلوب الشمولي .

3 - تفوقت الطالبات التحليليات على المجموعتين الأخرين في اختبارات الاحتفاظ بالمهارات قيد البحث .

واستكمالاً لمتطلبات البحث توصي الباحثة بمجموعة من التوصيات أهمها :

1 - مراعاة الأساليب المعرفية للمتعلمين عند وضع المناهج التعليمية للجمناستك الفني.

- 2- التأكيد على هذه الأساليب عند تدريس المواد المختلفة وإجراء دورات للعاملين في مجال التعليم لما له أثر على التعلم .
- 3- مراعاة التدريس للفروق الفردية بين المتعلمين عند القيام بتعليم المهارات الحركية بحيث يتم إيصالها اليهم بطريقة تساعدهم على فهم هذه الحركات بغية ارتفاع مستوى الاداء للمتعلمين .
- 4- ضرورة اعداد المعلمين والمدرسين وتهيئتهم وذلك باقامة دورات توضح لهم الأساليب المعرفية لغرض تعليمهم المهارات بالاكشاف ومن ثم العمل على تنمية القدرات الابداعية للمتعلمين .

ملخص أطروحة

قياس بعض المجالات كمؤشر للمقدرة الرياضية لعدائي المسافات القصيرة والمتوسطة والطويلة بناء وتطبيق.

بحث وصفي على عدائي العراق
المتقدمين للموسم 2002م.

الباحثة

ناهدة عبد الزهرة بدرالاسدي

المشرف

أ.د صالح شافي ساجت

2004 م

مستخلص البحث:

الباب الأول: وشمل المقدمة وبيان طبيعة المشكلة وأهميتها وتركزت حول مستوى الاعداد والتاهيل الذي يصل اليه العداء لدخول المنافسة .

وتهدف الدراسة الى بناء مقياس المقدرة الرياضية (الفورمة الرياضية) والتعرف على المستويات التي يصل اليها العدائين خلال مراحل الاعداد للمنافسات . وكان المجال البشري متمثل بعدائي العراق المتقدمين للمسافات القصيرة والمتوسطة والطويلة للموسم الرياضي 2001\2002م .

الباب الثاني: اشتمل هذا الباب على الدراسات النظرية الخاصة بالمقدرة الرياضية ومفهومها ومجالات المقدرة الرياضية والفعاليات القصيرة والمتوسطة والطويلة ومايتعلق بها .

الباب الثالث: وشمل منهجية البحث وفيه استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب المسح . كما تضمن إجراءات بناء المقياس وفيها تم اختيار مجموعة من الاختبارات البدنية والوظيفية المقننة للمجالين البدني والوظيفي وتقنين فقرات المجالين النفسي والاجتماعي باجراء المعاملات الإحصائية الخاصة باستخراج الصدق الثبات والموضوعية . ثم تم تحديد المستويات المعيارية للمقياس .

الباب الرابع : في هذا الباب تم الكشف عن المستويات للمقدرة الرياضية لعدائي العراق المتقدمين للمسافات القصيرة والمتوسطة والطويلة وكذلك إيجاد نسبة اسهام كل مجال من مجالات المقياس .

الباب الخامس : وشمل الاستنتاجات واهمها :-

1. ظهور مستويات مختلفة من المقدرة الرياضية لدى عدائي العراق المتقدمين للمسافات القصيرة والمتوسطة والطويلة .

2. تحديد خمسة مستويات لمقياس المقدرة الرياضية وهي جيد جدا، جيد، متوسط، مقبول، ضعيف، لتقييم مستوى العدائين .

3. اتضح اهتمام المدربين ينصب على الجانب البدني وبسبب تاثر الجانب الوظيفي به تماثل معه في النتائج .

وشمل أيضا هذا الباب التوصيات ومن أهمها :

1. إمكانية استخدام المقياس كاداة لمعرفة مستوى التاهيل للعدائين وخاصة اذا كان مقررا مشاركتهم في بطولات خارجية .

2. توجيه اهتمام اكبر للاعداد النفسي للعدائين وفي جميع مراحل الاعداد .

ملخص الرسالة

تأثير منهج تدريبي مقترح باستخدام الأحماض الامينية على التضخم العضلي الفسيولوجي وبعض المتغيرات البيوكيميائية ومستوى الانجاز للرباعيين الشباب.

الباحث

ناطق عبد الرحمن وريثة

المشرفان

أ.د. مجيد جاسب الموسوي

أ.د. حسين مردان عمر



اشتملت الرسالة على خمسة ابواب وهي :

الباب الاول: التعريف بالبحث :

تعد لعبة رفع الاثقال هي واحدة من الالعاب التي تتأثر بشكل مباشر بالصفات البدنية وخصوصاً صفة القوة التي تعتبر اهم صفة بدنية وقدرة فسيولوجية وعنصر حركي بين الصفات البدنية الاخرى، وكما هو معروف ان القوة العضلية تعتمد على درجة كبيرة على المقطع الفسيولوجي للعضلة، لذلك فإن استخدام المكملات الغذائية(الاحماض الامينية) الى جانب التدريب الذي يعتمد على زيادة القوة العضلية بغية تحقيق تطور ملموس عند تدريب هذه الصفة.

ومن هنا جاءت اهمية البحث في استخدام الاحماض الامينية الى جانب التدريب الرياضي لتطوير القوة العضلية وبالتالي تحقيق الانجاز لدى الرباعيين.

اما مشكلة البحث فقد لاحظ الباحث ان استخدام التدريب للمكملات الغذائية لم يدرس بشكل شامل من حيث التأثير على التضخم الفسيولوجي للعضلات وتأثيره على بعض المتغيرات البيوكيميائية ومستوى الانجاز، ومن هنا ارتأى الباحث دراسة هذا الموضوع عن طريق اعداد منهج تدريبي مقترح على وفق الاسس العلمية الصحيحة من أجل تطوير التضخم العضلي الفسيولوجي، وبعض المتغيرات البيوكيميائية، ومستوى الانجاز.

اما اهداف البحث:

يهدف البحث الى:

1. اعداد منهج تدريبي مقترح لتطوير التضخم العضلي الفسيولوجي وبعض المتغيرات البيوكيميائية ومستوى الانجاز للرباعين الشباب.
2. التعرف على الفروق في الاختبارات والقياسات قبل وبعد المنهاج بين المتغيرات البيوكيميائية ومستوى الانجاز والقياسات الجسمية.

اما فروض البحث:

أن استخدام البرنامج التدريبي المقترح مع الاحماض الامينية يؤدي الى:
وجود فروق معنوية بين الاختبارات والقياسات قبل وبعد المنهج التدريبي
وللمجموعات الثلاثة في المتغيرات البيوكيميائية ومستوى الانجاز والقياسات
الجسمية قيد الدراسة.

الباب الثالث: منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائته لطبيعة مشكلة البحث، إذ تم اختيار (18) لاعب من فئة الشباب، وقد تم اختيارهم بالطريقة العمدية، وهم يمثلون اندية محافظة ميسان لرفع الاثقال، وبأعمار من (18-20) وقسمت العينة الى ثلاثة مجاميع، مجموعتين تجريبيتين والثالثة ضابطة، وكل مجموعة تتكون من (6) لاعبين، وبأوزان مختلفة (69، 77، 85 كغم) أي المجموعة الواحدة تتضمن (2) لاعب من كل وزن وهذه الاوزان الثلاث الانفة الذكر، وتم تقسيمهم بالطريقة العشوائية المنتظمة وكما يلي:

المجموعة التجريبية الاولى: تم اعطائهم جرعات من الاحماض الامينية مع المنهج التدريبي المقترح من قبل الباحث.

المجموعة التجريبية الثانية: تم اعطائهم المنهج التدريبي من قبل الباحث.

المجموعة التجريبية الثالثة (الضابطة): تم اعطائهم المنهج التدريبي المعد من قبل المدرب.

وقد استمر المنهج لمدة (10) اسابيع للفترة من 2008/7/22 ولغاية 2008/10/6، وبمعدل (4) وحدات تدريبية لكل اسبوع، ومن خلال استخدام الوسائل الاحصائية تم التوصل الى افضل انجاز حقق.

لأجل عرض ومناقشة النتائج تم استخدام اختبار (T-test) ومعامل الارتباط البسيط (بيرسون) فضلاً عن استخدام تحليل التباين (F) وأقل فرق معنوي (L.S.D) وتم وضع النتائج في جداول، وتمت مناقشتها.

تم التوصل الى مجموعة من الاستنتاجات واهمها:

1. اثرت الاحماض الامينية ايجابياً في تطوير التضخم العضلي الفسيولوجي، من خلال زيادة محيط العضلة في تطور التضخم العضلي وانخفاض نسبة الشحوم.

2. كان لاستخدام الاحماض الامينية المصاحبة للمنهج التدريبي الأثر الكبير في تطور مستوى الانجاز لرفعتي الخطف والنتر.

وانتهى الباحث الى جملة من التوصيات اهمها:

1. استخدام الاحماض الامينية مصاحبة للتدريب المستخدمة في تطوير حجم التضخم العضلي وبعض المتغيرات البيوكيميائية.

2. استخدام المنهج التدريبي المقترح في تطوير التضخم العضلي وبعض المتغيرات البيوكيميائية ومستوى الانجاز.

تأثير منهج تدريبي على وفق آليه التحكيم في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية والوظيفية لحكام كرة السلة



الباحث

نور الدين علي مظلوم الهادي

بإشراف

ا.م.د مهند عبد الستار عبد

1439هـ 2017 م

أن أهمية البحث تتجلى من خلال تسليط الضوء على اعداد الحكم اعداد شامل من جميع النواحي (البدنية والحركية والوظيفية) والتي سوف يعمل الباحث على تطويرها بأساليب علميه لكي تساعد الحكم في ان يكون جاهزاً لقيادة أي مباراة بسلاسة وبدون أي أخطاء وبشكل سليم خالي من أي اخطاء ويتم ذلك عن طريق إعداد منهاج تدريبي جديد على وفق آلية التحكيم ومعرفة تأثيره في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية والوظيفية لحكام كرة السلة .

مشكلة البحث:

من خلال خبرة الباحث كونه حكماً معتمداً لدى الاتحاد المركزي لكرة السلة وكذلك من خلال متابعته واتصاله مع الحكام العرب و الاسيويين تبين عدم وجود منهاج خاص للحكام يكون معتمداً من أجل رفع كفايتهم البدنية او الحركية او الوظيفية يمكن للحكام الاعتماد عليه من اجل تطوير امكانياتهم البدنية والحركية والوظيفية ,فضلا عن ملاحظة أن بعض الحكام في أثناء قيادتهم للمباريات ينخفض مستوى الأداء لديهم ولاسيما فيما يتعلق بالنواحي البدنية والحركية والوظيفية والذي ينعكس سلباً في قيادتهم للمباريات ,كما أن من خلال الاطلاع على المصادر الموجودة في المكتبات تبين قلة وجود مصادر تهتم في اعداد الحكام في كرة السلة او انها تأخذ احد الجوانب على حساب الجانب الاخر , وعدم وجود مرحلة اعداد خاص ومنهاج تدريبي معتمد من قبل الحكام يكون اساس في اعداد الحكام قبل واثناء ونهاية الموسم وفي اثناة ونهايته.

هدفا البحث:

إعداد منهاج تدريبي على وفق اليه التحكيم لحكام كرة السلة .
التعرف على تأثير المنهاج التدريبي على وفق آلية التحكيم في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية والوظيفية لحكام كرة السلة.

وتناول الباحث في الباب الثاني بعض الموضوعات النظرية المتعلقة بموضوع بحثه, والتي هي)الحكم في كرة السلة -الاعداد الخاص لحكم كرة السلة 3-القدرات البدنية والحركية والوظيفية الخاصة بحكم كرة السلة, فضلاً عن الدراسات المشابهة والتي تم عرضها عرضاً مفصلاً لغرض دعم الأطروحة دعماً موجزاً .

تناول الباحث في الباب الثالث منهجية البحث واجراءاته الميدانية, إذ اعتمد الباحث هنا المنهج التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة ذات الاختبارين القبلي والبعدي على عينة من (12)حكماً من الدرجة الاولى والثانية (6)حكام من الدرجة الاولى و (6)حكام من الدرجة الثانية, وقد أجرى الباحث الاختبارات القبلية قبل تطبيق المنهاج التدريبي بواقع أربعة وحدات تدريبية في الاسبوع وحدتان منها لتطوير سرعة الاستجابة الحركية والسرعة الانتقالية وحدتان لتطوير الرشاقة وتحمل السرعة واستمر المنهاج لمدة (8)اسابيع, وأعيد تطبيق الاختبارات بعد تنفيذ المناهج التدريبية, وتمت معالجة النتائج القبلية والبعدي بالوسائل الاحصائية المناسبة .

أما في الباب الرابع فقد عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها عن طريق استخدام (الحقيبة الاحصائية spss) إذ توصل الباحث من خلالها إلى حدوث تطور في القدرات البدنية والحركية والوظيفية للحكام نتيجة لتطبيق المنهاج التدريبي الذي اظهرته الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي , مما يدعم ويحقق أهداف البحث وفروضه .

تضمن الباب الخامس مجموعة من الاستنتاجات التي توصل اليها الباحث من خلال عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها وهي على النحو الاتي :
ان المنهج المستخدم من الباحث عمل على تطوير القدرات البدنية والحركية والوظيفية لدى افراد عينة البحث.
أن تقنين التمرينات في المنهاج التدريبي كانت ذا فاعلية في تطوير القدرات البدنية والحركية والوظيفية لعينة البحث.

ملخص الرسالة

تطبيق بعض تمارين البلايومترك لتطوير القوة الانفجارية والسرعة الحركية وأثرها في مهارة الضربة الساحقة للريشة الطائرة



الباحث

سيف عباس جهاد

المشرف

أ.د. مهدي كاظم علي

2009 م

1430 هـ

اشتملت الرسالة على خمسة أبواب هي:-

احتوى الباب الاول على مقدمة البحث وأهميته، إذ تناولت المقدمة لعبة الريشة الطائرة التي هي من الالعب الفردية المتنوعة المهارات والمتطلبات البدنية، وان كل مهارة من مهاراتها مرتبطة بمتطلبات بدنية خاصة بها تؤهلها للإنجاز، لذا فإن الارتقاء بمستوى تلك المهارات مرتبط ومعتد على التطوير والارتقاء بمستوى متطلباتها البدنية الخاصة بها، ومن هذه المهارات مهارة الضربة الساحقة التي تعتمد في متطلباتها البدنية الخاصة بها على القوة الانفجارية والسرعة الحركية بصورة رئيسة في ادائها ومن هنا جاءت أهمية البحث في استخدام تمارين البلايومترك لتطوير المتطلبات البدنية الخاصة بمهارة الضربة الساحقة والتي هي القوة الانفجارية والسرعة الحركية.

اما مشكلة البحث فبسبب احتياج لاعبي الريشة الطائرة الى لياقة بدنية عالية وهذا يعود الى طبيعة ادائها الذي يمتاز بالسرعة، كذلك لما تحتاجه مهاراتها من عناصر بدنية خاصة بها وخصوصاً في مرحلة الاعداد الخاص، ونظراً للضعف الواضح في مهارة الضربة الساحقة في رأي الباحث الذي يعزوه الى ضعف عناصرها البدنية الخاصة ومنها (القوة الانفجارية والسرعة الحركية) لذي أرتأى الباحث تطبيق بعض تمارين البلايومترك لتطوير

هاتين الصفتين ومعرفة اثرهما في دقة الضربة الساحقة كذلك هدفت الرسالة الى:

- 1 - إعداد بعض تمارين البلايومترك لتطوير القوة الانفجارية والسرعة الحركية لدى عينة البحث.
 - 2 - التعرف على تأثير بعض تمرينات البلايومترك في تطوير القوة الانفجارية والسرعة الحركية لدى عينة البحث.
 - 3 - التعرف على أثر القوة الانفجارية والسرعة الحركية في دقة مهارة الضربة الساحقة للريشة الطائرة لدى عينة البحث.
- اما فروض كانت:

- 1 - توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تطوير القوة الانفجارية والسرعة الحركية ودقة مهارة الضربة الساحقة ولصالح الاختبارات البعدية.
 - 2 - توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تطوير القوة الانفجارية والسرعة الحركية ودقة مهارة الضربة الساحقة ولصالح التجريبية.
- مجالات البحث:-**

- 1 - **المجال البشري:** عينة من لاعبي أندية الدرجة الممتازة فئة الشباب بأعمار (16-18) سنة.
- 2 - **المجال الزمني:** المدة من 2009/ 3/1 لغاية 2009/5/18م
- 3 - **المجال المكاني:** قاعة نادي الاثوري في بغداد الرياضي وقاعة الشهيد سعد خلف الرياضي في ميسان.

كذلك تم التطرق خلال الباب الثاني الى مفهوم البلايومترك وأهميته ومراحل عمله وتأثيره في الاداء الحركي كذلك الى كيفية تصميم برنامجة التدريب كما تم ذكر بعض التمارين والارشادات الخاصة فيه، وتم التطرق الى مفهوم القوة العضلية وأنواعها وماهية القوة الانفجارية كذلك خصائص التدريب الانفجاري وفاعلية وأساليب تطويره وعلاقته بالريشة الطائرة، كما تم ذكر أهمية السرعة ومفهومها وماهي أنواعها والعوامل المؤثرة فيها، كما تطرق الباحث الى السرعة الحركية وأسس تدريبها، والدقة ومهارة الضربة الساحقة ومراحلها

الفنية، وفيما يخص الدراسات المشابهة ذكر الباحث دراستين مشابھتين لدراسة.

اما في الباب الثالث أستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين لملاءمته طبيعة المشكلة، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية التي أشتملت على (12) لاعباً من الدرجة الممتازة فئة الشباب بواقع ناديين كل نادٍ (6) لاعبين، وتم إعداد بعض التمارين بأسلوب البلايومترك قامت بتطبيقها المجموعة التجريبية لمدة (10) أسابيع بواقع (2) وحدة اسبوعياً وخلال مدة الإعداد الخاص، وتم إجراء التكافؤ بين المجموعتين بمتغيرات البحث كما تم اختبار العينة بخمس اختبارات هي:-

- 1 - اختبار رمي الكره الطبية زنه (2) كغم باليدين من فوق الرأس من وضع الجلوس على كرسي.
- 2 - اختبار القفز العمودي من الثبات.
- 3 - اختبار سرعة حركة الذراع في الاتجاه الأفقي.
- 4 - اختبار سرعة حركة الرجل في الاتجاه الأفقي.
- 5 - اختبار الدقة للضربة الساحقة بالريشة الطائرة.

التي تم اجراؤها قبل البدء بتطبيق التمارين وبعد انتهاء مدة تطبيق التمارين أيضاً، وتمت معالجة النتائج بالوسائل الاحصائية المناسبة.

كذلك تم في الباب الرابع عرض نتائج المعالجات الاحصائية وتبويبها في مجموعة من الجداول وتحليلها وبعد ذلك تم مناقشتها بأسلوب علمي دقيق بالاستناد الى مصادر ودراسات تؤيد آراء الباحث في تفسيره للنتائج من أجل تحقيق أهداف البحث، كذلك جاء في الباب الخامس توصل الباحث من خلال بحثه الى بعض الاستنتاجات الآتية:

- 1 - ان استخدام تمارين البلايومترك قد ادى الى تطوير القوة الانفجارية و السرعة الحركية ودقة مهارة الضربة الساحقة لدى المجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي.
- 2 - ان تطوير القوة الانفجارية والسرعة الحركية له تأثير ايجابي في تطوير دقة مهارة الضربة الساحقة.

3 - ان تمارين البلايومترك التي تتشابه في مسارها الحركي مع المسار الحركي للمهارة تعمل على تطوير الأداء الفني لتلك المهارة.
وفي ضوء الاستنتاجات يوصي الباحث بمايأتي:

1 - التأكيد على جعل تمارين البلايومترك تتشابه في مسارها الحركي مع مسار المهارة لما له من تأثير في تطوير المهارة.

2 - ضرورة ضم تمارين البلايومترك الى المنهج التدريبي المعد لتطوير الصفات البدنية الخاصة بالرياضيين مثل القوة الانفجارية وخصوصاً تمارين القفز وتمارين الكرات الطبية

3 - إجراء دراسات مشابهة لمعرفة تأثير تمارين البلايومترك في تطوير المهارات الأخرى ولبقية الفئات في لعبة الريشة الطائرة.

ملخص رسالة

تحليل العلاقة بين بعض المتغيرات البيوميكانيكية والقوة المركزية في القوس وقيم منحنى التعجيل مع الانجاز خلال المسافات الفاصلة لعدو 200 متر

الباحث

حسين محسن سعدون

المشرف

أ.د. حاتم شاني عودة

اشتملت الرسالة على خمسة أبواب :

الباب الأول التعريف بالبحث احتوى هذا الباب على المقدمة وأهمية البحث التي تضمنت المتطلبات والحقائق الميكانيكية التي تحدث خلال الركض في القوس وتأثيرها على الوضع الميكانيكي لجسم العداء التي يمكن أن تساعد في تحقيق التقدم الرقمي من خلال إعطاء وصف كمي ونوعي للأداء الرياضي والمقدرة الانجازية للعدائين العراقيين لكي يتمكن من تشخيص حالات الضعف والقوة لكي يتسنى للمدربين أن يتداركوا المشاكل الحركية خلال الفترات الفاصلة لعدو 200م.

وإما مشكلة البحث فتجلت في عدم إيلاء القائمين والعاملين في التدريب الأهمية الميكانيكية لعدو 200م واختلافها عن عدو 100 وذلك لأنه المتطلبات البيوميكانيكية للمتغيرات المؤثرة على سرعة العدو في القوس تتطلب طريقة ميكانيكية مختلفة في اتخاذ أجزاء الجسم لأوضاع معينة تختلف عن العدو في المستقيم وتستهدف في المقام الأول مقاومة القوة الطاردة المركزية أي كلما حاول اللاعب زيادة سرعته كلما ازدادت المقاومة التي يبذلها ضد القوة الطاردة المركزية.

ويهدف البحث إلى :

1. التعرف على العلاقة بين بعض المتغيرات البيوميكانيكية والقوة المركزية

في القوس وقيم منحنى التعجيل للمجال الثالث وللمسافات الفاصلة لعدو 200م فيما بينهما ومع الانجاز.

2. تقويم بعض المتغيرات البيوكينماتيكية والقوة المركزية في القوس وقيم منحنى التعجيل للمجال الثالث لدى العدائين العراقيين ومدى تأثيرها في انجاز عدو 200م مقارنة مع بعض متغيرات المستوى العالمي(بولت).
إما فرضيتنا البحث فكانت :

1. وجود علاقة ارتباط بين بعض المتغيرات البيوكينماتيكية والقوة المركزية في القوس وقيم منحنى التعجيل للمجال الثالث و للمسافات الفاصلة لعدو 200م فيما بينهما ومع الانجاز.

2. هناك ضعف في قيم بعض المتغيرات البيوكينماتيكية والقوة المركزية في القوس وقيم منحنى التعجيل للمجال الثالث لدى العدائين العراقيين مما ينعكس ذلك سلبياً على مستوى الانجاز لعدو 200م مقارنة مع بعض متغيرات المستوى العالمي(بولت).

أما مجالات البحث فهي :

1-5-1 المجال البشري : عدائي المنتخب الوطني العراقي في فعالية عدو 200م للموسم الرياضي (2013 – 2014).

1-5-2 المجال الزماني : الفترة من 28 / 12 / 2013 ولغاية 2 / 3 / 2014 م .

1-5-3 المجال المكاني : ملعب نادي الميمونة لألعاب القوى في محافظة ميسان .

الباب الثاني الدراسات النظرية والمشابهة : تطرق الباحث إلى الدراسات النظرية وشملت ماهية البايوميكانيك و فروع علم البايوميكانيك ، ومفهوم التحليل البايوميكانيكي وقواعده وأقسامه ، المراحل الفنية لأداء فعالية عدو (200) م ، الأسس الميكانيكية التي تؤثر في فعاليات الركض السريع، الأداء الفني والميكانيكي ركض القوس(المنحنى) خلال فعالية عدو 200م، طول الخطوة وترددتها، القوة الطاردة والقوة الجاذبية المركزية، كما تطرق الباحث إلى الدراسات النظرية والمشابهة لبحثه.

الباب الثالث منهج البحث وإجراءاته الميدانية : استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات الارتباطية وهو المنهج الملائم لطبيعة مشكلة البحث الخاصة.

وقد تمثل مجتمع البحث بلاعبي المنتخب الوطني لعدو 200م للموسم 2013-2014 والبالغ عددهم (8) عدائين حيث قام الباحث باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية والبالغ عددهم (4) عدائين ممن لديهم انجاز (22ثا) فما دون حيث شكلوا نسبة (50%) من مجتمع البحث .

الباب الرابع عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها : من خلال هذا الباب تم عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها بما يخدم تحقيق هدفا البحث وفرضياته .

الباب الخامس الاستنتاجات والتوصيات : توصل الباحث إلى مجموعة من الاستنتاجات أهمها :

1. ابتعدت عينة البحث عن قيم معدل الزمن الكلي للمستوى العالمي (بولت) بفارق زمني كبير تجاوز حدود الثلاث ثواني وهذا مؤشر على تراجع قيم السرعة والموثرة في مستوى الانجاز التي تعد في مقدمة المتغيرات الميكانيكية المهمة.

2. ابتعدت عينة البحث عن قيم معدل السرعة الكلية للمستوى العالمي (بولت) بفارق تجاوز حدود الثانية الواحدة ونتيجة للعلاقة العكسية بين الزمن والسرعة وعليه إن زيادة معدل الزمن انعكس تأثيره على معدل السرعة بالانخفاض أيضاً.

وتوصل الباحث إلى مجموعة من التوصيات أهمها :

1. التأكيد على المتطلبات البيوميكانيكية خلال مراحل عدو 200م بدءاً من مكعبات البداية لاستغلال وتحقق اقل زمن ممكن خلال لحظة الانطلاق بزواوية مثالية من اجل المحافظة على قيم معدل الزمن الكلي ومعدل السرعة الكلية والتي تتأثر قيمها بهذه المتطلبات مروراً بالمسافات الفاصلة البينية الأربعة ولكل 50م وعلى طول مسافة السباق.

2. التأكيد على قيم الأزمنة بوصفها متغيرات مهمة خلال عدو مسافة 200م منها زمن الخطوة وزمن الارتكاز وزمن الطيران وزمن المسافات الفاصلة

لكل 50م فضلاً عن تحقيق نسبة عالية من زمن الطيران نسبة إلى زمن الارتكاز خلال المسافة الكلية وخلال المسافات الفاصلة التي تمت الإشارة إليها لأهميتها في تحقيق زمن الانجاز الكلي.

ملخص رسالة

دراسة تحليلية لبعض أنواع الدفاع وعلاقته بنجاح الهجوم السريع للدوري الممتاز لكرة السلة للموسم 2010 – 2011

الباحث

م . م أنيس قاسم صالح

بإشراف

أ.م.د عباس فاضل

أ.د محمد صالح محمد

احتوت الرسالة على خمسة أبواب :-

الباب الأول: التعريف بالبحث

المقدمة وأهمية البحث:

احتوى هذا الباب على المقدمة وأهمية البحث حيث إن هناك علاقة قوية بين الدفاع والهجوم في كرة السلة إذ إن الهجوم يبدأ من لحظة الاستحواذ على الكرة من التشكيلات الدفاعية المختلفة ثم القيام بالهجوم على الفريق المنافس لتسجيل النقاط. ومن هنا تكمن أهمية البحث في معرفة إمكانية تنفيذ الهجوم السريع من أنواع الدفاع المستخدم في مباريات كرة السلة للدوري الممتاز , واشتمل على مشكلة البحث التي تكمن في قلة تنفيذ الهجوم السريع من أنواع الدفاع المستخدمة .

أهداف البحث :

1. التعرف على بعض أنواع الدفاع المستخدم لفرق أندية بغداد للدرجة الممتازة لكرة السلة.
2. التعرف على علاقة بعض أنواع الدفاع بنجاح الهجوم السريع لفرق أندية بغداد للدرجة الممتازة لكرة السلة .

فرض البحث :

➤ هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين بعض أنواع الدفاع ونجاح الهجوم السريع بكرة السلة .

الباب الثاني : الدراسات النظرية والسابقة

احتوى هذا الباب على مفهوم التحليل وأنواع التحليل وطرق التحليل وأهداف التحليل واحتوى على الدفاع في كرة السلة أنواع الدفاع في كرة السلة ومميزات ومساوئ أنواع الدفاع الفرقي وكذلك احتوى على الهجوم في كرة السلة ومفهوم الهجوم السريع ومميزاته وأنواع الهجوم السريع والحالات التي يبدأ منها عوامل نجاحه وأسباب فشله وقواعد الهجوم السريع فضلا عن العديد من الدراسات والبحوث المشابهة .

الباب الثالث : منهج البحث وإجراءاته الميدانية

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات المتبادلة , واشتملت عينة البحث على (5) أندية من الدرجة الممتازة بكرة السلة وقد تم اختيارها بالطريقة العمدية فضلا عن خطوات إجراءاته وتصميم استمارة الملاحظة وتقويمها والتجربة الاستطلاعية والوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث .

الباب الرابع : عرض النتائج وتحليلها

تضمن هذا الباب عرضا للنتائج التي تم ملاحظتها وتدوينها وهي عدد محاولات تنفيذ الهجوم السريع من التشكيلات الدفاعية المستخدمة من قبل عينة البحث وقد ظهر إن هناك علاقات ارتباط بين بعض أنواع الدفاع والهجوم السريع الناجح لعينة البحث .

الباب الخامس : الاستنتاجات والتوصيات

من الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث ما يأتي :

1. أظهرت النتائج بان أكثر الفرق تنفيذاً للهجوم السريع من دفاع المنطقة هو نادي الشرطة .
2. أظهرت النتائج بان أكثر الفرق تنفيذاً للهجوم السريع من دفاع رجل لرجل هو نادي الكرخ ونادي الشرطة .

ومن التوصيات التي خرج بها الباحث ما يأتي :

- 1. التأكيد على استخدام الهجوم السريع من دفاع المنطقة وبتشكيلاته كافة أو بأنواع دفاع رجل لرجل , كونه المفتاح الأول لهجوم الفريق .**
- 2. التركيز في التدريب على بعض حالات الدفاع الخاصة في تشكيلات دفاع المنطقة ودفاع رجل لرجل .**

ملخص رسالة

استخدام أسلوب الفارتك المقتن لتطوير تحمل السرعة والسرعة الانتقالية وتأثيرهما في بعض المهارات الاساسية للاعبى الشباب لكرة السلة

الباحث

نور الدين علي مظلوم

بإشراف

ا.م.د مهند عبد الستار عبد الهادي

2013م

1434 هـ

اشتملت الرسالة على خمسة أبواب وعلى النحو الآتي :

(الباب الأول)

اشتمل هذا الباب على مقدمة البحث وأهميته التي تجلت بما يأتي :
إن الانجازات الرياضية التي تتحقق في الألعاب الرياضية المختلفة هي
نتيجة تضافر عوامل عدة مترابطة ومكاملة واحدة للأخرى .

ولغرض الارتقاء بمستوى اللاعبين لابد من التدريب لأنه أحد الوسائل
الأكثر أهمية التي توصلهم الى المستويات العليا ولا بد أيضا من إتباع الوسائل
والأساليب العلمية النافعة والحديثة لارتباط علم التدريب بعلوم أخرى , وتطرق
الباحث الى أهمية التحمل الخاص والسرعة الانتقالية للاعبى كرة السلة التي
تأخذ الدور الاول والاساس في تطوير فن الاداء للاعب كرة السلة .

ومن هنا تكمن أهمية البحث في تمارينات خاصة اعتمدها الباحث بأسلوب
الفارتك المقتن لتطوير تحمل السرعة والسرعة الانتقالية وبعض المهارات
الاساسية للاعبى الشباب بكرة السلة, وهي عبارة عن تمارينات متنوعة
ومقاربة لأداء اللاعب في أثناء المباراة .

مشكلة البحث:

وجد الباحث ان قدرة تحمل السرعة لم تأخذ دورها وحجمها الحقيقيين في
عملية التدريب على وفق الاسلوب العلمي الصحيح مما ولد ضعفاً وتأثيراً في
الاداء خاصة في أوقات الاعداد الخاص ويظهر ذلك واضحاً من خلال ظهور
التعب على اغلبية اللاعبين وخاصة في الاوقات الاخيرة من المباراة مما
ينعكس على الاداء المهاري والتنفيذ الخططي .

اهداف البحث:

- اعداد تمرينات بدنية خاصة بأسلوب الفارتك المقنن للاعبي الشباب لكرة السلة .
- التعرف على تأثير التمرينات الخاصة بأسلوب الفارتك المقنن لتطوير تحمل السرعة والسرعة الانتقالية للاعبي الشباب لكرة السلة.
- معرفة تأثير تطوير تحمل السرعة والسرعة الانتقالية في بعض المهارات الاساسية للاعبي الشباب لكرة السلة.

فرضا البحث:

- هنالك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في تطوير التحمل الخاص والسرعة الانتقالية.
- هنالك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في بعض المهارات الاساسية للاعبي الشباب لكرة السلة .

مجالات البحث:

المجال البشري: عينة من لاعبي نادي الاسكان والتعمير الرياضي لفئة الشباب بكرة السلة لموسم 2013/2012 .

المجال الزماني: للمدة من 15 / 4 / 2013 ولغاية 25 / 7 / 2013 .

المجال المكاني: القاعة الداخلية لنادي (الاسكان والتعمير _ العلوم والتكنولوجية _ الارمني _ وقاعة المدرسة التخصصية لوزارة الشباب منذر علي شناوة) .

(الباب الثاني)

وفي هذا الباب قام الباحث بتناول بعض الموضوعات النظرية المتعلقة بموضوع بحثه, إذ تم التطرق الى (التحمل ومفهومه والى تحمل السرعة وطرائق تنميتها والى الفارتك والسرعة الانتقالية والمهارات الاساسية بكرة السلة), فضلاً عن الدراسات المشابهة إذ تم عرضها عرضاً موجزاً لغرض دعم الرسالة دعماً موجزاً .

(الباب الثالث)

ولقد تناول الباحث في هذا الباب منهجية البحث واجراءاته الميدانية, إذ اعتمد المنهج التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة ذات الاختبارين القبلي والبعدي على عينة من (12) لاعباً من فئة الشباب من نادي الاسكان والتعمير الرياضي بكرة السلة , واجرى الباحث الاختبارات القبلية قبل تطبيق المنهاج التدريبي المعد من الباحث بأسلوب الفارتك المقنن بواقع أربعة وحدات تدريبية في الاسبوع وحدتان منها لتطوير تحمل السرعة و وحدتان لتطوير السرعة الانتقالية واستمر المنهاج لمدة (8) اسابيع , وأعيد تطبيق الاختبارات بعد

تنفيذ المناهج التدريبية , وتمت معالجة النتائج القبلية والبعديّة بالوسائل الاحصائية المناسبة .

(الباب الرابع)

عرضت في هذا الباب النتائج وتحليلها ومناقشتها عن طريق استخدام عدد من الوسائل الاحصائية , إذ توصل الباحث من خلالها إلى حدوث تطور في تحمل السرعة والسرعة الانتقالية للرجلين والذي أثر بدوره في تطوير المهارات الاساسية (الهجومية والدفاعية) للاعبين الشباب بكرة السلة نتيجة لتطبيق المنهج التدريبي الذي اظهرته الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي , مما يدعم ويحقق أهداف البحث وفروضه .

(الباب الخامس)

تضمن هذا الباب مجموعة من الاستنتاجات التي توصل اليها الباحث من خلال عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها وهي على النحو الاتي :

- ان التمرينات الخاصة بأسلوب الفارتك المقنن أدى الى تطوير تحمل السرعة والسرعة الانتقالية .
- ان تطور تحمل السرعة والسرعة الانتقالية عمل على رفع قابلية اللاعبين على مقاومة التعب بالنسبة لعضلات الرجلين والذي انعكس ايجاباً على اداء اللاعبين في الاختبارات البعديّة .

التوصيات :

وأخيراً أوصى الباحث بمجموعة من التوصيات في ضوء الاستنتاجات وهي :

- ضرورة الاهتمام الجدي من لدن المدربين باستخدام اسلوب الفارتك المقنن في تطوير تحمل السرعة والسرعة الانتقالية .
- ضرورة استخدام الاسلوب العلمي في تدريب تحمل السرعة والسرعة الانتقالية خاصة بعد بيان اهميتهما في تطوير المهارات الاساسية بالنسبة للاعبين الشباب بكرة السلة .
- التأكيد على استخدام الاسس العلمية عند وضع المنهج التدريبي من حيث الشدة والحجم والراحة لمل لذلك من تأثير مهم في تطوير الصفات البدنية .

ملخص الرسالة

تأثير استراتيجية ميردر في التحصيل المعرفي و تعلم الاداء الفني وانجاز فعالية رمي الرمح للطالبات

الباحثة

نورس محمود سبع

المشرفة

أ.م.د. ايمان صبيح حسين

ضمت الرسالة خمسة ابواب :

تضمنت الرسالة خمسة ابواب تمثل الباب الاول في التعريف بالبحث اذ اشتمل على المقدمة واهمية البحث ظهرت استراتيجيات حديثة في التعلم ومنها استراتيجية ميردر والتي تعد احد استراتيجيات التعلم المعرفية تشمل ست مراحل هي (الحالة المزاجية , الفهم , الاسترجاع , الاستيعاب , التوسع , والمراجعة) .

اما مشكلة البحث من خلال اطلاع الباحثة واللقاءات بالعديد من التدريسيات ذوي الخبرة و الاختصاص وملاحظتها لبعض دروس العاب القوى ان الاعتماد في تدريس مادة العاب القوى عامة وفعالية رمي الرمح بشكل خاص على الاسلوب التقليدي الخاص بكل تدريسيه في الشرح وتعلم فعالية رمي الرمح ارتأت الباحثة اجراء هذه دراسة محاولة منها لوضع حلول لهذه المشكلة من خلال استعمال استراتيجية ميردر والتي تحث المتعلم على فهم فعالية رمي الرمح اذ انها تواكب التطور العملي والتكنولوجي ومن ثم معرفة دورها في التحصيل المعرفي وتعلم الاداء الفني والانجاز لفعالية رمي الرمح للطالبات.

وهدفت الدراسة الى : التعرف على تأثير استراتيجية ميردر في التحصيل المعرفي في فعالية رمي الرمح لطالبات المرحلة الاولى , التعرف على تأثير استراتيجية ميردر في الاداء الفني وانجاز فعالية رمي الرمح لطالبات المرحلة الاولى

وفرضت الباحثة الاتي : هناك فروق ذات دلالة احصائية بين التحصيل المعرفي لفعالية رمي الرمح في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبيه والضابطة , هناك فروق ذات دلالة احصائية في الاداء الفني وانجاز الفعالية رمي الرمح في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبيه والضابطة , هناك فروق ذات دلالة احصائية معنوية في نتائج الاختبارات البعدي للمجموعتين التجريبيه والضابطة في متغيرات التحصيل المعرفي والاداء الفني وانجاز ولصالح المجموعة التجريبية

اما الباب الثاني قد اشتمل على الدراسات النظرية والسابقة ، استراتيجيات ميردر و خطوات استراتيجية و التحصيل المعرفي و اهمية التحصيل المعرفي و خصائص التحصيل المعرفي و انواع الاختبارات التحصيلية وفعالية رمي الرمح والمراحل الفنية لرمي الرمح وبعض الدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع البحث .

اما الباب الثالث استعملت الباحثة المنهج التجريبي (تصميم المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبار القبلي والبعدي) تمثل مجتمع البحث بطالبات المرحلة الاولى - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات - جامعة بغداد للعام الدراسي (2018-2019) والبالغ عددهن (109) طالبة موزعات على اربع شعب (أ ، ب ، ج ، د) ، اما عينة البحث تم اختيارها بالطريقة العشوائية البسيطة من مجتمع البحث الأصلي وبطريقة القرعة والبالغ عددهن (40) طالبة من شعبة (ج ، د) تقسيمهن الى مجموعتين تجريبية وضابطة في كل مجموعة (20) طالبة ، وتم تطبيق استراتيجيات ميردر على المجموعة التجريبية على مدى سبعة وحدات تعليمية وبمعدل وحدتين تعليميتين أسبوعياً، ثم بعد ذلك تم إجراء الاختبارات البعدية.

وتضمن الباب الرابع تم استعمال المعالجات الاحصائية المناسبة للوصول الى النتائج بعدها تم عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها ، من خلال توصلنا الى تحقيق أهداف البحث ، والتحقق من فروضة

اما الباب الخامس فتضمن الاستنتاجات والتوصيات وقد توصلت الباحثة إلى استنتاجات عديدة منها اهمها : ان استراتيجيات ميردر والاسلوب المتبع كان لهما فاعلية واضحة في زيادة قدرة الطالبات على التحصيل المعرفي والاداء الفني

والانجاز في لفعالية رمي الرمح , أظهرت المجموعة التجريبية تطورا واضحا
وكبيراً من المجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي والاداء الفني والانجاز
أما أهم التوصيات التي توصلت إليها الباحثة فهي : استخدام استراتيجية ميردر
في تعلم الاداء الفني والانجاز لفعالية رمي الرمح, توفير الاجهزة والادوات التي
تساعد في تطبيق استراتيجية ميردر .

ملخص رسالة

نسبة مساهمة بعض القدرات البدنية والوظيفية في مستوى أداء بعض المهارات الهجومية للمعاقين حركياً - جلوس بالكرة الطائرة .

الباحثة

غيداء محمد حسون السعدي

بإشراف

أ.د. أحمد بدري

أ.م.د. سعاد عبد حسين

احتوت الرسالة خمسة أبواب :

الباب الأول : التعريف بالبحث الذي اشتمل على :

مقدمة البحث وأهميته :

تطرقت الباحثة في هذا الباب إلى أهمية لعبة كرة الطائرة للمعاقين حركياً - جلوس ، وكذلك أهمية القدرات البدنية والوظيفية والتي هي جزء مهم بالكرة الطائرة ونسبة مساهمتها في بعض المهارات الهجومية لديهم .

هدفا البحث :

1. التعرف إلى مستوى بعض القدرات البدنية والوظيفية للمعاقين حركياً - جلوس بالكرة الطائرة.

2. التعرف إلى نسب مساهمة بعض القدرات البدنية والوظيفية في مستوى أداء بعض المهارات الهجومية بالكرة الطائرة للمعاقين حركياً - جلوس .

فرضيتا البحث :

3. هناك علاقة ذات دلالة إحصائية لبعض القدرات البدنية في مستوى أداء بعض المهارات الهجومية في الكرة الطائرة - جلوس .

4. هناك علاقة ذات دلالة إحصائية لبعض القدرات الوظيفية في مستوى أداء بعض المهارات الهجومية في الكرة الطائرة - جلوس .

مجالات البحث :

1. **المجال البشري :** لاعبو المنتخب الوطني العراقي للمعاقين حركياً - جلوس بالكرة الطائرة وعددهم (15) لاعباً .
 2. **المجال المكاني :** القاعة المغلقة لكلية التربية الرياضية للبنات / جامعة بغداد / الوزيرية .
 3. **المجال الزمني :** للمدة من 2008/1/12 ولغاية 2008/7/1 .
- الباب الثاني : الدراسات النظرية والدراسات المشابهة .**

تطرقت الباحثة إلى الدراسات النظرية التي اشتملت على (المفهوم العام ، وأسباب الإعاقة الحركية ، والبتير ، وأسباب البتر ، والمتغيرات البدنية والوظيفية والتصنيف الطبي للاعبين الكرة الطائرة من الجلوس ، وتاريخ لعبة الكرة الطائرة من الجلوس ، والقدرات البدنية والوظيفية والمهارية وأهميتها بلعبة الكرة الطائرة : معاقين حركياً من الجلوس . وتناولت الباحثة عدداً من الدراسات المشابهة .

الباب الثالث : منهجية البحث وإجراءاته الميدانية .

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية ، وتضمن هذا الباب العينة وعددها (15) لاعباً ، وهم فريق المنتخب الوطني للمعاقين حركياً من الجلوس بالكرة الطائرة وتجانس العينة والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث وعلى الاختبارات البدنية وعددها (10) والاختبارات الوظيفية وعددها (8) والاختبارات المهارية وعددها (3) فضلاً عن وسائل جمع البيانات والتجربة الرئيسة، فضلاً عن الوسائل الإحصائية المستخدمة في معالجة البيانات (SPSS).

الباب الرابع : عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها .

تم في هذا الباب عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها عن طريق معالجة البيانات بالحقيبة الإحصائية (SPSS) .

الباب الخامس : الاستنتاجات والتوصيات .

وتوصلت الباحثة إلى الاستنتاجات الآتية :

1. هناك نسبة مساهمة متفاوتة بين القدرات البدنية والمهارات الهجومية ، فكانت أعلى نسبة بين القدرات البدنية وحائط الصد الهجومي يليها بين القدرات البدنية ومهارة الضرب الساحق ويأتي بالمرتبة الثالثة بين القدرات البدنية ومهارة الإرسال .

2. هناك نسبة مساهمة متفاوتة بين القدرات الوظيفية والمهارات الهجومية ، فكانت أعلى نسبة بين القدرات الوظيفية ومهارة الضرب الساحق يليها بين القدرات الوظيفية ومهارة حائط الصد الهجومي ويأتي بالمرتبة الثالثة بين القدرات الوظيفية ومهارة الإرسال .
وتوصلت الباحثة إلى خمس توصيات من أهمها :

1. إعطاء المدربين الوقت الكافي من الوحدة التدريبية للتدريب على القوة الانفجارية للذراعين ، والمطاولة ، والسرعة الانتقالية ، والرشاقة ، والتوازن، والقوة العضلية ، وزمن رد الفعل عند إعداد اللاعب المعاق إعداداً متكاملًا .

2. ضرورة إطلاع المعنيين في اللجنة البارالمبية وأعضاء الاتحاد المعني والمدربين في مجال تدريبات المنتخبات على نتائج هذه الدراسة لما لها من أهمية في عرض واقع مستوى المنتخب الوطني العراقي بالكرة الطائرة من الجلوس من أجل انتقاء اللاعبين الجيدين وزجهم بالمنتخب الوطني .

جديد المكتبة العربية لمؤلفات تخصصات علوم الرياضة





موسوعة التدريب الرياضي

٦

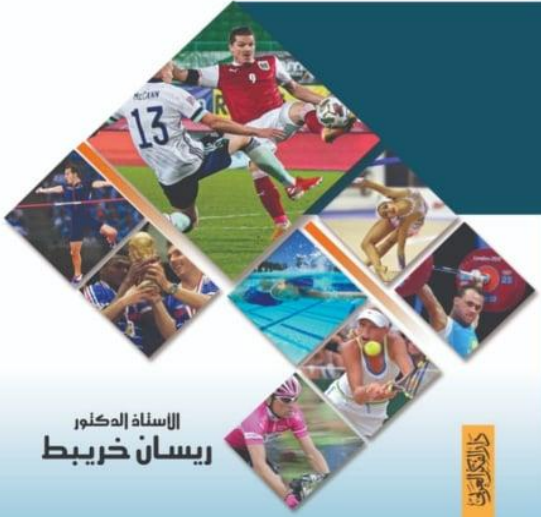
المتغيرات البيوفسيولوجية
والبيوكيميائية للتعب
والاستشفاء للرياضيين



دار الفكر العربي

ريسان خريبط

موضوعات مختارة في علوم الرياضة




الأستاذ الدكتور
ريسان خريبط

المؤلف

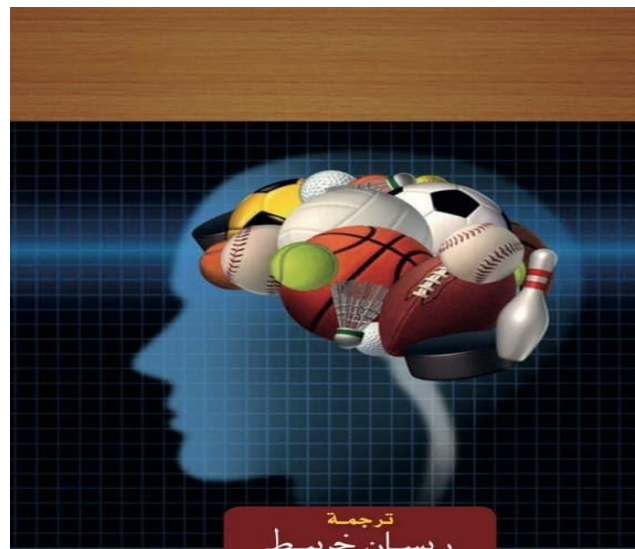
- حصل على البكالوريوس - جامعة بغداد ١٩٧٥ - ١٩٧٦.
- حصل على الماجستير - معهد الدولة المركزي للتربية البدنية - موسكو (جامعة موسكو حالياً) ١٩٧٩.
- حصل على الدكتوراه PHD معهد الدولة المركزي للتربية البدنية - موسكو - (جامعة موسكو حالياً) ١٩٨٢.
- فوق الدكتوراه DSC جامعة موسكو بالتعاون مع معهد الدولة المركزي لبحوث الرياضة - موسكو ١٩٩٨ (وهي أعلى شهادة يحصل عليها أول عراقي واسوي وثاني عربي بعد المرحوم كمال عثمان شليبي - مصر).
- عميد سابق لعدد من الكليات والمعاهد والأكاديميات ورئيس لعدد من الأقسام العلمية في العراق وبعض البلدان العربية والأوروبية.
- مؤسس لعدد من الكليات والمعاهد والأقسام والأكاديميات، وكذلك مؤسس لعدد من المجالات العلمية في العراق وبعض البلدان العربية والأوروبية.
- نشر عشرات الأبحاث العلمية.
- له عشرات الكتب العلمية بين التأليف والترجمة.
- أشرف على عشرات من طلاب الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه).
- شارك في مئات المؤتمرات والندوات العلمية لفترة من عام ١٩٧٩ حتى عام ٢٠٢١.
- نشر مئات من الدراسات والمقالات في الصحافة ووسائل التواصل الاجتماعي.
- رئيس قطاع التربية الرياضية في الجامعات العراقية سابقاً.
- عضو اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية سابقاً.
- استاذ زائر في عدد من الجامعات ومرافق الأبحاث في العالم.
- زار أغلب المنشآت الرياضية في العالم ميدانياً التي اقيمت عليها الدورات الأولمبية.
- زار أغلب المكتبات في أوروبا والعالم ميدانياً.
- زار أغلب المتاحف ميدانياً في أوروبا وبعض دول العالم الأخرى وبعض الدول العربية.
- رياضي سابق وبطل العراق لفترة من ١٩٦٩ وحتى عام ١٩٧٧ في جري المسافات المتوسطة والطويلة، وبطل العرب في جري ١٥٠٠ م عام ١٩٧٥.



22752794



I.S.B.N.978-977-10-3592-3



ترجمة
ريسان خريبط

التسويق الرياضي

من المكتبة للنشر

مجلة دراسات علوم الرياضة
العدد الأربعون

أوغسطس - أوت 2021

و من الله التوفيق

2021

الأكاديمية الدولية لتكنولوجيا علوم الرياضة .